2024
2025

ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

MASTER CIVILISATION, HISTOIRE ET PATRIMOINE

Parcours : Cultures et patrimoine du monde biblique

Direction : Dr. Caroline Arnould-Béhar

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER
CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Faculté des Lettres

MASTER histoire de l'art

MENTION :

Civilisation – Histoire – Patrimoine

PARCOURS :
Cultures et patrimoines du monde biblique

Autorité de diplômation
Jury rectoral

2024-2029

Table des matières

Table des matières

Table des matières 3
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION 5
L'ÉQUIPE DE DIRECTION DE LA FORMATION 6
LE CORPS ENSEIGNANT 7
RÈGLEMENT ET ADMISSION 9
Règlement général 9
Procédure d'admission 9
L'ORGANISATION DE LA FORMATION 10
LES SYLLABI DE COURS 17
UE1-Enseignements Fondamentaux 17
Histoire ancienne d'Israël (Cours de l'ELCOA assuré par M. Hervé GONZALEZ) 17
Archéologie du monde biblique - Historiographie 18
Civilisation du monde biblique 1 19
Civilisation du monde biblique (étude de documents) 1 20
Introduction à l'histoire de la Bible (cours mutualisé avec le parcours Gestion et valorisation du patrimoine chrétien) 21
Philosophie antique et médiévale (Cours mutualisé avec le parcours Gestion et valorisation du patrimoine chrétien) 22
UE2 – Mémoire et méthodologie de la recherche 23
Bases de données bibliographiques, iconographiques et textuelles 23
Méthodes d'analyses des textes (corpus manuscrit et imprimés) 24
Préparation à l'écriture universitaire (plan, rétroplanning, style) 25
M1 S2 – UE1 : Enseignements Fondamentaux 26
Civilisation du monde biblique 2 26
Civilisation du monde biblique (étude de documents) 2 27
Herméneutique biblique (cours mutualisé avec le parcours Gestion et valorisation du patrimoine chrétien) 28
Qumrân (cours de l'ELCOA) 29
Méthodes d'analyse des images et des médias 30
Méthodes d'analyse des sources archéologiques et épigraphiques 31
M2 S3 – UE1 : Enseignements Fondamentaux 32
Civilisation du monde biblique 3 32
La réception de la Bible 33

UE2 – Mémoire et méthodologie de la recherche 34
SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique..... 34
Traitement de l'image (photographie numérique, usage des logiciels Photoshop, Lightroom, DXO, Photolab, etc.) 35
M2 S3 – UE3 : Valorisation du patrimoine..... 36
Enjeux régionaux : la protection des biens culturels..... 36
M1/M2 UE 2 – Mémoire et méthodologie de la recherche..... 37
Mémoire 37
UE 4 – Langues (Master 1 et 2)..... 38
Liste des intervenants..... 39

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION

L'objectif des enseignements de ce Master est de restituer le contexte dans lequel s'inscrivent le récit biblique et sa rédaction, principalement par l'étude des sources archéologiques et des langues du Proche-Orient ancien.
La période concernée est le Ier millénaire avant notre ère et les premiers siècles de notre ère, ce qui correspond à la période de rédaction des textes bibliques et à celle de leur traduction et de l'établissement des différents canons.
L'aire géographique correspond principalement au Levant sud, cadre de l'apparition des royaumes bibliques d'Israël et de Juda et, au-delà, aux régions de la Méditerranée orientale, l'Asie Mineure et l'Égypte, ainsi qu'à la Mésopotamie et à la Perse.
Ce qui était désigné autrefois sous le nom d'archéologie biblique, désormais l'archéologie du monde de la Bible ou des pays de la Bible, est une discipline à part entière. Par la mise au jour et l'étude des vestiges, celle des inscriptions et des représentations figurées, elle permet d'ancrer le récit biblique dans son environnement, de lui donner une matérialité.
Durant trois semestres, les étudiants participeront à un séminaire de Civilisations du monde biblique pour lequel l'approche sera d'abord chronologique puis thématique avec certains dossiers traités plus en profondeur comme le sanctuaire de Jérusalem ou les rites funéraires juifs par exemple. L'enseignement théorique sera doublé d'un enseignement pratique consistant en l'étude d'objets archéologiques, d'inscriptions ou de documents d'archives, essentiellement dans les musées ou dans des cabinets d'archives. Les collections du Musée des Pays de la Bible, situé sur le campus même de l'ICP, seront exploitées sitôt qu'elles seront accessibles, et des visites au Musée du Louvre seront régulièrement organisées.
Un autre point fort de la formation est d'inclure l'apprentissage de deux langues anciennes, l'hébreu biblique et le grec biblique, dont l'enseignement est assuré par l'École des Langues et Civilisations de l'Ancien Orient (ELCOA) de l'ICP.
Une sensibilisation aux menaces pesant sur le patrimoine de ces régions et aux moyens mis en œuvre afin de le protéger est assurée à travers un enseignement spécifique en M2.

Afin de doter les étudiants de toutes les compétences qui leur seront utiles pour leur insertion professionnelle, la méthodologie occupe une place importante. Une initiation à l'utilisation d'outils numériques spécifiques et l'analyse des sources littéraires, archéologiques et épigraphiques leur est, entre autres, proposée. Un stage obligatoire est à effectuer en M2.

Le cursus se fait en deux ans (Master 1 et Master 2), chaque année permettant d'acquérir 60 ECTS. L'élaboration et la rédaction du mémoire de recherche se fait en continu sur les deux ans avec un suivi régulier par des rencontres avec le directeur de recherche et des points d'étapes semestriels. La possibilité d'un séjour à l'étranger dans une université partenaire de l'ICP est offerte au S3 si cela est en cohérence avec le sujet de recherche déposé.

L'ÉQUIPE DE DIRECTION DE LA FORMATION

Directeur du département Mme Véronique VASSAL

Mail : v.vassal@icp.fr

Responsable de la formation : Mme Caroline ARNOULD-BÉHAR

Mail : c.arnould-behar@icp.fr

Campus de Paris :

Coordinatrice du cursus de la formation : Mme Laura FLORES

Mail : l.flores@icp.fr

Bureau : ZE203

Responsable de cursus de la formation : M. Tanguy BERAUD

Mail : t.beraud@icp.fr

Bureau : Z14

Référent HAP : M. Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie

Mail : referenthapfdl2@icp.fr

LE CORPS ENSEIGNANT

Mme Caroline Arnould-Béhar, Maître de conférences en Histoire de l'art antique

Spécialités : Archéologie de la Palestine hellénistique et romaine.

