



ICP

FACULTÉ
DES LETTRES

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses



ICP

FACULTÉ
DE DROIT CANONIQUE

Notre-Dame de Paris, identités multiples

La cathédrale et ses appropriations

Colloque

16 - 18 JUIN 2025



Institut Catholique de Paris
74 rue de Vaugirard, 75006 Paris
www.icp.fr



Notre-Dame de Paris, identités multiples

L'incendie du 15 avril 2019 a suscité une émotion mondiale, révélant à quel point Notre-Dame de Paris est bien plus qu'un monument. Cathédrale emblématique de la capitale, lieu de foi, chef-d'œuvre d'architecture, décor littéraire, symbole national, enjeu politique et médiatique... Notre-Dame cristallise des identités multiples qui traversent l'histoire de France et nourrissent l'imaginaire collectif bien au-delà des frontières.

Entre revendications patrimoniales et identitaires, entre mémoire spirituelle et usages contemporains, à qui appartient Notre-Dame ? Et que nous dit-elle de notre société, de notre rapport au religieux, au sacré, à la culture et à la nation ?

Ce colloque, porté conjointement par la Faculté des Lettres, la Faculté de Droit canonique et la Faculté de théologie et de sciences religieuses (*Theologicum*) de l'Institut Catholique de Paris, propose une exploration pluridisciplinaire inédite de cette cathédrale universelle.

Croisant les regards de l'histoire, de la théologie, du droit, de l'art, de la musique, de la littérature, de la politique, des sciences sociales et de la pastorale, il vise à mettre en lumière les multiples lectures possibles de Notre-Dame et les différentes formes d'appropriations – individuelles, collectives, institutionnelles – qu'elle suscite hier comme aujourd'hui.

Pendant trois jours, chercheurs, experts, artistes, ecclésiastiques et acteurs du terrain confronteront leurs analyses, partageront leurs expériences et ouvriront un dialogue sur les enjeux patrimoniaux, identitaires, spirituels et éducatifs autour de Notre-Dame.

Inauguration du colloque

9h30

Discours d'ouverture
Vincent Holzer, Vice-recteur à la Recherche de l'ICP

Introduction
Ludovic Danto, Doyen de la Faculté de Droit canonique, ICP

10h30

La couleur dans l'église au fil des siècles
Michel Pastoureau, Directeur d'études émérite de l'École pratique des hautes études (Paris)

11h15

Monseigneur d'Hulst, conférencier de Notre-Dame
Jean-Baptiste Amadiou, chargé de recherche au CNRS en Littérature française

12h00 Déjeuner

Retours d'expériences sur Notre-Dame

14h00

Présidence
Ludovic Danto, Doyen de la Faculté de Droit canonique, ICP

Réouvrir une cathédrale vraiment catholique, c'est-à-dire pleinement universelle
Mgr Olivier Ribadeau-Dumas, Recteur – archevêque de Notre-Dame de Paris

14h30

Rebâtir Notre-Dame de Paris en cinq ans : mobilisation et adhésion en France et dans le monde d'aujourd'hui
Philippe Jost, Président de l'établissement public « Rebâtir Notre-Dame de Paris »

15h00

Le traitement médiatique, de l'incendie à la réouverture
Cédric Burgun, Maître de conférences en droit canonique, ICP
David Milliat, présentateur France 2 / Le Jour du Seigneur
Jean-Baptiste Pattier, présentateur France 3

15h30 Discussion
 16h00 Pause

16h30

Projection du film «Notre-Dame brûle» et entretiens croisés.

Notre-Dame : symbole politique et national

9h00

Présidence
Vincent Holzer, Vice-recteur à la Recherche de l'ICP

Notre Dame : une nouvelle symbolisation théologico-politique porteuse d'avenir ?
Bernard Bourdin, Professeur HDR en philosophie politique et histoire des idées, ICP

9h30

Du *Te Deum* de Bouvines, à celui, manqué, du général de Gaulle. La cathédrale de Paris lieu de la relation de l'Église avec l'État.
Albert Jacquemin, Maître de conférences en droit canonique, ICP

10h00 Pause

10h30

Notre-Dame de Reims (1914), Notre-Dame de Paris (2019), l'incendie de deux cathédrales nationales : du traumatisme à la résurrection
Patrick Demouy, Professeur émérite à l'Université de Reims, Président d'honneur de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge de l'ICP-Campus de Reims.

