



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

LICENCE

Langues Étrangères Appliquées (LEA) Anglais - Chinois



www.icp.fr/licences

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Faculté des Lettres

LICENCE LEA
Langues Etrangères Appliquées

PARCOURS :
Anglais-Chinois

Autorité de diplomation

Diplôme national de licence en convention avec l'URCA
Université de Reims Champagne-Ardenne

2026-2027

Table des matières

Table des matières.....	2
PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION.....	5
L'ÉQUIPE DE DIRECTION DE LA FORMATION.....	6
LE CORPS ENSEIGNANT PERMANENT.....	7
L'ORGANISATION DE LA FORMATION.....	12
LICENCE PREMIÈRE ANNÉE – SEMESTRE 1.....	12
LICENCE PREMIÈRE ANNÉE – SEMESTRE 2.....	13
LICENCE DEUXIÈME ANNÉE – SEMESTRE 3.....	14
LICENCE DEUXIÈME ANNÉE – SEMESTRE 4.....	15
LICENCE TROISIÈME ANNÉE - SEMESTRE 5.....	16
LICENCE TROISIÈME ANNÉE - SEMESTRE 6.....	17
LES SYLLABI DE COURS.....	18
LICENCE PREMIÈRE ANNÉE.....	18
<u>Anglais Oral : Problématiques du monde contemporain</u>	18
<u>Anglais Ecrit : Version et Thème</u>	19
<u>Anglais : Grammaire</u>	21
<u>Anglais : Civilisation UK</u>	22
<u>Anglais : Civilisation US</u>	23
<u>Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain</u>	24
<u>Chinois Ecrit : Version et Thème</u>	25
<u>Chinois: Grammaire S1</u>	26
Chinois : Grammaire S2	26
<u>Civilisation chinoise</u>	27
<u>Introduction au droit</u>	28
<u>Marketing au 21e siècle</u>	29
<u>Principes de management</u>	30
<u>Principes de gestion des ressources humaines</u>	31
<u>Méthodologie du travail universitaire</u>	32
<u>Pôle Langues : CEL/CDL Anglais</u>	33
<u>Pôle Langues : CEL/CDL Chinois</u>	33
<u>Habitus</u>	34
<u>Interculturalité et Humanité I</u>	35

LICENCE DEUXIÈME ANNÉE.....	36
<u>Anglais Oral : Problématiques du monde contemporain</u>	36
<u>Anglais Ecrit : Version et Thème journalistique</u>	37
<u>Anglais : Civilisation UK</u>	39
<u>Anglais : Civilisation US</u>	40
<u>Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain S3</u>	41
Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain S4.....	42
<u>Chinois Ecrit : Version et Thème journalistique S3</u>	43
<u>Chinois Ecrit : Version et Thème journalistique S4</u>	44
<u>Chinois : Civilisation (Civilisation)S3</u>	45
<u>Chinois : Civilisation (Civilisation)S4</u>	46
<u>Droit des Affaires I</u>	47
<u>Introduction à l'économie</u>	48
<u>Gestion d'entreprise</u>	49
<u>Droit des Affaires II</u>	50
<u>Management des organisations internationales</u>	51
<u>Principes des marchés et institutions financiers</u>	52
<u>Méthodologie du numérique</u>	53
<u>Habitus</u>	54
<u>Préparation au TOEFL/ TOIEC</u>	55
<u>Pôle Langues : LV3</u>	56
Anglais : Communication et échanges culturels.....	57
Interculturalité et Humanité II.....	58
LICENCE TROISIÈME ANNÉE (S5 ET S6).....	59
<u>Anglais : Langue orale : interaction et expression</u>	60
<u>Anglais : Atelier d'écriture S5</u>	60
<u>Anglais : Atelier d'écriture S6</u>	61
<u>Anglais : Langue de spécialité</u>	62
<u>Anglais : Civilisation UK</u>	63
<u>Anglais : Civilisation US</u>	64
<u>Chinois Langue orale : interaction et expression S5</u>	65
<u>Chinois Langue orale : interaction et expression S6</u>	66
<u>Chinois : Atelier d'écriture. S5</u>	67
<u>Chinois : Atelier d'écriture. S6</u>	68
<u>Chinois : Langue de spécialité S5</u>	69
<u>Chinois : Langue de spécialité S6</u>	70

<u>Chinois : Civilisation</u>	71
<u>Chinois : Civilisation</u>	72
<u>Droit de la propriété intellectuelle</u>	73
<u>Droit du Commerce International</u>	74
<u>Économie internationale</u>	75
<u>Administration et Gestion de l'entreprise</u>	76
<u>Préparation au TAGE-MAGE</u>	77
<u>Chinois : Communication et échanges culturels</u>	78
<u>HABITUS S5</u>	79
<u>HABITUS S6</u>	79
<u>Méthodologie : Techniques de la note de synthèse</u>	80
<u>Pôle Langues : LV3</u>	81
<u>LES SPECIALISTES INTERVENANT DANS LA FORMATION</u>	82

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION

La licence Langues Étrangères Appliquées (LEA) Anglais-Chinois s'adresse aux étudiants qui souhaitent s'orienter vers des carrières à dimension internationale, notamment dans les domaines du commerce et du tourisme. Elle offre une spécialisation en civilisations anglophones et sinoises.

Sélective et professionnalisante, cette formation permet une insertion rapide sur le marché du travail dès la fin de la L3, tout en constituant une excellente passerelle vers les écoles de commerce via les concours.

Un socle universitaire solide pour des carrières tournées vers l'international

Objectifs :

Le cursus repose sur trois grands axes :

- La maîtrise approfondie de deux langues vivantes étrangères
- L'initiation aux techniques de management dans un contexte interculturel
- La compréhension des enjeux majeurs du monde contemporain

Spécificités de la formation :

- Deux langues vivantes obligatoires : anglais et chinois
- Choix d'une troisième langue vivante dès la L2 : espagnol, arabe, italien, portugais, russe, etc.
- Stage obligatoire en L3, en entreprise ou à l'international
- **Préparation aux concours des écoles de commerce :**
 - Certification TOEIC/TOEFL en L2
 - Test d'Aptitude aux Études de Gestion et au Management des Entreprises (TAGE-MAGE) en L3
 - Techniques de la note de synthèse en L3, conçue pour entraîner les étudiants à l'épreuve écrite de nombreux concours

L'ÉQUIPE DE DIRECTION DE LA FORMATION

Co-Directrices du département :

- Mme Estelle MURAIL
Mail : e.murail@icp.fr
- Mme Alexandra TESTINO ZAFIROPOULOS
Mail : a.testino-zafiroopoulos@icp.fr

Campus de Paris :

Responsable de cursus : Mme Claudia REYES-GARCIA

Mail : c.reyesgarcia@icp.fr

Permanence : sur RDV

Assistante du cursus au Pôle Scolarité : Mme Irénée ANGBONOU

Mail : i.angbonou@icp.fr

Permanence : sur RDV

LE CORPS ENSEIGNANT PERMANENT

Mme Olivia BOZZONI, Maitre de conférences

Docteur en Droit

Directrice Habitus préprofessionnalisation de la FDL.

Mail ICP : o.bozzoni@icp.fr



M. Arnaud DEMAEGD, MCF en Études Anglophones

Spécialités : Phonologie, Traduction.

Principales publications : Cthulhu : Le Mythe, T.2, T.3, T.4, (H.P. Lovecraft ; éditions Bragelonne)

Lien vers une autre page personnelle :

<https://www.linkedin.com/in/arnaud-demaegd-b5789875/>

Mail ICP : a.demaegd@icp.fr



M. Mel Fearon, MCF en Civilisation du monde anglophone

Spécialités : Irlande, patriotisme, 18^e siècle, Royaume-Uni, Etats-Unis, relations internationales.

Principales publications : Réinventer l'Irlande au 18^e siècle : une identité irlandaise et/ou britannique, in Nicole Ollier (ed.), *Réinventer l'Irlande*, Pessac : Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2011

Lien vers une autre page personnelle :

<https://www.linkedin.com/in/mel-fearon-383665a8/>

Mail ICP : m.fearon@icp.fr



M. Christof FORDERER, MCF en Civilisation et littérature allemande

Spécialités : Civilisation et culture germanophones ; anthropologie ; théorie de l'image.

Principales publications :

Livres : Ich-Eklipsen. Doppelgänger in der Literatur seit 1800, Stuttgart/Weimar (1999); Die Großstadt im Roman. Berliner Großstadtdarstellungen zwischen Naturalismus (1992, réédité en 2013)

Lien vers la page Hal-ICP : <https://cv.hal.science/christof-forderer>

Mail ICP : c.forderer@icp.fr



M. Martin ROBERT, MCF en Civilisation britannique

Spécialités : civilisation britannique ; empires britannique et français ; circulations transatlantiques ; Amérique du Nord britannique ; rapports entre le Canada et l'Inde ; histoire des sciences et de la médecine ; histoire de la mort et du corps.

Principales publications :

- Cette science nécessaire. Dissections humaines et formation médicale au Québec, Montréal et Kingston, McGill-Queen's University Press, 2023.

- « Crafting British Medicine in the Empire: The Establishment of Medical Schools in India and Canada, 1763-1837 », *Medical History*, 68(2), 2024. DOI: <https://doi.org/10.1017/mdh.2024.6>

- Avec Hohee Cho, « Medical Schools in Empires: Connecting the Dots », *Medical History*, 68(2), 2024. DOI: <https://doi.org/10.1017/mdh.2024.14>

Liste de sujets possibles :

Civilisation britannique ; histoire de l'empire, histoire médicale, histoire des sciences.

Mail ICP : m.robert@icp.fr



Mme Estelle Murail, MCF en Littérature britannique

Spécialités : littérature britannique, littérature victorienne, humanités environnementales.

Principales publications :

- *Dickens and the Virtual City* (Palgrave Macmillan, 2017)

- *The Persistence of the Soul in Literature, Art and Politics* (Palgrave Macmillan, 2024).

Lien vers la page Hal-ICP : <https://cv.hal.science/estelle-murail>

Mail ICP : e.murail@icp.fr

Mme Cathy PARC, MCF en Études anglophones

Spécialités : Littérature anglaise (poésie moderne), traduction et linguistique.

Principales publications :

- Calvin et Hobbes de Bill Watterson La philosophie du quotidien, (132 p.), Paris : L'Harmattan, 2013. ISBN 978-2-343-00054-1. Sélectionné pour la conférence « Revue de littérature des Ouvrages sur la

Bande dessinée » (14h30-16h) lors du Salon SoBD des 29-30/11 et 1/12/2013 à Paris où il a été commenté par M. Christian Wahl, alias Harry Morgan, dir. Centre d'étude de l'écriture et de l'image, U. Paris 7-Denis Diderot.

Mail ICP : c.parc@icp.fr



Mme Kristianna POLDER, MCF en Civilisation britannique et américaine

Spécialités : l'histoire des dissidents religieux transatlantiques de l'époque modern

Principales publications :

Matrimony in the True Church: The Seventeenth-Century Quaker Marriage Approbation Discipline. London: Routledge, 2015.