Thématiques : architecture et décor des tombeaux de la période hérodienne ; palais d'Hérode ; urbanisme de Jérusalem à l'époque romaine ; historiographie de l'archéologie biblique.

https://cv.hal.science/caroline-arnould-behar
https://icp.academia.edu/CarolineArnouldB%C3%A9har

Mail ICP : c.arnouldbehar@icp.fr

M. Vincent MICHEL, Professeur en Histoire de l'art et Archéologie de l'Antiquité classique en Orient, Université de Poitiers ; directeur de la Mission archéologique française de Libye et de la Mission archéologique française de Mambré (Hébron) ; expert et consultant auprès de l'Unesco, des douanes, de l'Organisation Mondiale des Douanes, de l'Office Central de lutte contre le trafic des Biens Culturels (OCBC)

Spécialités : Archéologie chrétienne au Proche-Orient et en Libye à l'époque protobyzantine (IVe-VIIIe siècle) : architecture et texte ; Mondes urbain et rural au Proche-Orient ; Protection et valorisation du patrimoine archéologique en Orient ; Lutte contre le trafic illicite des biens culturels dans les pays en conflits

Vincent MICHEL – Laboratoire Herma (univ-poitiers.fr)

Mail ICP : v.michel@icp.fr

Sr Sophie Ramond, Professeur au Theologicum-Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses de l'ICP, co-responsable du pôle " Textes et Herméneutiques", responsable de l'équipe de recherche "Bible et Littératures antiques" , directrice de l'École des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien (ELCOA).

Spécialités : Les Psaumes ; Les Écrits ; Exégèse intra-biblique ; Anthropologie biblique

https://cvrecherche.icp.fr/cvrecherche/cv/pdf/cv_ramond_sophie_en.pdf

Mail ICP : s.ramond@icp.fr

Mme Béatrice Oiry, Professeur extraordinaire, Theologicum.

Spécialités : Pentateuque, Historiographie, Causalité, Temporalité, Création, Narrativité, Poétique, Théologie biblique

https://cvrecherche.icp.fr/cvrecherche/cv/pdf/cv_oiry_beatrice_fr.pdf

Mail ICP : b.oiry@icp.fr

Mme Estelle Villeneuve

Chargée d'enseignement à Université Catholique de Louvain (« Histoire et archéologie du monde biblique »), collaboratrice de la revue Le Monde de la Bible ; auteur de plusieurs ouvrages dont *Sous les pierres la Bible : Les grandes découvertes de l'archéologie*, Bayard, 2017 ; associée à l'équipe OrAM du Laboratoire ArScAn (UMR 7041), CNRS.

M. Jean-Sylvain Caillou

Chargé d'enseignement à l'université catholique de l'Ouest ; expert en archéologie et arts anciens auprès des commissaires-priseurs ; ancien directeur de la Mission archéologique française de Samarie (Territoires palestiniens) ; chercheur associé à l'Institut Français du Proche-Orient (IFPO).

Spécialités : archéologie de Jérusalem et de la Samarie ; archéologie funéraire ; histoire ancienne d'Israël.

Commenté [TB1]: idem

RÈGLEMENT ET ADMISSION

Règlement général

La présence est obligatoire à tous les cours. Ni retard, ni sortie anticipée ne sont autorisés. Toute absence non-justifiée sera prise en compte dans l'appréciation de l'étudiant, et pourra influer sur sa note. Les différents séminaires sont évalués en contrôle continu intégral. La compensation joue pour toutes les notes pour chacun des semestres d'une année, à l'exception des notes de mémoire et de stage. Pour obtenir le diplôme, il est nécessaire de valider une moyenne minimale de 10 sur 20, ainsi que la note minimale de 10 sur 20 au mémoire et sur le rapport de stage. La compensation entre les deux semestres est appliquée, à l'exception des notes de mémoire et de stage.

Le redoublement est autorisé.

Tout cas de plagiat, fraude ou autre irrégularité, dans les devoirs, examens ou dans le mémoire, seront sanctionnés conformément au règlement pédagogique de la Faculté.

Une attestation de résultats est remise en fin d'année, après le jury de validation.

Procédure d'admission

En **M1**, L'admission des étudiants se fait sur candidature sur dossier (avec relevés de notes justifiant de l'acquisition par l'étudiant des 180 ECTS de la licence, C.V., lettre de motivation et projet personnel de recherche) sur la plateforme nationale **Mon Master**, puis sur entretien avec le directeur du master.

La validation du Master 1 repose sur le contrôle continu intégral et sur l'avancement du mémoire de recherche pour lequel des étapes sont à valider à chaque fin de semestre.

En **M2**, sont admis de plein droit les étudiants ayant validé le Master 1. Pour ceux qui sont issus d'autres formations et postulent directement en Master 2, l'admission est sélective (sur dossier puis entretien) et l'étudiant pourra être amené à suivre certains séminaires du Master 1 si la Direction du Master l'estime nécessaire (méthodologie notamment).

La validation du Master 2 repose sur le contrôle continu intégral. Le mémoire de recherche doit être rédigé intégralement (une centaine de pages) selon les normes demandées ; les avis de soutenances seront affichés avant la mi-juin. Enfin, la réalisation d'un **stage de 70 heures minimum** au S4 vient sanctionner la partie pratique de notre cursus.

