

Séminaire du C.E.D. de la Faculté des Lettres 2018-2019

Lundi 16h-18h

FIGURES D'HUMANITÉ

2018

1^{er} octobre : Introduction. Pr. Véronique Wiel, Faculté des Lettres.

15 octobre : Introduction (suite). Pr. Véronique Wiel .

22 octobre : *Passions et humanité : le cas problématique de l'ambition au XIX^e siècle.* Grégoire Tavernier, agrégé de Lettres modernes, doctorant en littérature française.

5 novembre : *Paul Jamin (1853-1903) peintre préhistorien.* Émilie Martin-Neute, docteur en Histoire de l'art contemporain (Paris IV).

12 novembre : *Figures de la genèse. La création de l'humanité dans l'art de la première modernité.* Florian Métral, docteur en Histoire de l'art (Paris 1 Panthéon Sorbonne).

19 novembre : *Le langage comme figure d'humanité.* Pr. Gilles Siouffi, Paris IV Sorbonne ; GEHLF (Groupe d'Étude en Histoire de la Langue Française).

26 novembre : *Figures d'humanités chez Léon Bloy.* Jean-Baptiste Amadiou, docteur ès Lettres, CNRS/ Collège de France/ENS.

3 décembre : *Baudelaire, de l'« idéal artificiel » à l'« éloge du maquillage ».* Andrea Schellino, docteur ès Lettres (Paris IV Sorbonne).

10 décembre : *Rire et déshumanisation (Péguy, Céline et les polémistes de l'entre-deux guerres).* Patrick Brunel, docteur ès Lettres (Paris IV Sorbonne).

2019

4 février : reprise. Pr. V.Wiel

11 février : reprise suite. Pr. V.Wiel

18 février : *Des histoires de fantômes : différentes portées anthropologiques de la figure du spectre dans la littérature européenne (19^e-21^e s.)*. Clélie Millner, docteur ès Lettres (littérature comparée), maître de conférences à la Faculté des lettres.

4 mars : *Figures féminines dans le western*. Céline Murillo, maître de conférences à l'Université Paris 13.

11 mars : *La représentation de la figure humaine dans la sculpture occidentale du Haut Moyen Âge : Sainte-Foy de Conques et les premières majestés romanes*. Cécile Coulangeon, docteur en Histoire de l'art, maître de conférences en histoire de l'art du Moyen Âge à la faculté des lettres.

18 mars : *La figure du « héros » dans les récits des historiens français du 19^e siècle*. Pauline Piettre, docteur en Histoire, maître de conférences en histoire contemporaine à la Faculté des lettres.

25 mars : *Le joueur comme figure d'humanité*. Pr. Anne Douaire-Banny, docteur ès Lettres (littératures francophones), doyenne de la Faculté des lettres.

1^{er} avril : *L'effacement de la figure et du nom dans L'innommable de S. Beckett*. Pr. Jérôme de Gramont, docteur en philosophie, Faculté de philosophie.

8 avril : *Le bonheur, une religion civile ?* Laurence Devillairs, docteur en Philosophie, doyen de la Faculté de philosophie.