- "Quakers and Marriage", *The Quaker World*. Edited by C. Wess Daniels and Rhiannon Grant. Abington, Oxfordshire: Taylor and Francis/Routledge, 2023.

- "Mistress and Minister: Margaret Fell, her estate, and conflict with 'the powers that be'", *Religion and Conflict in Medieval and Early Modern Worlds: Identities, Communities, and Authorities*. Edited by Natasha Hodgson, Amy Fuller, John McCallum, Nicholas Morton. London: Routledge, 2020

- "Margaret Fell: The Mother of the New Jerusalem", *New Critical Studies on Early Quaker Women, 1650-1800*. Edited by Michele Lise Tarter and Catie Gill. Oxford: Oxford University Press, 2018.

Lien vers une autre page personnelle :

<https://icp.academia.edu/KristiannaPolder>

Mail ICP : k.polder@icp.fr



M. Thomas NEWMAN, MCF en Études anglophones

Spécialités : La littérature des dix-neuvième et vingtième siècle, le théâtre, la traduction.

Liste de sujets possibles : Le Modernisme et ses précurseurs, l'influence de Dostoïevski, littérature et philosophie, le théâtre et la performance, les romanciers E. M. Forster, Ian McEwan, William Golding et Aldous Huxley, le régionalisme et le vernaculaire, et la chanson populaire (surtout le calypso).

Mail ICP : t.newman@icp.fr



Mme Alexandra TESTINO-ZAFIROPOULOS, MCF en Civilisation et littérature espagnole

Spécialités : Empire Ibérique siècle d'or.

Lien plateforme HAL recherche ICP : <https://icp.hal.science/>

Dernières publications :

- « Correspondance Antonio Alatorre/Marcel Bataillon ; autour de la traduction et la re-traduction en espagnol d'Érasme et l'Espagne : autocritique et archéologie de la réécriture ». Revue Transversalités, Paris, février 2024, p.99-111. (article)

- Epistolario Antonio Alatorre-Marcel Bataillon, entorno a la traducción de Erasmo y España, dir. A. Testino-Zafiropoulos-Estrella Ruiz Galvez Priego, Nueva Revista de Filología Hispánica, Colmex, Colegio de México, octobre 2021. (livre)

- Espada de Dios, aliento de la nobleza. El ministerio de la palabra en la España moderna (siglos XVI-XVIII) ; en collaboration avec Jaume Garau, Agueda Garcia Garrido, Susana Truchuelo García, Ed. Sindérisis, Palma de Mallorca, 252 p. septembre 2020. (livre)

- « Regards sur l'univers religieux de l'Espagne dans les récits des voyageurs français du Grand Siècle », Frontière et altérité religieuse, La religion dans le récit de voyage, XVI-XXe siècle ; éditions Presses Universitaires de Rennes, septembre 2019. (article)

Mail ICP : a.testino-zafiropoulos@icp.fr



Mme Caixia TAN, MCF en Études du monde anglophone

Spécialité : Civilisation américaine.

Mail ICP : c.tan@icp.fr

L'ORGANISATION DE LA FORMATION

LICENCE PREMIÈRE ANNÉE – SEMESTRE 1

Code du cours	Intitulé du cours	ECTS	COEFF	CM/TD	Heures hebdomadaires	Heures semestrielles	Modalités d'évaluation
		30			24	288	
_FDL_LEA_AN_L1_S1_UE1_AN	LEA- L1- S1- UE1 : ANGLAIS	8	8		7	84	
FDL_LEA_L1_S1_TD_AN_ORAL	Anglais Oral : Problématiques du monde contemporain	1	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L1_S1_TD_AN_ECRIT	Anglais Ecrit : Version et Thème	2	2	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L1_S1_TD_AN_GRAM	Grammaire	2	2	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L1_S1_CM_AN_CIVI	Civilisation UK	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L1_S1_UE2_CH	LEA- L1- S1- UE2: CHINOIS	8	8		7	84	
FDL_LEA_L1_S1_TD_CH_ORAL	Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain	1	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L1_S1_TD_CH_ECRIT	Chinois Ecrit : Version et Thème	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L1_S1_TD_CH_GRAM	Chinois : Grammaire	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L1_S1_CM_CH_CIVI	Chinois : Civilisation	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L1_S1_UE3_DR_ECO_GEST	LEA- L1- S1- UE3 : DROIT/ ECONOMIE/ GESTION	8	8		4	48	
FDL_LEA_L1_S1_CM_DROIT	Introduction au Droit	4	1	CM	2	24	CC
FDL_LEA_L1_S1_CM_MARK	Marketing au 21e siècle	4	1	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L1_S1_UE4_TRANS	LEA- L1- S1- UE4 : APPROCHES TRANSVERSALES	6	3		6	72	
FDL_LEA_L1_S1_TD_METHODO	Méthodologie du travail universitaire	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_AN_CH_L1_S1_MO_POLE_LANGUES	Module LEA- Pôle langues	4	2				CCI
	Pôle Langues : CEL/CDL Anglais	2	1	TD	2	24	CCI
	Pôle Langues : CEL/CDL Chinois	2	1	TD	2	24	CCI

LICENCE PREMIÈRE ANNÉE – SEMESTRE 2

Code du cours	Intitulé du cours	ECTS	COEFF	CM/TD	Heures hebdomadaires	Heures semestrielles	Modalités d'évaluation
		30			24	288	
FDL_LEA_AN_L1_S2_UE1_AN	LEA- L1- S2- UE1 : ANGLAIS	8	8		8	84	
FDL_LEA_L1_S2_TD_AN_ORAL	Anglais Oral : Problématiques du monde contemporain	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L1_S2_TD_AN_ECRIT	Anglais Ecrit : Version et Thème	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L1_S2_TD_AN_GRAM	Grammaire	2	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L1_S2_CM_AN_CIVI	Civilisation US	2	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L1_S2_UE2_CH	LEA- L1- S2- UE2 : CHINOIS	8	8		8	84	
FDL_LEA_L1_S2_TD_CH_ORAL	Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L1_S2_TD_CH_ECRIT	Chinois Ecrit : Version et Thème	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L1_S2_TD_CH_GRAM	Chinois : Grammaire	2	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L1_S2_CM_CH_CIVI	Chinois : Civilisation	2	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L1_S2_UE3_DR_ECO_GEST	LEA- L1- S2- UE3 : DROIT/ ECONOMIE/ GESTION	8	8		4	48	
FDL_LEA_L1_S2_CM_MANAGEMENT	Principes de management	4	1	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L1_S2_CM_GESTION	Principes de gestion des ressources humaines	4	1	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L1_S2_UE4_TRANS	LEA- L1- S2- UE4 : APPROCHES TRANSVERSALES	6	3		4	72	
FDL_LEA_L1_S2_TD_HABITUS	Habitus	1	1	TD	1	12	CC
FDL_LEA_L1_S2_CM_INTERCULT	Interculturalité et Humanité I	1	1	CM	1	12	CT
FDL_LEA_AN_CH_L1_S2_MO_POLE_LANGUES	Module LEA- Pôle langues	4	2				CCI
	Pôle Langues : CEL/CDL Anglais	2	1	TD	2	24	CCI
	Pôle Langues : CEL/CDL Chinois	2	1	TD	2	24	CCI

LICENCE DEUXIÈME ANNÉE – SEMESTRE 3

Code du cours	Intitulé du cours	ECTS	COEFF	CM/TD	Heures hebdomadaires	Heures semestrielles	Modalités d'évaluation
		30			24	288	
FDL_LEA_AN_L2_S3_UE1_AN	LEA - L2 - S3 - UE1: ANGLAIS	7	7		6	72	
FDL_LEA_L2_S3_TD_AN_ORAL	Anglais Oral : Problématiques du monde contemporain	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S3_TD_AN_ECRIT	Anglais Ecrit : Version et Thème journalistique	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S3_CM_AN_CIVI	Civilisation UK	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L2_S3_UE2_CH	LEA - L2 - S3 - UE2 : CHINOIS	7	7		6	72	
FDL_LEA_L2_S3_TD_CH_ORAL	Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S3_TD_CH_ECRIT	Chinois Ecrit : Version et Thème journalistique	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S3_CM_CH_CIVI	Chinois : Civilisation	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L2_S3_UE3_DR_ECO_GEST	LEA - L2 - S3 - UE3 : DROIT/ ECONOMIE/ GESTION	10	10		6	72	
FDL_LEA_L2_S3_CM_DROIT	Droit des Affaires I	3	1	CM	2	24	CC
FDL_LEA_L2_S3_CM_ECO	Introduction à l'économie	4	1	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L2_S3_CM_GESTION	Gestion d'entreprise	3	1	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L2_S3_UE4_TRANS	LEA - L2 - S3 - UE4 : APPROCHES TRANSVERSALES	6	3		6	72	
FDL_LEA_L2_S3_TD_METHODO	Méthodologie du numérique	1	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L2_S3_TD_HABITUS	Habitus	1	1	TD	1	12	CC
FDL_LEA_L2_S3_TD_PREPA_CERTIF	Préparation au TOEFL/ TOIEC	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_AN_CH_L2_S3_MO_POLE_LANGUES	Module LEA - Pôle langues	2	1				
	Pôle Langues : LV3	2	1	TD	2	24	CCI

LICENCE DEUXIÈME ANNÉE – SEMESTRE 4

Code du cours	Intitulé du cours	ECTS	COEFF	CM/TD	Heures hebdo madair es	Heures semestri elles	Modalités d'évaluatio n
		30			24	288	
FDL_LEA_AN_L2_S4_UE1_ AN	LEA - L2 - S4 - UE1 : ANGLAIS	7	4		6	72	
FDL_LEA_L2_S4_TD_AN_O RAL	Anglais Oral : Problématiques du monde contemporain	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S4_TD_AN_E CRIT	Anglais Ecrit : Version et Thème journalistique	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S4_CM_AN_ CIVI	Civilisation US	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L2_S4_UE2_CH	LEA - L2 - S4 - UE2 : CHINOIS	7	4		6	72	
FDL_LEA_L2_S4_TD_CH_O RAL	Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S4_TD_CH_E CRIT	Chinois Ecrit : Version et Thème journalistique	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S4_CM_CH_C IVI	Chinois : Civilisation	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L2_S4_UE3_DR_ ECO_GEST	LEA - L2 - S4 - UE3 : DROIT/ ECONOMIE/ GESTION	10	6		6	72	
FDL_LEA_L2_S4_CM_DROI T	Droit des Affaires II	3	2	CM	2	24	CC
FDL_LEA_L2_S4_CM_MAN AGEMENT	Management des organisations internationales	4	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L2_S4_CM_FINA NCE	Principes des marchés et institutions financiers	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L2_S4_UE4_TRA NS	LEA - L2 - S4 - UE4 : APPROCHES TRANSVERSALES	6	3		6	72	
FDL_LEA_L2_S4_TD_AN_C OM_CULT	Anglais : Communication et échanges culturels	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L2_S4_TD_HABIT US	Habitus	1	1	TD	1	12	CC
FDL_LEA_L2_S4_CM_INTE RCULT	Interculturalité et Humanité II	1	1	CM	1	12	CT
FDL_LEA_AN_CH_L2_S4_ MO_POLE_LANGUES	Module LEA - Pôle langues	2	1				
	Pôle Langues : LV3	2	1	TD	2	24	CCI