L'ORGANISATION DE LA FORMATION

Semestre 1 Volume horaire semestriel : 228

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	Liés	MCC (CC/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
UE 1 : Enseignements fondamentaux							**12**	**12**
FDL_HDA_CPMB_M1_S1_MO_INTRO_MONDE_BIBLIQUE	Module 1 : Introduction au monde biblique						4	4
	Histoire ancienne d'Israël	Fr	CM	O	CC / CT	24	2	1
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_CM_ARCHEO_MONDE_BIBLIQUE	Archéologie du monde biblique - Historiographie	Fr	CM	O	CT	12	2	1
FDL_HDA_CPMB_M1_S1_MO_CIVILISATIONS	Module 2 : Civilisations						4	4
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_CM_CIVI_MONDE_BIBLIQUE	Civilisations du monde biblique1	Fr	CM	O	CCI	24	2	1
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_TD_CIVI_MONDE_BIBLIQUE	Civilisations du monde biblique (étude de documents) 1	Fr	TD	O	CCI	24	2	1
	Module 3 : Sources bibliques						4	4
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S1_CM_INTRO_BIBLE	Introduction à la Bible	Fr	CM		CCI	24	2	1
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S1_CM_PHILO_ANTIQUE_MEDIEVALE	Philosophie antique et médiévale	Fr	CM		CCI	24	2	1
UE 2 : Mémoire et méthodologie de la recherche (UE commune à la mention)							**10**	**10**
FDL_HDA_CPMB_M1_S1_MO_AVANCEMENT_MEM_RECH	Module 1 : avancement du mémoire de recherche						4	4
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_MEMOIRE	Mémoire de recherche				CT		4	1
FDL_HDA_CPMB_M1_S1_MO_METHODES_ANALYSES	Module 2 : Méthodes d'analyses						6	6
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S1_TD_BDD_BIBLI_ICONO_TEXT	Bases de données bibliographiques, iconographiques et textuelles	Fr	TD		CCI	12	2	1

Commenté [TB2]: Code cours ?

Commenté [TB3]: Cohérence avec le syllabus de cours

2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S1_TD_BDD_BIBLI_ICONO_TEXT	Méthodes d'analyses des textes (corpus manuscrits et imprimés)	Fr	TD		CCI	12	2	1
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S1_TD_PREPA_ECRITURE_UNIV	Préparation à l'écriture universitaire (plan, retroplanning, style)	Fr	TD		CCI	12	2	1
UE 3 : Transversale (UE commune à la mention)							**8**	**8**
FDL_HDA_CPMB_M1_S1_MO_LANGUES	Module 1 : Langues						6	6
	Langue vivante 1 : anglais	An	TD		CCI	24	2	1
	Langue ancienne 1 : hébreu biblique (ELCOA)		TD		CT	24	2	1
	Langue ancienne 2 : grec biblique (ELCOA)		TD		CT	24	2	1
FDL_HDA_CPMB_M1_S1_MO_PREPA_INSERTION_PRO	Module 2 : Préparation à l'insertion professionnelle						2	2
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_FORUM	Forum ICP entreprise				CT		2	1

Semestre 2 Volume horaire semestriel : 180

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	Liés	MCC (CC/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
UE 1 : Enseignements fondamentaux							**8**	**8**
FDL_HDA_CPMB_M1_S2_MO_CIVILISATIONS	Module 1 : Civilisations						4	4
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S2_CM_CIVI_MONDE_BIBLIQUE	Civilisations du monde biblique 2	Fr	CM		CT	24	2	1
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S2_TD_CIVI_MONDE_BIBLIQUE	Civilisations du monde biblique (étude de documents) 2	Fr	TD		CT	24	2	1
FDL_HDA_CPMB_M1_S2_MO_SOURCES_BIBLIQUES	Module 2 : Sources bibliques						4	4
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S2_CM_HERME_BIBLIQUE	Herméneutique biblique	Fr	CM		CCI	24	2	1
	Qumrân (en ligne)	Fr	CM	ELCOA	CC/CT	12	2	1
UE 2 : Mémoire et méthodologie de la recherche (UE commune à la mention)							**14**	**14**
FDL_HDA_CPMB_M1_S2_MO_MEMOIRE_RECH	Module 1 : avancement du mémoire de recherche						8	8
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S2_MEMOIRE	Mémoire de recherche : premier rendu et soutenance						8	1
FDL_HDA_CPMB_M1_S2_MO_METHODES_ANALYSES	Module 2 : Méthodes d'analyses						4	4
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S2_TD_METHODO_ANA_IMAGES_MEDIAS	Méthodes d'analyse des images et des médias	Fr	TD		CCI	12	2	1
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S2_TD_METHODO_ANA_SOURCES_ARCHEO_EPI	Méthodes d'analyse des sources archéologiques et épigraphiques	Fr	TD		CCI	12	2	1
FDL_HDA_CPMB_M1_S2_MO_PREPA_INSERTION_PRO	Module 3 : Préparation à l'insertion professionnelle						2	2

2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S2_INVESTIGATIO	Carnet de recherche *Investigatio* (initiation à l'écriture et à la publication scientifique)	Fr			CT		2	1
UE 3 : Transversale (UE commune à la mention)							**8**	**8**
	Module 1 : Langues						6	6
	Langue vivante 1 : anglais	An	TD	PL	CCI	24	2	1
	Langue ancienne 1 : hébreu biblique (ELCOA)		TD	Elcoa	CT	24	2	1
	Langue ancienne 2 : grec biblique (ELCOA)		TD	Elcoa	CT	24	2	1
FDL_HDA_CPMB_M1_S2_GEST_PROJ	Module 2 : Préparation à l'insertion professionnelle						2	2
2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S2_GESTION_PROJET	Gestion de projet				CT		2	1

Semestre 3 Volume horaire semestriel : 228

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	Liés	MCC (CC/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
UE 1 : Enseignements fondamentaux							**6**	**6**
	Module 1 : Civilisations						2	2
2425_FDL_HDA_CPMB_M2_S3_CM_CIVI_MONDE_BIBLIQUE	Civilisations du monde biblique 3	Fr	CM		CCI	24	2	1
	Module 2 : Initiation à la recherche doctorale						2	2
	1 séminaire doctoral ou d'une équipe de recherche de l'UR au choix	Fr	CM		CCI	24	2	1
	Module 3 : Sources bibliques						2	2
2425_FDL_HDA_CPMB_M2_S3_CM_BIBLE_RECEPTION	La réception de la Bible	Fr	CM		CCI	12	2	1
UE 2 : Mémoire et méthodologie de la recherche (UE commune à la mention)							**14**	**14**
	Module 1 : avancement du mémoire de recherche						10	10
2425_FDL_HDA_CPMB_M2_S3_MEMOIRE	Mémoire de recherche avancement de la rédaction						10	1
	Module 2 : Méthodes et analyses						4	4
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M2_S3_TD_SIG_CARTO_GEO_INTERP_CARTO	SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique	Fr	TD		CCI	12	2	1
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M2_S3_TD_TRAITEMENT_IMAGE	Traitement de l'image (photographie numérique, usage des logiciels photoshop, Lightroom, DXO PhotoLab, InDesign…)	Fr	TD		CCI	12	2	1
UE 3 : Valorisation du patrimoine							**2**	**2**
	Module 1 : Circulation et protection des biens culturels						2	2
2425_FDL_HDA_CPMB_M2_S3_CM_ENJEUX_REGIONAUX	Enjeux régionaux : la protection des biens culturels	Fr	CM		CCI	24	2	1
UE 4 : Transversale							**8**	**8**
	Module 1 : Langues						6	6