11h00

Notre-Dame de Paris : les singularités d'une cathédrale nationale.
Mathieu Lours, Historien de l'architecture, responsable du champ disciplinaire Histoire à l'École de Chaillot

11h30 Discussion
 12h00 Déjeuner

Notre-Dame : des enjeux institutionnels en débat ?

14h00

Présidence
Jean-Michel Leniaud, Président de l'association des amis de Notre-Dame

Quand Notre-Dame enflamme la vie politique : expressions de la déploration patrimoniale et distinction politique.
Violette Garnier, Doctorante en science politique, Université de Bordeaux

14h30

Les enjeux entre affectation et propriété, par-delà le culte.
Emmanuel Tawil, Maître de conférences de Droit public à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas

15h00

Les enjeux canoniques ou ecclésiaux : l'évêque, le chapitre et la basilique.
Emmanuel Petit, Recteur de l'ICP

15h30 Discussion
 15h45 Pause

16h00

Aspects culturels et patrimoniaux : un musée pour Notre-Dame.
Charles Personnaz, Directeur de l'Institut national du patrimoine
Jonathan Truillet, Conservateur en chef du patrimoine, adjoint à la directrice générale déléguée, établissement public « Rebâtir Notre-Dame de Paris »

MARDI 17 JUIN

16h30

Accueillir les publics à Notre-Dame de Paris : un dialogue entre culte et culture
Bénédicte Fichet, Association Casa – Notre Dame

17h00 Discussions

17h15

Rencontre avec **Jean-Jacques Annaud**, réalisateur de Notre-Dame brûle

MERCREDI 18 JUIN

Notre-Dame : enjeux artistiques

9h00

Présidence
Cécile Coulangeon, doyenne de la Faculté des Lettres, ICP

Le décor monumental intérieur de Notre-Dame : découvertes liées au chantier de restauration de la cathédrale

Dany Sandron, Professeur en Histoire de l'art du Moyen Âge, Sorbonne Université

9h30

La sculpture des portails de Notre-Dame de Paris : styles, mise en œuvre et polychromie.
Iliana Kasarska, Maître de conférences en histoire de l'art médiéval, ICP

10h00 Pause

10h30

Repenser la musique médiévale pour Notre-Dame aujourd'hui, une pédagogie pour les croyants et les non-croyants.
Sylvain Dieudonné, Professeur associé au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Directeur artistique de l'Ensemble Pérotin le Grand

11h00

Notre-Dame romantique
Isabelle Durand, Professeure de littérature comparée, Université Bretagne Sud

11h30 Discussions

12h00 **Déjeuner - Cocktail déjeunatoire**

Enjeux théologiques et pastoraux

14h00

Présidence
Delphine Louis Dimitrov, Vice-Doyenne de la Faculté des Lettres

Art et théologie

"J'aimerais emporter le feu". L'édifice ecclésial entre immortalité et éternité
Arnaud Montoux, Maître de conférences en théologie, ICP

14h30

L'art contemporain dans Notre-Dame : les enjeux d'un réaménagement.
Marc Chauveau, historien de l'art, commissaire invité à la galerie Saint-Séverin

Croisées des discours et des pratiques sur Notre-Dame

15h00

Accompagner (les visiteurs à Notre-Dame) au seuil du Mystère : les ressources de l'initiation chrétienne.

Gilles Drouin, Professeur de théologie, ICP

15h30 Pause

16h00

Les pèlerinages contemporains à Notre-Dame
Marie-Hélène Chevrier, Maître de conférences en géographie, ICP

16h30

Les enjeux éducatifs dans les écoles cathédrales : de la relation pédagogique et du rapport au savoir.

Augustin Mutuale, Doyen de la Faculté d'Éducation et de Formation (Facef), ICP

17h00 Discussion

17h30

Conclusions du colloque

Anne-Sophie Vivier-Muresan, Doyenne du *Theologicum* - Faculté de Théologie de l'ICP
Mgr Laurent Ulrich, Archevêque de Paris

Notre-Dame de Paris, identités multiples

La cathédrale et ses appropriations

Sur inscription : www.billetweb.fr/colloque-notre-dame-icp

Colloque en partenariat avec :



infos pratiques

Entrée par le 74 rue de Vaugirard 75006 Paris
doyen.theologicum@icp.fr • 01 44 39 52 51
icp.fr