LICENCE TROISIÈME ANNÉE- SEMESTRE 5

Code du cours	Intitulé du cours	ECTS	COEFF	CM/TD	Heures hebdo mair es	Heures semestrielles	Modalités d'évaluation
		30			24	288	
FDL_LEA_AN_L3_S5_UE1_AN	LEA- L3- S5- UE1 : ANGLAIS	8	8		6	72	
FDL_LEA_L3_S5_TD_AN_ORAL	Langue orale : interaction et expression	2	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L3_S5_TD_AN_ECRIT	Atelier d'écriture	2	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L3_S5_TD_AN_SPECIA L	Langue de spécialité	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L3_S5_CM_AN_CIVI	Civilisation UK	2	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L3_S5_UE2_CH	LEA- L3- S5- UE2 : CHINOIS	8	8		6	72	
FDL_LEA_L3_S5_TD_CH_ORAL	Chinois : Langue orale : interaction et expression	2	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L3_S5_TD_CH_ECRIT	Chinois : Atelier d'écriture	2	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_L3_S5_TD_CH_SPECIA L	Chinois : Langue de spécialité	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L3_S5_CM_CH_CIVI	Civilisation Chinoise	2	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L3_S5_UE3_DR_ECO_GEST	LEA- L3- S5- UE3 : DROIT/ ECONOMIE/ GESTION	8	8		6	72	
FDL_LEA_L3_S5_CM_DROIT	Droit de la propriété intellectuelle	2	1	CM	1	24	CC
FDL_LEA_L3_S5_CM_ECO	Economie Internationale	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L3_S5_CM_GESTION	Administration et Gestion de l'entreprise	3	2	CM	2	24	CT
FDL_LEA_L3_S5_UE4_TRANS	LEA- L3- S5- UE4 : LEA- APPROCHES TRANSVERSALES	6	3		6	72	
FDL_LEA_L3_S5_TD_CH_COM_E CH_CULT	Chinois: Communication et échanges culturels	2	1	TD	2	24	CCI
FDL_LEA_L3_S5_TD_HABITUS	Habitus	1	1	TD	1	12	CC
FDL_LEA_L3_S5_TD_METHO DO	Méthodologie : Techniques de la note de synthèse	1	1	TD	1	12	CCI
FDL_LEA_AN_CH_L3_S5_MO _POLE_LANGUES	Module LEA- Pôle langues	2	1	TD			CCI
	Pôle Langues : LV3	2	1	TD	2	24	CCI

LICENCE TROISIÈME ANNÉE- SEMESTRE 6

Code du cours	Intitulé du cours	ECTS	COEFF	CM/TD	Heures hebdomadaires	Heures semestrielles	Modalités d'évaluation
		30			24	168	
FDL_LEA_AN_L3_S6_UE1_AN	LEA- L3- S6- UE1 : LANGUE A : ANGLAIS	8	8		9	60	
FDL_LEA_L3_S6_TD_AN_ORAL	Langue orale : interaction et expression	2	1	TD	2x6	12	CCI
FDL_LEA_L3_S6_TD_AN_ECRIT	Atelier d'écriture	2	1	TD	2x8	16	CCI
FDL_LEA_L3_S6_TD_AN_SPECIAL	Langue de spécialité	2	1	TD	2x8	16	CCI
FDL_LEA_L3_S6_CM_AN_CIVI	Civilisation US	2	2	CM	2x8	16	CT
FDL_LEA_L3_S6_UE2_CH	LEA- L3- S6- UE2 : LANGUE B : CHINOIS	8	8		9	60	
FDL_LEA_L3_S6_TD_CH_ORAL	Chinois : Langue orale : interaction et expression	2	1	TD	2x6	12	CCI
FDL_LEA_L3_S6_TD_CH_ECRIT	Chinois : Atelier d'écriture	2	1	TD	2x8	16	CCI
FDL_LEA_L3_S6_TD_CH_SPECIAL	Chinois : Langue de spécialité	2	1	TD	2x8	16	CCI
FDL_LEA_L3_S6_CM_CH_CIVI	Civilisation Chinoise	2	2	CM	2x8	16	CT
FDL_LEA_L3_S6_UE3_DR_ECO_GE ST	LEA- L3- S6- UE3 : DROIT/ ECONOMIE/ GESTION	8	8		6	48	
FDL_LEA_L3_S6_CM_DROIT	Droit du Commerce International	3	2	CM	2x8	16	CC
FDL_LEA_L3_S6_CM_MANAGEMENT	Management et Commerce International	3	2	CM	2x8	16	CT
FDL_LEA_L3_S6_TD_PREPA	Préparation au TAGE MAGE	2	1	TD	2x8	16	CC
FDL_LEA_L3_S6_UE4_TRANS	LEA- L3- S6- UE4 : APPROCHES TRANSVERSALES	6	3				
2526_FDL_LEA_L3_S6_TD_STAGE	Habitus : STAGE- 175h- 5 semaines	6	3	TD			CC

LES SYLLABI DE COURS

LICENCE PREMIÈRE ANNÉE

Anglais Oral : Problématiques du monde contemporain

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1/S2

Heures/Hours : 12h S1/24h S2

ECTS : 1

CM ou TD : TD

Course code:

FDL_LEA_L1_S1_TD_AN_ORAL

FDL_LEA_L1_S2_TD_AN_ORAL

Description du cours/Course Description :

This course serves as an avenue to develop oral speaking skills through an introduction to English-language media with a focus on the written press as well as the vast media landscape. Various forms of English-language media, including newspapers, magazines, photographs, political cartoons, radio, music, television, and internet media will be explored. Essential vocabulary will also be mastered. The aim is to understand the political, social, and historical influences on the dissemination of information and be able to express critical thinking ideas related to the anglophone sphere.

Objectifs/Learning objectives :

Students are expected to develop an analytical appreciation and reach thoughtful conclusions regarding how to interpret and read news, media, and global circulation of ideas today through the variety of outlets within the anglophone world.

Pré-requis/Course Prerequisites :

Being informed by current news through regular readings of the press.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Lecture, class participation, class attendance

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Consistent attendance, written midterm and final exam, note taking, oral presentations.

Anglais Ecrit : Version et Thème

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1/S2

Heures/Hours : 24h/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code :

FDL_LEA_L1_S1_TD_AN_ECRIT

FDL_LEA_L1_S2_TD_AN_ECRIT

Thème :

Description du cours/Course Description:

During each lesson which lasts 50 minutes within a 2-hour session, all the students in the group will be asked to translate short texts, mostly press articles, related to business in general and to the corporate world in particular. A wide range of topics will be selected to help students acquire as much vocabulary as possible.

Objectifs / Learning objectives:

This tutorial aims at helping students improve their translation skills in all the domains pertaining to economics.

Prérequis / Course Prerequisites:

Students have to master basic English grammar, i.e. noun and verb phrases, tenses, auxiliaries and modality, as well as the different types of clauses. They are also expected to be accustomed to parsing and interested in economics.

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

All lessons are taught in English although some explanations might be given in French when necessary.

Évaluation et barèmes (CCI) / Assessment and Final Grade:

There will be at least two tests per term: for each of them, the students will have to translate a short extract from a press article or any other pedagogical material related to economics. Quizzes can also take place at any time to check the students' mastery of grammar and vocabulary. Beware! There will be no resits.

Exercices demandés / Course Requirements:

Students will take part during lessons as they will do numerous graded exercises both in class and at home. Chapters from the manual *L'anglais contemporain, vocabulaire thématique* by FROMONOT Jacqueline, FONTANE, Gilbert and LEGUY, Isabelle (Paris: Robert & Nathan, 2018) will have to be learnt by heart, notably no. 17, 19, 20, 8, 3, 9, 16, 2, 6, 15 and 13.

Version :

Description du cours/Course Description:

Ce cours de 50 minutes, qui constitue l'un des deux volets d'une séance de 2 heures, propose une initiation aux différentes techniques de traduction de l'anglais vers le français en s'appuyant sur des articles issus de la presse spécialisée (*The Economist*, *The Wall Street Journal*, etc.) ou généraliste (*The Guardian*, *The Washington Post* etc.) et relatifs surtout à l'économie et au commerce. Une attention particulière est également portée aux révisions des bases grammaticales aussi bien en français qu'en anglais (modalité, temps verbaux, conjugaisons...).

Objectifs/Learning objectives:

Acquérir le vocabulaire journalistique courant et le vocabulaire économique spécialisé. Savoir réutiliser les procédés de traduction vus en cours (modulation, transposition, étoffement...).

Pré-requis/Course Prerequisites:

Les étudiants sont censés savoir se servir d'un dictionnaire (unilingue, bilingue, spécialisé), avoir une connaissance satisfaisante de l'orthographe ainsi que des grammaires française et anglaise, en particulier des temps. Il leur faut maîtriser la langue source et la langue cible (en français : niveau B2 requis).

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Une participation active est exigée lors de l'analyse du contexte et de la traduction des textes distribués.

Évaluation et barèmes / Assessment and Final Grade:

Dans le cadre du CCI, deux versions sur table sans dictionnaire ni autre document ni téléphone portable, auxquelles s'ajoutera une autre note. Attention : il n'y a aucune session de rattrapage.

Exercices demandés/Course Requirements:

Notamment : traduction des textes à la maison d'une semaine sur l'autre, apprentissage régulier du lexique à partir du manuel *L'anglais contemporain, vocabulaire thématique* by FROMONOT Jacqueline, FONTANE, Gilbert and LEGUY, Isabelle (Paris: Robert & Nathan, 2018).

Anglais : Grammaire

Year: L1

Semester: S1/S2

Hours: 24h/12h

ECTS: 2/1

CM/TD: TD

Course Code:

FDL_LEA_L1_S1_TD_AN_GRAM

FDL_LEA_L1_S2_TD_AN_GRAM

Course Description:

Review of aspects/tenses/moods in English Grammar – Present Perfect/ Past Perfect; Third Conditional; Various degrees of likelihood (may/might...); Making assumptions (can't have, must have, needn't have).

Learning objectives:

The main objective is for students to learn how to identify and understand targeted structures and eventually use them meaningfully in oral and written production.

Course Prerequisites:

B2 Level (CECRL) – French Baccalaureate with English as LVA.

Methods of instruction:

Exercises in class and homework. Direct method (no use of the student's mother tongue, i.e. French).

Assessment and Final Grade: CCI

One homework assignment; one final exam in class at the end of the term.

Course Requirements:

Weekly homework consists of grammar exercises.