	Langue vivante 1 : anglais	An	TD	PL	CCI	24	2	1
	Langue ancienne 1 : hébreu biblique (ELCOA)		TD	ELCOA	CT	24	2	1
	Langue ancienne 2 : grec biblique (ELCOA)		TD	ELCOA	CT	24	2	1
	Module 2 : Préparation à l'insertion professionnelle						2	2
	Forum ICP entreprise				CT		2	1

Semestre 4 Volume horaire semestriel : 48

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	Liés	MCC (CC/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
UE 1 : Mémoire de recherche							**20**	**20**
	Module 1 : Mémoire						20	20
2425_FDL_HDA_CPMB_M2_S4_MEMOIRE	Rédaction finale du mémoire + soutenance				CT (soutenance devant jury avec deux EC – note supérieure à 10/20 requise)		20	1
UE 2 : Préparation à l'insertion professionnelle							**6**	**6**
	Module 1 : Préparation à l'insertion professionnelle						6	6
2425_FDL_HDA_CPMB_M2_S4_STAGE	Stage de 70h + rapport d'activité professionnelle				CT (note supérieure à 10/20 requise)		6	1
UE 3 : Transversale							4	4
	Langue ancienne 1 (à choisir parmi l'offre de langue de l'ELCOA)	Fr	TD	ELCOA	CT	12	2	1
	Langue ancienne 2 (à choisir parmi l'offre de langue de l'ELCOA)	Fr	TD	ELCOA	CT	12	2	1

LES SYLLABI DE COURS

UE1-Enseignements Fondamentaux

Histoire ancienne d'Israël (Cours de l'ELCOA assuré par M. Hervé GONZALEZ)

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S1
Heures/Hours : 24
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code :

Description du cours/Course Description :

Le cours envisage l'histoire ancienne d'Israël de l'époque du Bronze à la période romaine. Il s'agit de voir comment Israël a évolué dans un contexte régional et international en constante mutation. La prise en compte des résultats de l'archéologie et des sources externes permettra d'évaluer le rapport de la Bible à l'histoire et de s'intéresser aux motivations mémorielles et théologiques de son écriture.

Objectifs/Learning objectives :

- Connaître les grandes phases et les dates importantes de l'histoire de l'Israël ancien.
- Pouvoir le situer dans le contexte international du Proche-Orient ancien et ses évolutions.
- Savoir identifier les sources nécessaires à l'élaboration de l'histoire d'Israël.
- Comprendre les débats en cours sur le rapport entre archéologie et texte biblique.
- Pouvoir rendre compte du rapport entre histoire, historiographie biblique et théologie.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Bonnes capacités d'expression écrite et orale.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- La présentation du sujet se fera de manière chronologique.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : contrôle terminal.

Exercices demandés/Course Requirements : Évaluation orale.

Commenté [TB4]: Cf. supra maquette

Archéologie du monde biblique- Historiographie

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S1
Heures/Hours : 12
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code : 2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_CM_ARCHEO_MONDE_BIBLIQUE

Description du cours/Course Description :

Dans la 1ère moitié du XIXe siècle, des explorateurs arpentent la région qui a vu naître la Bible dans l'objectif de confirmer ou d'illustrer par des traces matérielles les récits de la Bible. C'est alors avant tout une démarche motivée par la foi, bientôt soutenue et organisée par des nations désireuses d'implanter leur influence au Levant. Au cours du XXe siècle, l'archéologie biblique évolue en une discipline scientifique à part entière, en s'émancipant d'un lien étroit avec le texte biblique pour devenir une archéologie des régions concernées par celui-ci. Le séminaire retracera cette évolution et fera apparaître les enjeux actuels.

Objectifs/Learning objectives :

- Connaitre et comprendre l'évolution de la discipline, le contexte dans lequel elle s'est formée et ses enjeux.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Connaissance minimale de l'histoire et la géopolitique du Proche-Orient moderne et contemporain.
- Bonnes capacités d'expression écrite et orale.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- La présentation du sujet se fera de manière chronologique.
- Quelques focus seront proposés sur des figures d'archéologues et orientalistes ayant marqué l'histoire de la discipline

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Évaluation des connaissances acquises à l'écrit et à l'oral.

Civilisation du monde biblique 1

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S1
Heures/Hours : 24
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code : 2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_CM_CIVI_MONDE_BIBLIQUE

Description du cours/Course Description :

Depuis les débuts de la sédentarisation vers le milieu du 2nd millénaire avant notre ère, le cours s'attachera à présenter les cultures qui se sont succédées et parfois juxtaposées dans l'espace défini comme celui du monde biblique. S'il s'agit principalement du Levant, il sera aussi question de la Mésopotamie, l'Égypte et l'Anatolie où se sont formées les grandes puissances d'alors. C'est par le biais des sources archéologiques que les peuples cités dans la Bible - Cananéens, Phéniciens, Philistins, Israélites…- sont appréhendés à travers les traces matérielles qu'ils ont laissées.

Dans le premier volet de ce séminaire, au semestre 1, la période abordée s'étend du Natoufien à la période perse achéménide. Des notions essentielles de géographie physique et humaine seront abordées en début de semestre.

Objectifs/Learning objectives :

- Parvenir à une compréhension des grandes phases de l'histoire de la région et des cultures qui s'y sont développées.
- Parvenir à identifier les cultures locales par l'observation des productions qui en sont issues.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Bonnes capacités d'expression écrite et orale.
- Connaissance du vocabulaire archéologique.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- La présentation du sujet se fera de manière chronologique.
- Le séminaire mêlera des phases de présentation générale et des cas d'étude.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Évaluation des connaissances acquises en fin de semestre.

