



**ICP**

UR RCS | RELIGION,  
CULTURE ET SOCIÉTÉ



DU 30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2025  
COLLOQUE ANNIVERSAIRE DE L'ICP

# Transitions et modernité : regards sur 1875 et sa décennie



Gratuit sur inscription  
[billetweb.fr/colloque-regards-sur-1875](http://billetweb.fr/colloque-regards-sur-1875)

En présentiel uniquement  
Entrée par le 74 rue de Vaugirard Paris 6<sup>e</sup>  
Contact : [recherche@icp.fr](mailto:recherche@icp.fr)



**30/09 | Transitions et modernité :  
- 02/10 | regards sur 1875 et sa décennie**

**MARDI 30 SEPTEMBRE 2025  
- AUDITORIUM GEORGES BERNANOS**

**18h30 | 1875**  
**Après la défaite, regards sur un poème médiéval**  
Leçon académique prononcée par **Michel Zink**, de l'Académie française

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2025 - SALLE B40**

**09h30 | Accueil des intervenants et du public**

**10h00 | Introduction**  
Emmanuel Petit, Recteur de l'ICP,

**10h15 | Présentation du colloque**  
par le Comité scientifique : **Alicia Adamczak-Gosset**,  
**Maximilien Deroux**, **Christof Forderer**, **Fabiola Leone**

**1<sup>ère</sup> session : Transitions sociétales et culturelles**

**10h25 | 1876, la communication à distance en temps réel : l'apparition du téléphone**  
Peppe Cavallari, Maître de conférences à l'ICP

**10h50 | Éclairage électrique et expérience de la ville nocturne**  
Christof Forderer, Maître de conférences à l'ICP



**11h15** | **Persistances et métamorphoses : sur la réinvention d'une affiche publicitaire (1875-2025)**

Fabiola Leone, Maître de conférences à l'ICP,  
et Simona De Iulio, Professeur à l'Université de Lille

12h00 - 14h05 Déjeuner

**14h05** | **L'Odéon entre 1870 et 1880 : scène de théâtre ou scène médiatique ?**

Gaëlle Rony, Maître de conférences à l'ICP

**14h30** | **1875 : un point de repère dans l'histoire de la relation entre liturgie et piété**

Patrick Prétot, Professeur à l'ICP

14h55 - 15h15 Pause-café

**2<sup>e</sup> session : Transitions politiques**

**15h15** | **Le choix du bicamérisme en 1875 - Mémoire, enjeux et réticences : retour sur la naissance du Sénat républicain**

Pauline Piettre, Maître de conférences à l'ICP

**15h40** | **Une transition républicaine : l'itinéraire intellectuel et politique d'Ernest Lavisse durant les années 1870**

David Gilbert, Professeur extraordinaire à l'ICP

**16h05** | **Sous la bannière du Sacré-Cœur : les vitraux commémorant les zouaves pontificaux dans les années 1870**

Auriane Gotrand, Docteure en histoire de l'art, Sorbonne Université

**16h30** | **Questions et discussion**



30/09 | **Transitions et modernité :**  
- 02/10 | **regards sur 1875 et sa décennie**

## JEUDI 2 OCTOBRE 2025 - SALLE DES ACTES

**09h00** | Accueil des intervenants et du public

### 3<sup>e</sup> session : Transitions artistiques

**9h30** | **De Michel-Ange au 'Christ du Corcovado' :**  
**1875, année clé dans l'histoire de la sculpture française**

Alicia Adamczak-Gosset, Maître de conférences à l'ICP

**9h55** | **La foi en images : les peintures religieuses aux Salons de 1875**

Émilie Martin-Neute, Maître de conférences à l'ICP

**10h20** | **Savoir et présage : les sphères iridescentes de Manet à Millais**

Rosanna Gangemi, doctorante à l'Université Libre de Bruxelles et à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

10h45 - 11h00 Pause-café

**11h00** | **Camille Corot (1796-1875). 150 ans après : l'homme et le peintre. Une connaissance renouvelée**

Gerard de Wallens, chargé d'enseignement à l'ICP

**11h25** | **La naissance de l'impressionnisme en bande dessinée : une nouvelle écriture de l'histoire de l'art par le texte et l'image**

Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie, Maître de conférences à l'ICP

12h00 - 14h05 Déjeuner



#### 4<sup>e</sup> session : Transitions éducatives

- 14h05** | **La formation des jeunes adultes au XIX<sup>e</sup> siècle par les catéchismes**  
Isabelle Morel, Professeur à l'ICP
- 14h30** | **La société générale d'éducation et d'enseignement et la liberté de l'enseignement supérieur**  
Jean-Baptiste Murez, Maître de conférences à l'ICP
- 14h55** | **De la morale religieuse à l'instruction civique : transitions éducatives entre catholiques et républicains**  
Maria Fernanda Gonzalez Binetti, Maître de conférences à l'ICP
- 15h20** | **Questions et discussion**  
Conclusion du colloque
- 16h00** | **Présentation des ouvrages des 150 ans de l'ICP – Foyer de l'Auditorium**  
Vincent Holzer, Professeur, Vice-Recteur à la Recherche de l'ICP  
Emmanuel Lincot, Professeur à l'ICP  
Cécile Coulangéon, Professeur *durante munere*, Doyenne de la Faculté des Lettres de l'ICP  
Augustin Mutuale, Professeur, Doyen de la Faculté d'Education et de Formation de l'ICP
- 17h00** | **Cocktail**





A series of horizontal dotted lines extending across the page, providing a guide for writing or drawing.



# ICP

UR RCS | RELIGION,  
CULTURE ET SOCIÉTÉ

DU 30 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 2025  
COLLOQUE ANNIVERSAIRE DE L'ICP

## Transitions et modernité : regards sur 1875 et sa décennie

À l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la création de l'ICP, le colloque intitulé *Transitions et modernité : regards sur 1875 et sa décennie* se propose d'explorer, au prisme de différentes disciplines, cette période charnière de l'histoire contemporaine qui a vu naître, en France, les instituts catholiques par l'effet de la loi Laboulaye relative à la liberté de l'enseignement supérieur.

Cette décennie est plus largement marquée par de profondes transformations culturelles, esthétiques, sociales, politiques, intellectuelles et religieuses. Dans une Europe à l'apogée de sa puissance, les nations sont en mutation (affirmation de la troisième République en France, naissance d'un Empire unifié en Allemagne, surgissement de l'Italie contemporaine au terme du Risorgimento...) tandis qu'elles se projettent à l'échelle mondiale et que les sociétés tout entières sont refaçonnées par l'accélération des processus d'industrialisation, les évolutions culturelles et les idées nouvelles (le positivisme dans toutes ses dimensions et implications). La société de masse se prépare ; des innovations telles que la première conversation téléphonique (1876) et les débuts de l'éclairage électrique de l'espace public (1876) annoncent des changements majeurs dans les modes de vie.

Le colloque réunit des contributions permettant de réfléchir à la décennie 1870 et de mettre en lumière les héritages significatifs de cette période. Les contributions s'articulent autour des axes suivants : transitions sociétales et culturelles, transitions politiques, transitions artistiques, transitions éducatives.



**Gratuit sur inscription**  
[billetweb.fr/colloque-regards-sur-1875](http://billetweb.fr/colloque-regards-sur-1875)

En présentiel uniquement  
Entrée par le 74 rue de Vaugirard Paris 6<sup>e</sup>  
Contact : [recherche@icp.fr](mailto:recherche@icp.fr)

ICP Direction de la Communication -  
Photo : Charles Marville - 09/2025