Anglais : Civilisation UK

Année/Year : L1

Semestre/Semester: S1

Heures/Hours: 24

ECTS : 3

CM ou TD : CM

Course Code: FDL_LEA_L1_S1_CM_AN_CIVI

Description du cours/Course Description :

Civilisation and history of the United Kingdom

Objectifs/Learning objectives:

The aims of this course are to familiarize students with the history and civilisation of the United Kingdom; to grasp the evolution of its nations as well as its gradual political transition from absolute monarchy to the constitutional monarchy of the 21st century; to learn the basics of its political system, including the UK's uncoded constitution, electoral system, political parties, and devolution; to become aware of the multi-cultural and multi-national identities of the United Kingdom today.

Pré-requis/Course Prerequisites:

English

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

Lecture

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CT

Anglais : Civilisation US

Année/Year : L1

Semestre/Semester: S2

Heures/Hours: 24h

ECTS : 2

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S2_CM_AN_CIVI

Description du cours/Course Description :

Civilization and history of North America from the 15th to 19th centuries

Objectifs/Learning objectives:

The aims of this course are to familiarize students with the history and civilizations of the North American continent from the 15th century until the end of the 19th century; to discover the numerous Native American tribes and cultures, to learn about the institution of slavery, and the eventual development of British colonial presence in North America, including the distinct 13 colonies and their individual self-identities and cultures; to understand the reasons for the eventual unified colonial agreement to launch a war of independence from Great Britain and the gradual formation of a republic, eventually known as the United States; to grasp the main principles of the American Constitution and federalism; to learn about the various stages of territorial Anglophone expansion to the West the development and resolution of the American Civil War.

Pré-requis/Course Prerequisites:

English

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

Lecture

Assessment and Final Grade: CT

Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1

Heures/Hours : 12/ semestre

ECTS : 1

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S1_TD_CH_ORAL

Description du cours/Course Description :

Ce cours de chinois oral initie les étudiants au mandarin tout en explorant des enjeux contemporains. En première année, chaque séance s'articule autour de la découverte d'une ville ou une région chinoise, en abordant, les aspects économiques, sociaux, démographiques, technologiques et environnementaux. Un socle de vocabulaire récurrent, réutilisé chaque semaine, facilite l'assimilation et la progression orale. À travers des activités interactives et des échanges guidés, les étudiants développent leurs compétences de compréhension et expression orale.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- Produire un discours structuré – présenter un sujet, raconter une expérience, argumenter et nuancer leur propos.
- Utiliser un vocabulaire élargi lié aux problématiques du monde contemporain.
- Interagir spontanément – poser des questions, reformuler, exprimer des points de vue.
- Développer une compréhension plus fine de la Chine à travers l'étude de plusieurs villes/régions chinoises.

Pré-requis/Course Prerequisites : Pas de prérequis nécessaires.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Cours interactif : présentation des concepts de base, et discussion guidée avec les étudiants.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Exercices demandés/Course Requirements :

Mini oraux réguliers, sous formes de jeux de rôle, mises en situation ou débats en petits groupes.

Chinois écrit : Version et Thème

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1

Heures/Hours : 24/ semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S1_TD_CH_ECRIT

Description du cours/Course Description:

Ce cours initie les étudiants à la traduction du chinois vers le français (version) et du français vers le chinois (thème) à partir de situations simples de communication. Les activités s'appuient sur des documents courts et authentiques ou adaptés (présentations, panneaux, formulaires, affiches, menus, dialogues, etc.) afin de consolider les premières acquisitions linguistiques et de développer les compétences de compréhension, de reformulation et de traduction.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- comprendre des textes courts en chinois et en français portant sur des situations courantes ;
- produire une première traduction simple dans les deux sens (version et thème) ;
- mobiliser le vocabulaire et les structures fondamentales étudiés en cours de langue ;
- identifier les principales difficultés linguistiques et culturelles rencontrées en traduction ;
- justifier ses choix de traduction et comparer différentes propositions de traduction.

Pré-requis/Course Prerequisites : Pas de prérequis nécessaires

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Le cours privilégie une pédagogie active fondée sur des exercices de traduction, de reformulation, des activités collaboratives et l'analyse de documents authentiques.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Travaux de traduction réalisés tout au long du semestre (30 %)

Devoir individuel sur table à mi-semestre (20 %)

Épreuve finale de version et de thème (50 %)

Chinois : Grammaire

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1/S2

Heures/Hours : 24h/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S1_TD_CH_GRAM

FDL_LEA_L1_S1_TD_CH_GRAM

Description du cours/Course Description :

En chinois, il n'existe ni conjugaison, ni genre, ni déclinaison, mais la difficulté de la grammaire réside dans la maîtrise de sa syntaxe. Ce cours propose une introduction progressive à la grammaire chinoise. Avec une approche pédagogique privilégiant des explications simples, concises et vivantes, les étudiants explorent les principes fondamentaux – ordre des mots, particules, aspects, compléments – afin de maîtriser les structures essentielles et d'en comprendre la logique interne. L'objectif est de leur permettre de formuler des phrases claires et structurées, tant à l'oral qu'à l'écrit tout en développant une compréhension solide du fonctionnement globale de la langue.

Pré-requis/Course Prerequisites : Pas de prérequis nécessaires

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants (niveau débutant) seront capables de :

- Employer correctement 10 classificateurs.
- Utiliser les particules de base 口, 呢, 吧。
- Exprimer le passé, le futur et le futur proche.
- Maîtriser différentes formes de négation.
- Faire de la comparaison.
- Construire des phrases avec le temps, le lieu et la manière selon l'ordre syntaxique du chinois.
- Comprendre des textes courts (HSK 1-2).

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Cours interactif : présentation des concepts, et activités guidées avec les étudiants.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

- Évaluation continue : Quiz hebdomadaires et participation active.
- Projet en binôme : créer un dialogue en intégrant 10 structures grammaticales.
- Examen final : épreuve écrite avec grammaire ciblée.

Civilisation Chinoise

Année/Year: L1

Semestre/Semester: S1

Heures/Hours: 24h/semestre

ECTS : 3

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S1_CM_CH_CIVI

Description du cours/Course Description :

Ce cours constitue une introduction à la civilisation chinoise destinée aux étudiants débutants. Il propose de découvrir les principaux repères géographiques, historiques, culturels et sociaux nécessaires à la compréhension de la Chine contemporaine. À partir de documents variés (cartes, photographies, vidéos, affiches, objets culturels, témoignages, etc.), les étudiants sont amenés à dépasser les représentations stéréotypées et à développer une première compréhension des réalités chinoises.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants (niveau débutant) seront capables de :

- identifier les principaux repères géographiques, historiques et culturels de la Chine ;
- décrire quelques caractéristiques de la société et de la vie quotidienne chinoises ;
- interpréter des documents simples dans leur contexte culturel ;
- développer une première réflexion interculturelle sur les différences entre les sociétés française et chinoise.

Pré-requis/Course Prerequisites : Pas de prérequis nécessaires

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Le cours alterne exposés, analyses de documents, études de cas, discussions et activités interactives favorisant l'observation, la comparaison et la réflexion interculturelle.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

Introduction au droit

Année : L1

Semestre : S1

Heures : 24h

ECTS : 4

CM ou TD : CM évalué en CC

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S1_CM_DROIT

Description du cours/Course Description :

Le cours d'Introduction au Droit permettra aux étudiants de découvrir l'univers juridique qui, pour la plupart d'entre eux, leur est étranger.

Ils se familiariseront avec le vocabulaire juridique et devront maîtriser, à l'issue du cours, les notions fondamentales du Droit ; c'est un prérequis indispensable pour, ensuite, suivre, en L2 et L3, les enseignements de Droit appliqué au commerce.

Ainsi, seront appréhendés la définition des normes juridiques et leur hiérarchie, les grands principes de la justice, l'organisation de la justice, le droit des contrats, la responsabilité contractuelle, la responsabilité extracontractuelle, le droit de propriété, mais aussi un focus appuyé sur le droit du travail avec la présentation du contrat de travail et les litiges relatifs au contrat de travail.

Enfin, à l'issue de cette introduction au Droit français, une succincte présentation de l'espace juridique européen conclura ce cours.

Objectifs : Maîtrise de la pertinence et de la précision du vocabulaire juridique

Prérequis : aucun

Approches pédagogiques : il s'agit d'un CM. Pour autant, une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

Évaluation : deux examens chaque semestre dans le cadre du contrôle continu (CC).

Exercices demandés : divers.

Marketing au 21^e siècle

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1

Heures/Hours : 24 heures

ECTS : 4

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S1_CM_MARK

Description du cours/Course Description :

Ce cours vise à dispenser les fondamentaux du marketing ainsi que ses enjeux. L'approche retenue est la méthode des cas, pour permettre aux étudiants de mettre immédiatement en pratique les théories et concepts de cours.

Objectifs/Learning objectives :

Maîtrise des termes techniques, théories fondatrices, enjeux actuels et futurs, et concepts de pointe seront étudiés. Une attention particulière sera portée aux dernières évolutions de la recherche en matière de marketing, et fera la part belle aux débats.

Pré-requis/Course Prerequisites :

Aucun pré-requis pour ce cours. Un intérêt pour la sociologie, pour l'économie comportementale, et une curiosité sont un plus.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Un cours se déroule ainsi : une contextualisation, une partie théorique, un exemple guidé par l'enseignant, une correction collective, puis un cas pratique suivi d'une boucle de rétroaction.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

Examen final par cas. Des explications seront données en cours.

Exercices demandés/Course Requirements :

Tout est effectué en cours. Pour les étudiants souhaitant approfondir des notions ou découvrir des notions connexes, des ressources nommées « pour aller plus loin » sont proposées (exercices, cas, conférences, articles scientifiques, etc.).

Principes de management

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S2

Heures/Hours : 24h

ECTS : 4

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S2_CM_MANAGEMENT

Description du cours/Course Description :

Ce cours propose une introduction aux concepts et pratiques fondamentaux du management pour les étudiants de L1 LEA. À travers des apports théoriques, des études de cas et des travaux en groupe, les étudiants développeront leur compréhension des principales fonctions managériales, acquerront un vocabulaire spécialisé en français et en anglais, et seront sensibilisés aux enjeux contemporains du management, tels que l'interculturalité, la digitalisation et la responsabilité sociale des entreprises (RSE).

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- Comprendre les concepts de base du management et leur évolution historique.
- Identifier les principales fonctions managériales et les théories de la motivation et de la communication.
- Situer le management dans différents contextes culturels et organisationnels.
- Analyser les enjeux contemporains, tels que mondialisation, digitalisation et responsabilité sociale.
- Communiquer efficacement sur les questions de management en utilisant un vocabulaire spécialisé en français et en anglais.

Pré-requis/Course Prerequisites :

Pas de prérequis nécessaires

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Cours magistral interactif : présentation des concepts de base et discussion guidée avec les étudiants.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :

Contrôle terminal (CT) : L'examen écrit consistera en une ou plusieurs questions dont les réponses nécessitent une connaissance des contenus du cours.

Exercices demandés/Course Requirements :

Bibliographie :

Koontz, Harold, Heinz Weihrich, and Mark V. Cannice, 2019. *Essentials of Management: An International, Innovation and Leadership Perspective*. 11th ed. New Delhi: McGraw Hill Education.