Civilisation du monde biblique (étude de documents) 1

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S1
Heures/Hours : 24
ECTS : 2
CM ou TD : TD
Code cours/Course Code : 2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_TD_CIVI_MONDE_BIBLIQUE

Description du cours/Course Description :

Suivi en parallèle du Séminaire de Civilisations du monde biblique qu'il complète, le séminaire d'étude de documents s'attache à l'étude des objets, fragments architecturaux et décoratifs et inscriptions sur les lieux où ils sont conservés. Il s'agit de permettre un contact direct avec le patrimoine des territoires de la Bible.

L'étude de documents 1 aura principalement pour cadre le musée du Louvre, en premier lieu le département des Antiquités orientales mais aussi les salles de l'Égypte ancienne. Une séance sera consacrée à des sceaux-cylindres et tablettes inscrites mésopotamiens appartenant aux collections de l'ICP.

Objectifs/Learning objectives :

- Maîtriser le commentaire d'œuvre
- Parvenir à analyser un objet
- Parvenir à replacer l'objet dans son contexte de production.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Une connaissance du vocabulaire archéologique est souhaitable.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Enseignement délivré dans les salles des musées.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Évaluation orale en fin de semestre.

Introduction à l'histoire de la Bible
(cours mutualisé avec le parcours Gestion et valorisation du patrimoine chrétien)

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S1
Heures/Hours : 24
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code : FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S1_CM_INTRO_BIBLE

Description du cours/Course Description :

Ce cours d'introduction à la Bible abordera en 24 heures ce vaste continent, cette bibliothèque qu'est en réalité la Bible. Comment consulter cette bibliothèque ? Comment s'est-elle constituée ? Que contient-elle ? Comment est-elle organisée ? Autant de questions qui seront abordées en lien avec l'histoire du peuple d'Israël et des premières communautés chrétiennes. Nous verrons aussi comment certains textes bibliques fondateurs de la foi juive et chrétienne entretiennent des rapports avec la littérature universelle et l'histoire du Proche-Orient ancien.

Objectifs/Learning objectives :

- Initier à l'étude de la Bible.
- Donner de repères historiques et littéraires en vue de mieux comprendre les textes bibliques.
- Acquérir des clés de lectures et donner envie d'aller plus loin dans la découverte de la Bible.

Prérequis/Course Prerequisites :

- Aucun prérequis.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements :

- Lecture de passages bibliques.
- Commentaires des principaux documents postés sur l'Espace numérique de travail (ENT).

Philosophie antique et médiévale
(Cours mutualisé avec le parcours Gestion et valorisation du patrimoine chrétien)

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S1
Heures/Hours : 24h
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code : FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S1_CM_PHILO_ANTIQUE_MEDIEVALE

Description du cours/Course Description :

Le cours présentera un excursus panoramique sur les principaux courants de la pensée philosophique antique et médiévale. L'approche herméneutique sera privilégiée afin de montrer que l'histoire de la philosophie aussi, peut devenir, tel un texte, le terrain de jeu de l'interprétation. En partant du « miracle grec » comme Ernest Renan se plaisait à l'appeler, le cours poursuivra sur la droite ligne des pères fondateurs de la pensée occidentale pour aboutir, à l'aube de l'Humanisme, dans la plénitude d'une *Weltanschauung* spécifiquement chrétienne.

Objectifs/Learning objectives :

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Situer l'émergence des grandes problématiques philosophiques et les enjeux qui s'y rattachent
- Distinguer les courants de pensée, leurs principaux concepts, et leurs problèmes et manières spécifiques d'argumenter
- Analyser des questions de présentation sensible, de dispositif de signes, de communauté esthétique, et de valeurs en les rapportant aux idées de l'art, du sens et de la culture
- Brosser un cadre intellectuel permettant de contextualiser le monde biblique et le christianisme dans son évolution culturelle ainsi que d'approfondir la compréhension du patrimoine chrétien en mettant en lumière les idées qui ont façonné sa création.
- Se familiariser avec le lexique propre à la philosophie en apprenant à manier les concepts fondamentaux de la pensée antique et médiévale.

Prérequis/Course Prerequisites :

- Les notions abordées en cours de philosophie au lycée constitueront une base initiale et nécessaire, mais provisoire.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Le cours s'appuiera sur la lecture et l'analyse de textes philosophiques à partir desquels seront proposés aux étudiants des exercices de problématisation, d'analyse et de synthèse en guise d'entraînement au contrôle continu.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements :

- Connaissances de cours et sur l'explication d'un texte philosophique des périodes abordées.

UE2 – Mémoire et méthodologie de la recherche

Bases de données bibliographiques, iconographiques et textuelles

Année/Year : M1

Semestre/Semester : S1

Heures/Hours : 12

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_HDA_M1_S1_TD_BDD_BIBLI_ICONO_TEXT

Description du cours/Course Description :

Ce module méthodologique présentera dans un premier temps aux étudiants les principales bases de données accessibles en ligne, facilitant l'extraction et la manipulation de données pertinentes pour leurs recherches. Dans un second temps, le cours donnera quelques clés pour créer et exploiter des bases de données conçues en fonction des données issues des recherches des étudiants, et les initiera aux principes de l'analyse quantitative en histoire.

Enfin, le module abordera également les techniques de gestion des données iconographiques, permettant aux étudiants de cataloguer et de contextualiser de manière efficace des images historiques.

Les éléments indispensables de sécurité informatique, de déontologie et d'éthique font l'objet d'un rappel. Les outils numériques sont en constante et rapide évolution, l'actualité pourrait également abordée.

Objectifs/Learning objectives :

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Organiser des ressources documentaires spécialisées (sites, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès
- Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Familiarité avec les outils numériques.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Le TD articule présentation générale des outils et mises en pratique.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements :

- Exercices écrits ou oraux, individuels ou collectifs (analyse d'un cas concret, études de bases de données).

Méthodes d’analyses des textes (corpus manuscrit et imprimés)

Année/Year : M1

Semestre/Semester : S1

Heures/Hours : 12

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_HDA_M1_S1_TD_METHO_ANA_TEXTES

Description du cours/Course Description :

Ce séminaire vise à familiariser les historiens de l'art et tout public avec l'analyse des textes, en insistant sur la méthode qui permet de décrypter leur forme et leur contenu. Pour compléter ce travail, des éléments de paléographie grecque et latine ainsi que de codicologie seront donnés afin de montrer l'importance de l'histoire du livre comme support matériel et objet culturel dans la transmission des textes antiques.

Objectifs/Learning objectives :

- Maîtriser les techniques d’analyse des sources écrites.
- Comprendre les principes de la philologie.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Aucun prérequis.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Analyse de textes.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements :

- Analyse de textes.

Préparation à l'écriture universitaire (plan, rétroplanning, style)

Année/Year : M1

Semestre/Semester : S1

Heures/Hours : 12

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_HDA_M1_S1_TD_PREPA_ECRITURE_UNIV

Description du cours/Course Description :

L'objectif de ce TD méthodologique est d'aider les étudiants à entreprendre et organiser leur travail de recherche, la mise en place progressive d'un plan permettant de mettre en valeur ces recherches mais aussi comprendre les enjeux de l'écriture scientifique.

Objectifs/Learning objectives :

- Mise en place d'un programme de recherche.
- Organisation d'un plan, retroplanning.
- Entrainement à la rédaction universitaire.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Aucun prérequis.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Exercice pratique.
- Conseils d'organisation.
- Analyse de travaux scientifiques.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Devoir sur table et exercice écrit à rendre.

M1 S2 – UE1 : Enseignements Fondamentaux

Civilisation du monde biblique 2

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S2
Heures/Hours : 24h
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code : 2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S2_CM_CIVI_MONDE_BIBLIQUE

Description du cours/Course Description :

Au semestre 2, le séminaire Civilisations du monde biblique est consacré aux périodes perse achéménide, hellénistique et romaine. Elles correspondent à la rédaction des livres les plus tardifs de la Bible et à à la période que l'on appelle « post-biblique ». Toujours sous l'angle de l'étude de la culture matérielle, il sera question de la dynastie des Hasmonéens, de la cohabitation entre Juifs et Païens, des grandes cités de la Méditerranée orientale telles qu'Alexandrie, Antioche ou Palmyre, du roi Hérode et de l'évolution urbanistique de Jérusalem, entre autres. Une séance sera consacrée au site de Qumrân, du point de vue de l'archéologie.

Objectifs/Learning objectives :

- Parvenir à une compréhension des grandes phases de l'histoire de la région et des cultures qui s'y sont développées.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Bonnes capacités d'expression écrite et orale.
- Connaissance du vocabulaire archéologique.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- La présentation du sujet se fera de manière chronologique.
- Le séminaire mêlera des phases de présentation générale et des cas d'étude.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Compte-rendu d'un article scientifique et évaluation orale des connaissances acquises.

Civilisation du monde biblique (étude de documents) 2

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S2
Heures/Hours : 24
ECTS : 2
CM ou TD : TD
Code cours/Course Code : 2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S1_TD_CIVI_MONDE_BIBLIQUE

Description du cours/Course Description :

Suivi en parallèle du Séminaire de Civilisations du monde biblique 2 qu'il complète, le séminaire d'étude de documents s'attache à l'étude des objets, fragments architecturaux et décoratifs et inscriptions sur les lieux où ils sont conservés. Il s'agit de permettre un contact direct avec le patrimoine des territoires de la Bible.

Une partie des séances se déroulera dans le département des Antiquités orientales du Louvre mais d'autres collections seront présentées et une visite dans un cabinet d'archives relatives au Proche-Orient est prévue à l'Institut de France.

Objectifs/Learning objectives :

- Maîtriser le commentaire d'œuvre
- Parvenir à analyser un objet
- Parvenir à replacer l'objet dans son contexte de production.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Une connaissance du vocabulaire archéologique est souhaitable.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Enseignement délivré dans les salles des musées.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Évaluation orale en fin de semestre.

Herméneutique biblique
(cours mutualisé avec le parcours Gestion et valorisation du patrimoine chrétien)

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S2
Heures/Hours : 24
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code : FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S2_CM_HERME_BIBLIQUE

Description du cours/Course Description :

La Bible est un monument littéraire qui n'a cessé d'être lu et relu depuis trois mille ans, irriguant les cultures, les arts, les systèmes de pensée et les expériences religieuses. Aujourd'hui encore, la Bible est citée au cœur de débats politiques, idéologiques et religieux. C'est à travers la lecture de textes choisis qu'on retracera l'histoire de l'interprétation de la Bible et qu'on découvrira les méthodes actuelles de l'exégèse en ses divers aspects : linguistique, textuel, littéraire et historique.

Objectifs/Learning objectives :

- Élargir sa culture du monde biblique ;
- Mesurer la diversité des interprétations au fil du temps jusqu'à aujourd'hui ;
- Découvrir les outils de l'exégèse.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Cours magistral.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements :

- Examen oral.
- Lecture de passages bibliques et d'articles en complément du cours.

Qumrân (cours de l'ELCOA)

Année/Year : M1
Semestre/Semester : S2
Heures/Hours : 12
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code :

Commenté [TB5]: Code cours

Description du cours/Course Description :

Ce cours d'introduction aux manuscrits de la mer Morte traite de l'identification de ces manuscrits, des liens qu'ils entretiennent avec le site archéologique de Qumrân et les textes classiques sur les Esséniens, de la nature du mouvement essénien au sein du judaïsme de la période du Second Temple, et de la contribution de ces textes à l'étude de l'Ancien et du Nouveau Testament.

Après une mise en contexte, les thèmes traités sont : l'histoire rédactionnelle de la Bible hébraïque à la lumière des manuscrits "bibliques" de Qumrân ; Qumrân et l'histoire du droit juif ; le rapport à l'histoire et à l'eschatologie dans les manuscrits de Qumrân ; sagesse et révélation, déterminisme et dualisme dans les manuscrits de Qumrân ; Qumrân et le Nouveau Testament.

Objectifs/Learning objectives :

- Élargir sa culture du monde biblique et s'initier à la littérature juive antique.

Pré-requis/Course Prerequisites

- Une connaissance minimale de la Bible est recommandée.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Cours en ligne.
- Discussion avec l'enseignant par le biais du forum.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu et contrôle terminal.