Mintzberg, Henry. 1990. *Le management : Voyage au centre des organisations*. Paris : Éditions d'Organisation.

Principes de gestion des ressources humaines

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S2

Heures/Hours : 24h/ semestre

ECTS : 4

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S2_CM_GESTION

Description du cours/Course Description :

Ce cours vise à introduire les fondamentaux de la gestion des ressources humaines dans une organisation. Il permet aux étudiants de comprendre les rôles, les enjeux et les principaux outils liés à la gestion du personnel. Les thématiques abordées incluent le recrutement, la formation, l'évaluation, la motivation, ainsi que les relations sociales au sein de l'entreprise. Les étudiants découvriront comment la gestion des ressources humaines contribue à la performance globale de l'organisation.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

Méthodologie du travail universitaire

Année/Year: L1

Semestre/Semester : S1

Heures/Hours: 24h/ semestre

ECTS: 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code: FDL_LEA_L1_S1_TD_METHODO

Description du cours/Course Description:

Ce cours initie progressivement aux méthodes de travail universitaire, écrites et orales, en couvrant la recherche qualitative et quantitative. Il aborde la recherche documentaire, la construction de cadres théoriques, les enquêtes et l'analyse de contenus et de discours. Les aspects éthiques et déontologiques sont intégrés pour sensibiliser à la responsabilité du chercheur. Des ateliers pratiques de simulation de projets de recherche permettent de consolider les compétences et de favoriser le travail collaboratif.

Le cours s'articule autour de 3 axes :

1. Recherche/collecte de données (prise de notes et organisation, ponctuation et orthographe, recherche documentaire dans les bases de données et les moteurs de recherche, ressources de la bibliothèque ICP-Fels et plagiat) ;
2. Organisation et analyse de données (problématique, différents types de plan) ;
3. Présentation de données (prise de parole en public, techniques de l'exposé oral)

Objectifs/Learning objectives:

Ce TD initie les étudiants aux fondements théoriques, méthodologiques et éthiques de la recherche en sciences sociales, en mobilisant méthodes qualitatives et quantitatives. Il développe l'esprit critique à travers la constitution d'un corpus de références, l'analyse de discours et la mise en perspective des enjeux contemporains. Enfin, il favorise la mise en pratique par des ateliers collaboratifs et l'acquisition de compétences de présentation et de communication scientifique.

Pré-requis/Course Prerequisites: Maîtrise de la syntaxe française.

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

L'approche repose sur une alternance entre apports théoriques et exercices pratiques, permettant aux étudiants d'expérimenter les méthodes présentées. Chaque séance favorise ainsi l'apprentissage progressif, l'interaction, la correction collective et le développement d'une autonomie méthodologique.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CCI

Chaque séance introduit une méthode et se conclut par des exercices d'application variés, commentés et corrigés. Les exercices réalisés par les étudiants devront s'inscrire dans les thématiques définies en début de semestre.

Exercices demandés/Course Requirements:

Pôle Langues : CEL/CDL Anglais

Année : L1

Semestre : S1/S2

Heures : 24h/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours :

FDL_PL_SI_AN

FDL_PL_SP_AN

Ce cours de 24 heures par semestre, proposé par le Pôle Langues de l'ICP, offre aux étudiants une remise à niveau (CDL) ou un approfondissement (CEL) en anglais, en fonction de leur niveau. À travers des ateliers interactifs, les étudiants travaillent les quatre compétences clés : compréhension et expression, à l'oral comme à l'écrit. Ce cours vise à renforcer leur maîtrise de la langue et à consolider leurs acquis, afin de les rendre plus à l'aise dans l'usage de l'anglais au cours de leurs études et dans leur future vie professionnelle.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Pôle Langues : CEL/CDL Chinois

Année : L1

Semestre : S1/S2

Heures : 24h/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours :

2526_FDL_PL_SI_AL

2526_FDL_PL_SP_AL

Ce cours de 24 heures par semestre, proposé par le Pôle Langues de l'ICP, offre aux étudiants une remise à niveau (CDL) ou un approfondissement (CEL) en chinois, en fonction de leur niveau. À travers des ateliers interactifs, les étudiants travaillent les quatre compétences clés : compréhension et expression, à l'oral comme à l'écrit. Ce cours vise à renforcer leur maîtrise de la langue et à consolider leurs acquis, afin de les rendre plus à l'aise dans l'usage du chinois au cours de leurs études et dans leur future vie professionnelle.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Habitus

Année/Year: L1

Semestre/Semester : S2

Heures/Hours: 12h

ECTS : 1

CM ou TD : TD de préprofessionnalisation

Code cours/Course Code: LEA_L1_S2_HABITUS

Habitus est un module de préprofessionnalisation qui s'inscrit dans l'ambition d'accompagnement personnalisé et de réussite de l'étudiant, propre à l'ICP, tout au long de sa scolarité au sein de la Faculté des Lettres.

L'étudiant, grâce à ce parcours, deviendra acteur de sa réussite et construira, année après année, son projet professionnel grâce à des TD, des rencontres, des conférences, des ateliers, des stages.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CC

Interculturalité et Humanité I

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S2

Heures/Hours : 12h

ECTS : 1

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L1_S2_CM_INTERCULT

Description du cours/Course Description :

Ce cours présente un panorama des concepts, des approches et des débats que les sciences sociales – en particulier l’anthropologie sociale – ont développés pour comprendre le fait que l’homme est un être de culture et qu’il évolue au sein de cultures diverses.

Parmi les questions abordées :

- Comment définir la culture ?
- Quelles en sont les caractéristiques essentielles ?
- Comment penser le rapport entre l’unité de l’espèce humaine et la diversité des cultures ?
- Comment un individu acquiert-il la culture de son groupe ?
- Quel est le lien entre culture et identité collective ?

Objectifs/Learning objectives :

Ce cours vise à compléter la formation linguistique par une réflexion sur ce qui constitue le socle de toute langue et de toute civilisation : le fait que l’être humain dépasse les données de la nature pour vivre et évoluer dans des systèmes culturels, dont la diversité implique une pluralité d’identités et de visions du monde.

Pré-requis/Course Prerequisites :

Pas de prérequis nécessaires

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Exposé du professeur, complété par Powerpoint

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

L'examen écrit consistera en une ou plusieurs questions dont les réponses nécessitent une connaissance des contenus du cours.

Exercices demandés/Course Requirements :

Bibliographie :

Denys Cuhe, *La notion de culture dans les sciences sociales*, La découverte 2010

David Graeber, David Wengrow, *Au Commencement était Une nouvelle histoire de l’humanité*, Editions

Les liens qui libèrent, 2021.

LICENCE DEUXIÈME ANNÉE

Anglais Oral : Problématiques du monde contemporain

Année/Year : L2

Semestre/Semester : S3/S4

Heures/Hours : 24h/semester

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code :

FDL_LEA_L2_S3_TD_AN_ORAL

FDL_LEA_L2_S4_TD_AN_ORAL

Description du cours/Course Description :

This course aims to develop students' oral expression and listening comprehension through the exploration of current affairs and topical issues in both the British and American contexts. Students will be taught to express themselves with greater fluency and nuance on a variety of subjects inspired by media documents—occasionally from the press, but more frequently audio and video sources—addressing contemporary social, economic, cultural, political, environmental, and even sporting matters. Grammar and vocabulary will also be reinforced to help make students' speech more fluid, natural, and precise.

Objectifs/Learning objectives:

By the end of the course, students will have:

- Enhanced their comprehension skills on key contemporary issues
- Demonstrated the ability to understand and analyse differing viewpoints in context, and
- Improved their skills in delivering engaging presentations and in being persuasive during discussions and debates

Pré-requis/Course Prerequisites: An English level of B2 or above will be required.

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

The two-hour weekly seminar over 12 weeks per semester will consist of:

- Oral comprehension exercises
- Active interaction and discussion
- Student presentations and debates.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CCI

Students will receive three grades based on Comprehension Oral expression and Active participation.

Exercices demandés/Course Requirements:

Students are expected to:

- Build stamina and focus when engaging with unfamiliar topics and also to
- Prepare carefully for presentations and discussions.

Anglais Ecrit : Version et Thème journalistique

Année/Year : L2

Semestre/Semester : S3/S4

Heures/Hours : 24h/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code :

FDL_LEA_L2_S3_TD_AN_ECRIT

FDL_LEA_L2_S4_TD_AN_ECRIT

Description du cours/Course Description:

During each lesson, which lasts 50 minutes within a two-hour session, students will be asked to translate short texts, mostly press articles, related to business in general and to the corporate world in particular. A wide range of topics will be selected to help students acquire as much vocabulary as possible.

Objectifs/Learning objectives:

This tutorial aims at helping students improve their communication skills and their translation skills in all the domains pertaining to economics. They will extend their knowledge of translation techniques.

Prérequis/Course Prerequisites:

Students are supposed to be interested in economics and to master basic English grammar, i.e. noun and verb phrases, tenses, auxiliaries, modality, and the different types of clauses, to be able to do some parsing. They know how to use a dictionary, whether unilingual, bilingual or specialist, and are good at spelling. Level B2 in French is the minimum required.

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

All lessons are taught in English although some explanations, especially grammatical ones, might be given in French when necessary. Sessions are built around the translation of press articles. Electronic resources will be allowed for preparation and used for reference.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grades: CCI

There will be at least two tests per term: students will translate a short extract from a press article or any other pedagogical material related to economics without using a dictionary, any other type of document or a cell phone. Quizzes can also take place at any time. Beware! There will be no resits.

Exercices demandés/Course Requirements:

Students will take part during lessons as they will do numerous graded exercises both in class and at home. Chapters from the manual *L'anglais contemporain, vocabulaire thématique* by FROMONOT Jacqueline, FONTANE, Gilbert and LEGUY, Isabelle (Paris: Robert & Nathan, 2018) will have to be learnt by heart, notably chp. 17, 19, 20, 8, 3, 9, 16, 2, 6, 15 and 13.

Version :

Description du cours/Course Description:

Ce cours, qui dure 50 minutes, constitue l'un des deux volets d'une séance de 2 heures. Il propose un approfondissement des différentes techniques de traduction de l'anglais vers le français apprises en L1. Il s'appuie notamment sur des articles issus de la presse spécialisée ou généraliste traitant de l'économie et du commerce, en particulier. Le niveau de difficulté va croissant, les révisions des bases grammaticales en français et en anglais étant, elles, complétées par l'étude de faits linguistiques plus complexes.

Objectifs/Learning objectives:

Poursuivre l'acquisition du vocabulaire journalistique courant et du vocabulaire économique spécialisé. Savoir réutiliser les procédés de traduction pour produire des textes cohérents, précis et adaptés au public cible. Apprendre à identifier et à interpréter les nuances culturelles et linguistiques. Améliorer les compétences de rédaction en tenant compte des conventions journalistiques.

Pré-requis/Course Prerequisites:

Les étudiants sont censés savoir se servir d'un dictionnaire (unilingue, bilingue, spécialisé), avoir une connaissance satisfaisante de l'orthographe ainsi que des grammaires française et anglaise, en particulier des temps. Il leur faut maîtriser la langue source et la langue cible (en français : niveau B2 requis).