Exercices demandés/Course Requirements :

- Exercice fait à la maison et examen final consistant en des questions de cours.

Méthodes d'analyse des images et des médias

Année/Year : M1

Semestre/Semester : S2

Heures/Hours : 12

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S2_TD_METDO_ANA_IMAGES_MEDIAS

Description du cours/Course Description :

Ce cours propose de placer l'image, saisie par l'intermédiaire de l'art et des divers supports qui le représentent, au cœur du questionnement afin de l'analyser en tant que source à part entière, inscrite dans un contexte particulier.

On s'attachera, au travers de la méthodologie du commentaire d'œuvre, à mettre en évidence la relation entre l'image et son support, sa matérialité, l'environnement de production ainsi que le langage propre qu'elle peut véhiculer.

Dans un second temps, à partir de présentations synthétiques ou d'études d'œuvres seront envisagées les permanences et les évolutions de l'iconographie biblique.

La thématique sera abordée de manière chronologique (de l'Empire romain tardo-antique à la période contemporaine), les espaces artistiques retenus étant ceux de l'Occident et du monde méditerranéen.

Objectifs/Learning objectives :

- Maitrise de l'analyse de l'image dans une approche problématisée et contextualisée d'œuvres en lien avec le patrimoine chrétien.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Aucun pré-requis.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Analyse d'œuvres (Antiquité à la période contemporaine).
- Méthodologie d'histoire de l'art.
- Une participation orale active est attendue.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu.

Exercices demandés/Course Requirements : Analyse d'œuvres.

Méthodes d'analyse des sources archéologiques et épigraphiques

Année/Year : M1

Semestre/Semester : S2

Heures/Hours : 12

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_HDA_CPMB_GVPC_M1_S2_TD_METDO_ANA_SOURCES_ARCHEO_EPI

Description du cours/Course Description :

Comment exploiter les sources majeures que sont les données et les artefacts issus des fouilles d'une part et les inscriptions de l'autre ? Les intervenants mettront en évidence les moyens et les outils permettant d'analyser les différents types de documents. L'initiation se fera par le biais de cas pratiques comme l'étude d'inscriptions grecques, latines et sémitiques.

Objectifs/Learning objectives :

- Parvenir à utiliser correctement les sources abordées.
- S'initier à la paléographie et à l'épigraphie.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Aucun.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Quelques séances auront lieu en visio ; exercices ; participation des étudiants.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu.

- **Exercices demandés/Course Requirements :** La validation se fait sur le principe du contrôle continu et repose sur plusieurs évaluations (écrites ou orales) réparties sur l'ensemble du semestre.

M2 S3 – UE1 : Enseignements Fondamentaux

Civilisation du monde biblique 3

Année/Year : M2
Semestre/Semester : S3
Heures/Hours : 24
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code : 2425_FDL_HDA_CPMB_M1_S3_CM_CIVI_MONDE_BIBLIQUE

Description du cours/Course Description :

À la différence des précédents séminaires « Civilisations du monde biblique », celui du S3 s'articule autour de thèmes traités par différents enseignants et qui permettront d'approfondir certains sujets importants dans les études bibliques, faisant se rencontrer texte et vestiges matériels. Les thèmes retenus sont : le sanctuaire, l'image divine, roi et royauté.

Objectifs/Learning objectives :

- Approfondir les connaissances acquises aux S1 et S2.
- Développer la capacité à l'analyse des faits historico-culturels.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Bonnes capacités d'expression écrite et orale.
- Connaissance du vocabulaire archéologique.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Intervenants multiples
- Séminaire interactif requérant la participation des étudiants.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Évaluation des connaissances acquises à l'oral et à l'écrit.

La réception de la Bible

Année/Year : M2
Semestre/Semester : S3
Heures/Hours : 12
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code :

Description du cours/Course Description :

La Bible est un corpus de textes qui n'a cessé d'être commenté au long des siècles tant dans les traditions juives que chrétiennes. Il est aussi une source majeure de la culture. Il n'a cessé d'inspirer philosophe, écrivains, artistes. Ce cours voudrait appréhender quelques aspects de la réception des textes bibliques, en particulier aux époques les plus anciennes, alors qu'apparaissent commentaires et relectures. Il s'agira de se familiariser les grands principes qui guident la réception des textes bibliques dans les différentes traditions et champs de la culture.

Objectifs/Learning objectives :

- Élargir et ouvrir la culture biblique.
- Appréhender les questions de transmission et d'interprétation.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Bonnes capacités d'expression écrite et orale.
- Une bonne connaissance de la Bible est recommandée.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Cours mêlant une présentation d'ensemble et des cas d'études.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Évaluation des connaissances acquises à l'oral et à l'écrit.

UE2 – Mémoire et méthodologie de la recherche

SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique

Année/Year : M2

Semestre/Semester : S3

Heures/Hours : 12

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code :
2425_FDL_HDA_CPMB_GVPC_M2_S3_TD_SIG_CARTO_GEO_INTERP_CARTO

Description du cours/Course Description :

Comme toute donnée, les informations à caractère spatial nécessitent une collecte, une classification, une conservation et une communication rigoureuse. Pour ce faire, des outils méthodologiques spécifiques, tels que les systèmes d'informations géographiques (SIG), sont indispensables. Ce cours propose de découvrir et de pratiquer divers usages des données géographiques, depuis la constitution de l'information source jusqu'à sa représentation sous forme cartographique. Il sera ainsi question d'apprendre à manipuler ces données, à créer des cartes et à interpréter les informations spatiales dans le cadre de projets de recherche ou d'autres applications pratiques.

Objectifs/Learning objectives :

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale
- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Bonne expression écrite et aisance à l'oral. Savoir se repérer dans l'espace. Maîtrise des bases des outils informatiques.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Deux évaluations en contrôle continu pouvant revêtir la forme d'un dossier à rendre, d'un contrôle de connaissance sur table, du rendu d'un produit numérique. En cas de présentation aux sessions de rattrapages, la modalité d'évaluation prend la forme d'un oral.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements :

- Deux évaluations en contrôle continu pouvant revêtir la forme d'un dossier à rendre, d'un contrôle de connaissance sur table, du rendu d'un produit numérique. En cas de présentation aux sessions de rattrapages, la modalité d'évaluation prend la forme d'un oral.

Traitement de l'image (photographie numérique, usage des logiciels Photoshop, Lightroom, DXO, Photolab, etc.)

Année/Year : M2

Semestre/Semester : S3

Heures/Hours : 12

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_HDA_M2_S3_TD_TRAITEMENT_IMAGE

Description du cours/Course Description :

Le cours introduira les grandes fonctions des logiciels de traitement de l'image qui devront aider les étudiants à mettre en valeur les éléments nécessaires à leur recherche.

Objectifs/Learning objectives :

- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines.
- Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention.
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine.

Prérequis/Course Prerequisites :

- Aucun prérequis.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Approche méthodologique, cas pratiques.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements :

- La validation se fait sur le principe du contrôle continu intégral, et repose sur plusieurs évaluations (écrites ou orales) réparties sur l'ensemble du semestre.

M2 S3 – UE3 : Valorisation du patrimoine

Enjeux régionaux : la protection des biens culturels

Année/Year : M2
Semestre/Semester : S2
Heures/Hours : 12
ECTS : 2
CM ou TD : CM
Code cours/Course Code :

Description du cours/Course Description :

Après avoir évoqué les causes des menaces pesant sur le patrimoine de la région, les conflits armés et le pillage en étant les principaux mais pas les seuls, seront présentés les acteurs engagés dans sa protection et les moyens mis en œuvre : règlements, collaborations internationales, formation d'intervenants locaux… Le séminaire s'attachera tout particulièrement à expliquer les mécanismes et les enjeux de la lutte menée contre le trafic illicite d'objets archéologiques.

Objectifs/Learning objectives :

- Comprendre un phénomène complexe qui s'inscrit dans l'actualité internationale.
- Sensibiliser aux menaces pesant sur le patrimoine et à la nécessité d'agir pour sa préservation.
- Inciter à l'engagement individuel ou collectif.

Pré-requis/Course Prerequisites :

- Bonnes capacités d'expression écrite et orale.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Le cours est constitué d'une présentation générale agrémentée d'exemples particuliers.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Contrôle continu intégral.

Exercices demandés/Course Requirements : Contrôle des connaissances acquises.

M1/M2 UE 2 – Mémoire et méthodologie de la recherche

Mémoire

L'élaboration du mémoire de recherche se fait en deux ans, avec l'accompagnement d'un directeur de recherches. Elle est ponctuée d'étapes semestrielles où le travail est évalué et noté.

Après avoir défini un sujet avec le responsable du Master puis un directeur de mémoire, l'étudiant se lancera dans les recherches documentaires. Une co-direction est parfois mise en place. Des rendez-vous sont prévus selon les besoins de l'étudiant pour l'avancement du travail.

La première étape, à la fin du S1, consiste à rendre une bibliographie provisoire ainsi qu'une partie rédigée, suivant les directives du directeur de mémoire.

Une première version du mémoire (une quarantaine de pages) est soutenue à la fin du M1 devant le directeur de mémoire et une autre personne désignée par lui. La note de 10 est requise pour un passage en M2. Les objectifs à poursuivre en M2 sont définis à cette occasion.

À la fin du S3, le plan et la bibliographie définitifs seront rendues en plus de la première version du mémoire reprise et complétée.

Le mémoire complet (une centaine de pages en plus d'illustrations) est remis sous un format papier et numérique et soutenu devant un jury composé de deux membres au moins.

UE 4 – Langues (Master 1 et 2)

Langue vivante 1 anglais
Enseignement dispensé par le Pôle Langues.

Langue ancienne 1 : hébreu biblique
Langue ancienne 2 : grec biblique.
Enseignements dispensés par l'ELCOA.

Liste des intervenants

Arnould-Behar Caroline, Maître de conferences en histoire de l'art antique et archéologique, Faculté des Lettres, ICP, responsable du Master.
Beraud Tanguy, responsable de cursus département d'histoire de l'art Faculté des Lettres ICP, doctorant en histoire de l'art médiéval Paris 1.
Bizot Béatrice, docteur en théologie, chargée d'enseignement Faculté de Théologie (*Theologicum*) ICP ; directrice adjointe de l'Institut Supérieur des Sciences Religieuses.
Caillou Jean-Sylvain, chargé d'enseignement Université catholique de l'ouest, archéologue, expert.
Chrysostalis Alexis, docteur ès études grecques, byzantiniste et historien des textes membre du comité français des études byzantines, chargé d'enseignement, FDL ICP.
de Wallens Gérard, docteur HDR en histoire de l'art moderne, chargé d'enseignement Faculté des Lettres.
Cluzan Sophie, conservatrice générale au département des Antiquités orientales du Musée du Louvre.
Deroux Maximilien, doctorant en histoire du Moyen Âge, maitre-assistant Faculté des Lettres ICP.
Douaud Rozenn, ingénieur de recherche CNRS ArScAn – UMR 7041.
Gomez Roberto, chargé d'enseignement Faculté de Théologie (*Theologicum*) ICP.
Gorea Maria, épigraphiste et bibliste, professeur à l'Université Paris VIII, directrice de la revue Semitica & Classica.
Guigues Anne-Lise, doctorante Paris 1/Ecole du Louvre, chargée de mission au département des Antiquités orientales du Musée du Louvre, chargée d'enseignement Faculté des Lettres ICP et Ecole du Louvre.
Hello Max, Archiviste paléographe, doctorant en histoire de l'art médiéval (Paris I) centre recherche HiCSA.
Iezzoni Emanuele, docteur en philosophie, chargé d'enseignement ICP.
Leroux Nicolas, égyptologue, chargé d'enseignement Faculté des Lettres ICP, correcteur pour les presses de l'IFAO.
Michel Vincent, Professeur Université de Poitiers, directeur Laboratoire HeRMA, expert et consultant UNESCO, OCBC, OMD.
Nicolet Grégoire, assyriologue, chargé de collections au département des Antiquités orientales du Musée du Louvre.
Pastore Emmanuelle, Maître-Assistant en exégèse biblique (Ancien Testament) – Faculté de Théologie (*Theologicum*) ; Déléguée générale pour l'Institut des Sciences Bibliques (ISB).
Villeneuve Estelle, chargée d'enseignement Université catholique de Louvain, auteure, collaboratrice au Monde de la Bible.