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

Une participation active est exigée lors de l'analyse du contexte et de la traduction des textes.

Évaluation et barèmes / Assessment and Final Grade:

Dans le cadre de CCI, deux versions sur table sans dictionnaire ni autre document ni téléphone portable, auxquelles s'ajoutera une autre note. Attention : il n'y a pas de session de rattrapage.

Exercices demandés/Course Requirements:

Notamment : traduction des textes à la maison d'une semaine sur l'autre, apprentissage régulier du lexique à partir du manuel *L'anglais contemporain, vocabulaire thématique* (Ed. Le Robert et Nathan, 1999).

Anglais : Civilisation UK

Année/Year : L2

Semestre/Semester : S3

Heures/Hours : 24h

ECTS : 2

CM ou TD : CM

Code cours/course code : FDL_LEA_L2_S3_CM_AN_CIVI

Course Description:

An in-depth study of some significant characteristics of the British State from its foundation to the present day with analysis of primary sources. The seminars aim to help students to develop their analytical skills and use knowledge acquired from the lectures.

Learning Objectives:

By the end of the semester, you will have a good understanding of what makes the British state different even unique in how it functions.

Course Prerequisites: None

Methods of Instruction: Lecture

Assessment and Final Grade: Final Exam (CT)

Course Requirements: None

Anglais : Civilisation US

Année/Year : L2

Semestre/Semester: S4

Heures/Hours: 24h

ECTS: 2

CM ou TD: CM

Code cours/Course Code: FDL_LEA_L2_S4_CM_AN_CIVI

Description du cours/Course Description :

As a logical progression from the first year bachelor's program aiming to familiarize students with the North American continent from the 15th century to the end of the 19th century, this course examines the major political, economic, and social dynamics shaping the United States from the Progressive Era through the first half of the 20th century. We will specifically explore the following themes: the Progressive Era (progressivism and reform movements, including the role of women in the suffrage movement) and the Roaring Twenties, the Great Depression and the New Deal, America's role in the World Wars and its emergence as a global power, Civil Rights Movement and social and cultural movements, the post-war economic prosperity and the rise of consumer culture, and immigration and American identity.

Objectifs/Learning objectives:

By the end of the course, students will be able to:

- Identify and understand key events shaping the United States from the Progressive Era through the first half of the 20th century.
- Engage in critical reflection on key issues and major political, economic, and social dynamics of this period, including societal changes and cultural shifts of the Roaring Twenties, the economic and social impact of the Great Depression, and the rise of consumer culture.
- Demonstrate their understanding through the composition of short essays on the topics studied in class.

Pré-requis/Course Prerequisites: aligned with the programme's prerequisites

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

A 2-hour weekly lecture for a total of 12 weeks. Interaction and discussions are encouraged.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:

A 2-hour written exam is scheduled during the end-of-semester exam period. Students will be asked to write short analyses on 2-3 topics studied in class.

Exercices demandés/Course Requirements:

Preparatory materials for each lecture will be accessible on the e-learning platform. Students are expected to dedicate 1-2 hours per week to review and prepare for the upcoming lecture.

Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain

Année/Year : L2

Semestre/Semester : 3

Heures/Hours : 24h/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L2_S3_TD_CH_ORAL

Description du cours/Course Description :

Ce cours développe les compétences orales à partir de grandes questions de société en Chine contemporaine. Les étudiants apprennent à présenter et expliquer des thèmes tels que le système éducatif, les villes, les transports, les médias, les réseaux sociaux, la consommation, l'environnement ou les nouvelles technologies. Les activités privilégient une prise de parole plus autonome et l'acquisition d'un vocabulaire adapté à ces thématiques.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- comprendre des documents audiovisuels de difficulté progressive ;
- présenter un thème de société de manière simple et organisée ;
- comparer différentes situations ou pratiques ;
- répondre à des questions et échanger sur un sujet étudié.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Présentations courtes, études de cas, discussions guidées, jeux de rôle et analyse de documents audio et vidéo.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CCI

Chinois Oral : Problématiques du monde contemporain

Année/Year : 2

Semestre/Semester : 4

Heures/Hours : 24h (2h par semaine)

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L2_S4_TD_CH_ORAL

Description du cours/Course Description :

Ce cours consolide les compétences orales à partir des grands enjeux de la Chine contemporaine. Les étudiants sont amenés à expliquer des phénomènes, présenter un point de vue et échanger autour de thèmes tels que la transition écologique, le vieillissement de la population, l'économie numérique, le commerce électronique, les innovations technologiques ou les transformations du monde du travail. Les activités développent progressivement la capacité à structurer un discours et à réagir aux interventions des autres.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- comprendre des documents audiovisuels sur des sujets de société ;
- présenter une problématique de manière claire et structurée ;
- comparer différents points de vue ;
- participer à un échange en développant une argumentation simple.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Débats guidés, simulations, études de cas, présentations orales, analyses de vidéos et travaux collaboratifs.

Modalités d'évaluation : CCI

Chinois écrit : Version et Thème journalistique

Semestre/Semester : S3

Année/Year : 2

Heures/Hours : 24/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L2_S3_TD_CH_ECRIT

Description du cours/Course Description :

Ce cours introduit les étudiants à la traduction de documents médiatiques portant sur la Chine contemporaine. Les supports comprennent des articles de presse, interviews, reportages, communiqués, infographies, publications sur les réseaux sociaux ou contenus de sites d'information. Les étudiants apprennent à repérer l'organisation de l'information, les spécificités du discours journalistique et les références culturelles afin de produire des traductions adaptées au contexte.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- comprendre des documents médiatiques de difficulté progressive ;
- traduire des textes informatifs du chinois vers le français et du français vers le chinois ;
- identifier les caractéristiques du discours journalistique ;
- expliquer et justifier ses choix de traduction.

Pré-requis/Course Prerequisites :

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Le cours privilégie les ateliers de traduction, les comparaisons de traductions, les activités de reformulation, l'annotation de textes et la réflexion critique sur les outils d'aide à la traduction.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Chinois écrit: Version et thème journalistique

Semestre/Semester : S4

Heures/Hours : 24/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L2_S4_TD_CH_ECRIT

Description du cours/Course Description :

Ce cours approfondit la traduction de documents médiatiques consacrés aux grands enjeux de la Chine contemporaine. Les étudiants travaillent sur des dossiers de presse, reportages, communiqués institutionnels, tribunes, infographies ou articles d'analyse portant notamment sur l'économie, l'innovation, les nouvelles technologies, l'environnement ou les relations internationales. Une attention particulière est portée à l'adaptation de la traduction au public visé, au registre de langue et à l'objectif de communication.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- traduire des documents médiatiques de difficulté croissante ;
- identifier les enjeux linguistiques, culturels et stylistiques d'une traduction ;
- adapter une traduction au contexte et au destinataire ;
- porter un regard critique sur différentes propositions de traduction, humaines ou assistées par l'intelligence artificielle.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Le cours privilégie les ateliers de traduction, les comparaisons de traductions, les activités de reformulation, les travaux collaboratifs et l'analyse critique des outils numériques d'aide à la traduction.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Civilisation chinoise S3

Année/Year: L2

Semestre/Semester: S3

Heures/Hours: 24h

ECTS: 3

CM ou TD: CM

Code cours/Course Code: FDL_LEA_L2_S3_CM_CH_CIVI

Description du cours/Course Description:

Ce cours propose une étude de la société chinoise contemporaine à travers ses principales transformations sociales, économiques et culturelles. À partir d'articles de presse, de reportages, de statistiques, de documentaires ou d'infographies, les étudiants abordent des thèmes tels que le système éducatif, l'urbanisation, les mobilités, les médias, les réseaux sociaux, la consommation, l'environnement ou l'innovation. Le cours vise à développer une compréhension des réalités chinoises en les replaçant dans leur contexte historique et international.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- expliquer les principaux traits de la société chinoise contemporaine ;
- mettre en relation des phénomènes sociaux, économiques et culturels ;
- analyser des documents authentiques dans leur contexte ;
- développer une réflexion critique sur les transformations de la Chine.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Le cours alterne exposés interactifs, analyses de documents authentiques, études de cas, travaux collaboratifs, présentations orales et discussions favorisant l'analyse critique et la comparaison des points de vue.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

Civilisation chinoise S4

Année/Year: L2

Semestre/Semester: S4

Heures/Hours: 24h

ECTS: 3

CM ou TD: CM

Code cours/Course Code: FDL_LEA_L2_S4_CM_CH_CIVI

Description du cours/Course Description:

Ce cours approfondit l'étude des grandes mutations de la Chine contemporaine et de leurs conséquences sur la société et l'économie. Les étudiants analysent des questions telles que le vieillissement démographique, la transition écologique, le développement durable, l'économie numérique, le commerce électronique, les nouvelles technologies, l'intelligence artificielle ou encore la place de la Chine dans la mondialisation. Une attention particulière est portée à la diversité des points de vue et à l'analyse critique des sources.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- expliquer les principaux enjeux de la Chine contemporaine ;
- mettre en perspective des évolutions économiques, sociales et environnementales ;
- comparer différentes sources d'information ;
- développer une analyse critique de questions d'actualité.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Le cours alterne exposés interactifs, analyses de documents authentiques, études de cas, discussions et travaux collaboratifs favorisant l'analyse et la mise en perspective.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CT

Droit des Affaires I

Année : L2

Semestre : S3

Heures : 24h

ECTS : 3

CM ou TD : CM en contrôle continu

Code cours : FDL_LEA_L2_S3_CM_DROIT

Description du cours :

Il s'agira dans ce cours, en partant du principe de liberté du commerce et de l'industrie, de donner à l'étudiant les clefs de compréhension du droit commercial, c'est-à-dire l'étude des règles relatives à l'exercice de l'activité de commerçant et du régime juridique de l'acte de commerce. Autant d'éléments nécessaires à la compréhension, ensuite, du programme du second semestre (droit des sociétés).

Seront, ainsi, tout d'abord étudiées les trois notions fondamentales du droit commercial : l'acte de commerce, le commerçant et, enfin, le fonds de commerce et ses éléments (baux commerciaux, propriété industrielle). Sera ensuite présentée l'organisation administrative et judiciaire du commerce. Pour terminer, seront traités les contrats commerciaux ainsi que les règles élémentaires du droit de la distribution, de la consommation et de la concurrence.

Objectifs : avoir une vision sous l'angle juridique du monde du commerce en France

Prérequis : bien maîtriser le cours de Droit de L1 relatif à l'introduction au Droit.

Approches pédagogiques : il s'agit d'un CM. Pour autant une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

Évaluation : 2 examens en contrôle continu (CC)

Introduction à l'économie

Année/Year : L2

Semestre/Semester : S3

Heures/Hours : 24

ECTS : 4

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L2_S3_CM_ECO

Description du cours/Course Description :

This course introduces fundamental concepts of microeconomics and macroeconomics. Students will explore how individuals, firms, and governments make decisions, and how these decisions interact in markets and economies. Emphasis is placed on applying theory to real-world issues such as inflation, unemployment, inequality, and globalization.

Objectifs/Learning objectives:

By the end of this course, students will be able to:

- Explain core economic concepts such as scarcity, opportunity cost, supply and demand.
- Analyze market structures and consumer/producer behavior.
- Understand national income, monetary systems, and fiscal/monetary policy.
- Evaluate current economic issues using basic models.
- Develop critical thinking and quantitative reasoning in economics.

Course Outline:

- Introduction & Core Concepts
- Supply and Demand
- Consumer and Producer Theory
- Monetary Policy
- Global Issues & Review

Approches pédagogiques/Methods of instruction : Lecture

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

Bibliography:

Mankiw, N. Gregory. Principles of Economics. Latest edition.

Gestion d'entreprise

Année/Year: L2

Semestre/Semester: S3

Heures/Hours: 24h

ECTS: 3

CM ou TD: CM

Code cours/Course Code: FDL_LEA_L2_S3_CM_GESTION

Description du cours/Course Description :

Préparer à la compréhension du monde de l'entreprise et de son fonctionnement, faire acquérir le vocabulaire de base et offrir aux étudiants une culture générale en gestion comptable et financière, avec une première approche chiffrée analytique.

Méthodologie :

Agrémenté de nombreuses illustrations et exemples, le cours s'articule selon le plan suivant :

1 ± Introduction générale

2 ± L'entreprise, constitution et développement, la gestion de l'information

3 ± Analyse financière : principe et outils de comptabilité. De la comptabilité générale aux états financiers, flux financiers, analyse et élaborations d'un bilan (FR, BFR) et d'un compte de résultat (soldes intermédiaires de gestion) et d'un tableau de trésorerie (emprunts, amortissements, provisions)

4 ± Analyse analytique: de la comptabilité financière à la comptabilité de gestion, classement des charges, constructions et typologies des coûts, méthodes de calcul globale ou partielle, point mort, seuil de rentabilité.

Modalités d'évaluation : CT

Droit des Affaires II

Année : L2

Semestre : S4

Heures : 24h

ECTS : 3

CM ou TD : CM en contrôle continu

Code cours : FDL_LEA_L2_S4_CM_DROIT

Description du cours :

Le droit des sociétés consiste en l'ensemble des règles de Droit qui permettent à deux ou plusieurs personnes d'affecter à une entreprise commune des biens ou leur industrie en vue de partager le bénéfice ou de profiter de l'économie qui en résulte. Il s'agira donc d'étudier la vie de la société de sa création à sa liquidation, en passant par la fusion avec une autre société, l'augmentation de capital. En outre, un panorama des différents modes de structuration donc des différentes sociétés sera ainsi dressé : des sociétés de personnes (à risque limité ou illimité) aux sociétés de capitaux en passant par les groupes de sociétés.

Objectifs : avoir une vision, sous l'angle juridique, du monde du commerce en France.

Prérequis : bien maîtriser le cours de Droit de L1 relatif à l'introduction au Droit et le cours de Droit des Affaires I

Approches pédagogiques : Approches pédagogiques : il s'agit d'un CM ; pour autant une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

Évaluation : 2 examens en contrôle continu (CC)

Management des organisations internationales

Année : L2

Semestre : S4

Heures : 24h

ECTS : 4

CM ou TD : CM

Code cours : FDL_LEA_L2_S4_CM_MANAGEMENT

Description du cours/Course Description:

This course introduces students to the challenges of managing international organizations, both in business and in broader institutional contexts. Beyond technical skills, it explores the historical, cultural, and ethical dimensions of international management, drawing on Anglo-American sources, philosophical reflection, and literary perspectives. The aim is to give students both conceptual tools and cultural literacy for understanding how organizations operate across borders.

Learning Objectives:

By the end of this course, students will be able to:

- Understand the main features of international organizations (companies, NGOs, institutions).
- Analyze management issues through case studies from the Anglo-American world.
- Reflect on ethical dilemmas in international management, using philosophical concepts.
- Develop critical thinking and written/oral expression in English on organizational issues.
- Connect managerial practice with cultural, historical, and literary references.

Outline:

- Introduction: What is an International Organization?
- Historical Perspectives on Management and Organization
- Culture and Civilization in International Management
- The Ethics of Management I: Authority and Responsibility
- The Ethics of Management II: Care and Duty in Organizations
- Case Study I: The United Nations and Global Governance
- Case Study II: Multinational Companies and Global Supply Chains
- Case Study III: NGOs and Humanitarian Organizations
- Management and Intercultural Communication
- Literary Perspectives on Organizations
- Contemporary Challenges of International Management
- Conclusion: Towards Ethical and Humanistic Management

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: Contrôle Terminal

Bibliography (indicative)

- Max Weber, Economy and Society (selections).
- Henry Mintzberg, Managers Not MBAs.
- Hannah Arendt, The Human Condition (selections).
- Amartya Sen, Development as Freedom.
- John Micklethwait & Adrian Wooldridge, The Company: A Short History of a Revolutionary Idea.
- Literature excerpts: Charles Dickens (Hard Times), George Orwell (Animal Farm, 1984).

Principes des marchés et institutions financiers

Année : L2

Semestre : S4

Heures : 24h

ECTS : 3

CM ou TD : CM

Code cours : FDL_LEA_L2_S4_CM_FINANCE

Description du cours :

Comprendre le rôle, l'organisation et les mécanismes des marchés monétaires et financiers modernes ainsi que les principes de gestion associés : Action, Obligation, Marchés dérivés, bitcoins, etc.

Méthodologie :

Agrémenté de nombreux exemples et illustrations, le cours s'articule pour permettre à l'étudiant de :

- Comprendre les grands principes des marchés financiers et monétaires,
- Savoir lire, analyser et interpréter les grandes données économiques et financières,
- Identifier les institutions, leurs rôles et les marchés clés,
- Appréhender les mécanismes de financement de l'économie,
- S'initier aux instruments financiers et aux risques,
- Comprendre le fonctionnement du système financier moderne
- Découvrir les nouvelles formes de finance, y compris les cryptomonnaies

Modalités d'évaluation :

Contrôle terminal

Bibliographie :

Finance d'entreprise, de Pierre Verminnen, Pascal Quiry et Yann Le Fur, éditions Dalloz

Marchés financiers - Gestion de portefeuille et des risques, de Bertrand Jacquillat, Bruno Solnik et Christophe Pérignon, éditions Dunod

Financial Markets and Institutions, en anglais, de Frederic Mishkin et Stanley Eakins, Global Edition

Méthodologie du numérique

Année : L2

Semestre : S3

Heures : 12h

ECTS : 1

CM ou TD : TD

Code cours : FDL_LEA_L2_S3_TD_METHODO

- **Description du cours/Course Description:**

L'approche de ce TD associe théorie critique (culture numérique, rhétorique visuelle) et pratique (ateliers de création et d'analyse) afin d'interroger les méthodologies de conception, d'analyse et d'usage des présentations numériques. Le TD propose une expérimentation raisonnée à travers la conception de présentations adaptées au contexte universitaire. L'objectif est de comprendre comment les supports numériques structurent la pensée, l'argumentation et la communication. Les étudiants développeront une posture critique et inventive, articulant choix esthétiques, graphiques, narratifs, interactifs et techniques. Le TD aborde enfin les dimensions cognitives, culturelles et communicationnelles des outils numériques, permettant aux étudiants d'acquérir à la fois une distance analytique et une compétence créative dans leur usage.

- **Objectifs/Learning objectives:**

A l'issue de ce TD, l'étudiant sera capable de :

Développer une culture critique et créative de la présentation numérique.

Savoir justifier ses choix graphiques, narratifs et techniques.

Acquérir une méthodologie claire pour produire des présentations cohérentes, efficaces et scientifiquement rigoureuses.

Apprendre à justifier esthétiquement, narrativement et techniquement ses choix de conception.

- **Pré-requis/Course Prerequisites:**

Connaissance de base de l'outil informatique. Capacité à analyser et synthétiser un contenu académique.

- **Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Chaque séance introduit une méthode et se prolonge par des exercices d'application variés, commentés et corrigés.

Alternance de cours et de présentations.

Analyse critique de cas concrets et de supports existants.

Évaluation réflexive et discussions collectives autour des productions étudiantes afin de développer une approche réflexive.

- **Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CCI

Évaluation continue (analyse critique, exercices pratiques). Travail en groupe.

Projet final (création et justification des choix d'une présentation numérique). Oral, travail individuel.

- **Course Requirements:** L'assiduité à ce TD est obligatoire.

Habitus

Année : L2

Semestre : S3/S4

Heures : 12h/semestre

ECTS : 1

CM ou TD : TD

Code cours :

FDL_LEA_L2_S3_TD_HABITUS

FDL_LEA_L2_S4_TD_HABITUS

Habitus est un module de préprofessionnalisation qui s'inscrit dans l'ambition d'accompagnement personnalisé et de réussite de l'étudiant, propre à l'ICP, tout au long de sa scolarité au sein de la Faculté des Lettres.

L'étudiant, grâce à ce parcours, deviendra acteur de sa réussite et construira, année après année, son projet professionnel grâce à des TD, des rencontres, des conférences, des ateliers, des stages.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CC

Préparation au TOEFL/ TOIEC

Année : L2

Semestre : S3

Heures : 24h

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours : FDL_LEA_L2_S3_TD_PREPA_CERTIF

Description du cours/Course Description :

Le TD a vocation à apporter des éléments de méthodes et d'exercices pratiques visant à la préparation de la certification TOEIC (Test of English for International Communication).

Objectifs :

Le TD vise à entraîner les étudiants aux principales compétences langagières (compréhension orale, compréhension écrite, expression écrite) mobilisées dans un contexte professionnel et évaluées lors du test.

Pré-requis : Un niveau de langue B1 est recommandé.

Approches pédagogiques : Le TD s'articulera autour des techniques/ stratégies de compréhension orale et écrite (anticipation, technique efficace d'écoute et repérage d'éléments clés) appuyées par des exercices types. Le process de production écrite sera également exploré afin de faciliter la conception d'écrits structurés et concis.

L'on insistera également sur la révision de quelques notions grammaticales :

Évaluation et barèmes : CCI

Le système d'évaluation repose sur le principe du contrôle continu. Les étudiants seront soumis à trois évaluations : compréhensions orale et écrite, et expression écrite.

Exercices demandés : Entraînement personnel à partir d'exercices types. Consulter les références recommandées par l'enseignant.

Pôle Langues : LV3

Année : L2

Semestre : S3/S4

Heures : 24h/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours :

FDL_PL_SI

FDL_PL_SP

Ce cours de 24 heures par semestre, proposé au pôle langues de l'ICP, offre aux étudiants une initiation à une troisième langue étrangère. À travers des ateliers dynamiques, les étudiants développent les bases de la compréhension et de l'expression orale et écrite, tout en découvrant les éléments culturels essentiels liés à cette langue. Cette formation vise à enrichir leur profil linguistique et à renforcer leur employabilité dans un contexte international.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Anglais : Communication et échanges culturels

Année/Year : 2

Semestre/Semester : 4

Heures/Hours : 24h

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L2_S4_TD_AN_COM_CULT

Description du cours/Course Description :

This tutorial focuses on the practical dimension of intercultural communication in English. Students will explore how the anthropological concepts studied in their lecture *Interculturalité et humanité* — such as identity, multiculturalism, universality, and diverse worldviews — shape communication and exchange, and how these are reflected in real-life interactions, professional contexts, and media representations.

Objectifs/Learning objectives :

Through role-plays, case studies, translation and mediation activities, intercultural simulations, and group projects, students will develop both their English proficiency and their intercultural skills, including:

- reflecting on their own identity and practices in intercultural encounters,
- analyzing English-language materials on cultural exchange,
- communicating effectively across cultural boundaries,
- mediating between different perspectives.

Pré-requis/Course Prerequisites : aligned with the programme's prerequisites

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

- Short instructor input in English
- Interactive discussions and group work
- Role-plays, simulations, and mediation exercises
- Student projects and presentations

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :

Contrôle Continu Intégral (CCI)

Exercices demandés/Course Requirements :

- Participate actively in class (in English).
- Complete written and oral assignments throughout the semester.
- Prepare and deliver a group or individual final project, presented in English.

Bibliographie :

Holliday, A., Hyde, M., & Kullman, J. (2021). *Intercultural Communication: An Advanced Resource Book for Students* (4th ed.). London: Routledge.

Liu, S., Volcic, Z., & Gallois, C. (2023). *Introducing Intercultural Communication: Global Cultures and Contexts* (4th ed.). SAGE Publications Ltd.

Interculturalité et Humanité II

Année/Year : L2

Semestre/Semester : S4

Heures/Hours : 12h

ECTS : 1

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L2_S4_CM_INTERCULT

Description du cours/Course Description :

Le cours propose une réflexion sur le fait que l'être humain est un être culturel, ce qui implique l'existence de multiples cultures. Il accorde une attention particulière à la vision du monde adoptée par notre civilisation occidentale, en la mettant en perspective avec celle d'autres civilisations.

Deux grandes thématiques seront abordées :

- a) la question de l'ouverture de notre civilisation aux cultures minoritaires;; les propositions du courant dit « multiculturaliste » seront présentées dans ce contexte ;
- b) la question de l'universalité de la vision du monde développée par notre civilisation : le « grand partage » entre culture et nature, tel qu'il est conçu dans la tradition occidentale, sera comparé à d'autres conceptions du monde.

Dans ce cadre, le cours abordera les travaux de Philippe Descola, Bruno Latour et Tim Ingold.

Objectifs/Learning objectives :

L'objectif du cours est d'approfondir la compréhension des valeurs et des orientations fondamentales de nos sociétés.

Pré-requis/Course Prerequisites:

Pas de prérequis nécessaires

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Exposé du professeur, complété par Powerpoint

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :

L'examen écrit consistera en une ou plusieurs questions dont les réponses nécessitent une connaissance des contenus du cours.

Bibliographie :

Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, Editions Gallimard, 2005

Bruno Latour, *Face à Gaïa*, La Découverte, 2015

Paul May, *Philosophies du multiculturalisme*, Sciences Po. Les presses, 2016

LICENCE TROISIÈME ANNÉE (S5 ET S6)

Anglais : Langue orale : interaction et expression

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5/S6

Heures/Hours : 12h/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S5_TD_AN_ORAL / FDL_LEA_L3_S6_TD_AN_ORAL

Course description :

The main aim of this course is to improve students' listening and speaking skills in English, as a second language, and to develop their knowledge of vocabulary. The course also aims to improve students' oral skills, in addition to revising certain grammatical points. Cognitive and metacognitive listening strategies presented in the course will develop learners' abilities to understand main ideas, note specific details, detect sequencing, follow directions, make inferences, predict outcomes, and evaluate listening and speaking input.

Learning objectives :

By the end of the course, students will be able to:

- Develop awareness of the sounds and word linking of the English language and develop pronunciation self-awareness.
- Improve accurate pronunciation, melody and rhythm, and develop cohesiveness of speech and natural delivery.
- Understand conversations, news, audio documents and short documentaries, related to current topics and to topics that are familiar or of personal interest.
- Expand everyday vocabulary and develop vocabulary related to current discussion topics.
- Start a conversation on topics that are familiar or of personal interest or more abstract, but still related to everyday situations, and can help to keep it going by expressing and responding to suggestions, opinions, attitudes, advice, feelings, etc.
- Express opinions on more abstract topics, and ask other people what they think, contrast alternatives, discuss what to do, etc.
- Discuss social conventions in language use (e.g. rules of politeness, colloquial English, etc.).

Course prerequisites :

The course is open to students with an adequate command of English, with knowledge of the literary, cultural, and translation traditions of the English-speaking world. Students should also plan to watch television, DVDs, etc. and listen to audio materials from other sources to further strengthen vocabulary and comprehension in preparation for their written assessments. The level of listening proficiency achieved by individual learners will depend on the learner's motivation, previous experience, and degree of engagement in course activities.

Methods of instruction :

Learning will occur through communicative and collaborative tasks (via audio and video), the development of autonomous learning skills and strategies, reflecting on the use of the English language through intercultural activities, and simulations. High importance will be given to interaction in English language use and learning in view of its central role in communication.

Assessment and final grade: CCI Oral presentation based on an audio or video clip: 50%/ Answering a series of questions from a video during class: 50%

Course requirements : Regular attendance and participation in activities are essential to be a successful language learner. For students to progress in understanding and speaking English, they must hear and speak it daily. Students must attend classes since active participation and interaction with the teacher and peers, and between peers, are essential to effective second language acquisition and oral skills development. Attendance is a mandatory part of this course.

Atelier d'écriture S5

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5

Heures/Hours : 12h

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S5_TD_AN_ECRIT

Description du cours/Course Description :

This writing workshop is designed to help students refine their written English by working on both method and style. Emphasis will be placed on structuring ideas clearly, building logical arguments, and writing with precision and fluency. Particular attention will be given to transitions, lexical accuracy, and adapting tone and style to different contexts, from neutral and explanatory to persuasive and professional. The course combines guided exercises, detailed feedback, and rewriting tasks. Students will practice analyzing writing techniques, revising their own texts, and producing a variety of documents, ranging from academic essays to professional genres such as letters, emails, memos, press releases, and descriptive reports (e.g. interpreting charts or data). Work will also focus on strengthening critical thinking while encouraging creativity and autonomy.

Objectifs/Learning objectives :

By the end of the semester, students will be able to:

- Structure and present clear, coherent, and well-supported written arguments in English
- Adapt style, register, and vocabulary to academic and professional contexts
- Apply critical thinking and demonstrate creativity in producing effective written communication

Pré-requis/Course Prerequisites :

Aligned with the programme's prerequisites

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Each session will combine short instructor input, text analysis and guided practice. Active participation is expected, along with preparation and follow-up work to consolidate learning.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :

Contrôle Continu Intégral (CCI)

Exercices demandés/Course Requirements :

- Participate actively in class
- Complete written assignments throughout the semester

Atelier d'écriture S6

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S6

Heures/Hours : 16h

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S6_TD_AN_ECRIT

Description du cours/Course Description :

In an age where artificial intelligence can draft, edit, and even imitate creative styles at scale, this course empowers students to rediscover and refine the unique value of human-authored writing. This 8-week series of interactive workshops helps students strengthen their writing across academic, professional, and creative contexts, with a specific focus on cultivating voice, nuance, ethical insight, and emotional resonance—skills that resist automation.

Each week, students will explore a new writing genre or context—from research essays to journalism, from persuasive opinion pieces to short fiction—alongside critical discussions about how human creativity, judgement, and empathy can be foregrounded in their work. Students will also examine the evolving role of AI in writing, learning when and how to collaborate with these tools without compromising originality or integrity.

Objectifs/Learning objectives :

By the end of the course, students will:

- Demonstrate improved clarity, adaptability, and expressiveness in writing across multiple genres
- Understand the distinctive strengths of human-authored writing in an AI-mediated world
- Practice ethical reflection and editorial judgement when working with AI tools
- Critique and revise their own and others' writing to enhance meaning and impact
- Produce a portfolio of original writing demonstrating voice, purpose, and audience awareness

Pré-requis/Course Prerequisites :

Ideally, students should hold at least a B2 level of English. Curiosity, openness to feedback, and a willingness to experiment are essential.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Through peer workshops, expert feedback, and self-reflective practice, students will develop the skills to help them communicate with clarity, confidence, and ethical awareness across disciplines and platforms.

Évaluation/Assessment : CCI

Ongoing written exercises and oral presentation of selected work.

Exercices demandés/Course Requirements :

Preparatory materials for each lecture will be accessible on the e-learning platform. Students are expected to dedicate 1-2 hours per week to review and prepare for the upcoming class.

Anglais : Langue de spécialité

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5/S6

Heures/Hours : 24h (S5) and 16h (S6)

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code :

FDL_LEA_L3_S5_TD_AN_SPECIAL

FDL_LEA_L3_S5_TD_AN_SPECIAL

Description du cours/Course Description :

This course is designed to familiarize students with Business English; a specialized branch of English used in corporate and professional environments. Students will explore a wide range of business-related topics to better understand company structures, workplace communication, and business conventions.

The course is divided into two parts: Semester 1 is dedicated to contemporary political and business issues, encouraging students to engage in discussions and debates to develop critical thinking and fluency on current global topics. Semester 2 will focus more specifically on marketing fundamentals, equipping students with essential tools and vocabulary that will serve as a foundation for Master 's-level coursework. It will also help them better analyze the economic strategic stakes of a company selling goods and services.

Objectifs/Learning objectives:

By the end of the course, students will be able to:

- Develop and enrich their business vocabulary and grammar to communicate more effectively in professional settings.
- Improve their command of English in domain-specific contexts such as marketing, communication, and project management.
- Enhance oral fluency in business interactions.

Pré-requis/Course Prerequisites: aligned with the programme's prerequisites

Approches pédagogiques/Methods of instruction:

Students will engage in practical case studies, debates, and role-playing exercises reflecting real-world business interactions. The methods of instruction include a variety of pedagogical materials – including press articles, case studies, corporate documents, and audio-visual resources.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CCI

A 2-hour written exam (Week 6), Oral presentation, In-Class participation

Exercices demandés/Course Requirements:

Students are expected to participate actively in class discussions, complete assigned reading and exercises, and prepare for presentations. Independent study is essential for mastering vocabulary and reinforcing concepts covered in class.

Anglais : Civilisation UK

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5

Heures/Hours : 24h

ECTS : 2

CM ou TD : CM

Code cours/Course code : FDL_LEA_L3_S5_CM_AN_CIVI

Description du cours/Course description :

In this course, we will explore key aspects of British civilisation, including politics, society, economics and culture. Emphasis is placed on questions of identity: What does it mean to be British today? Is there such a thing as British culture? These questions will be explored in relation to British history and contemporary society. We will consider the diversity of Britain today in relation to nationality, race, religion, class and gender. Britain's role as a colonial and postcolonial power is studied, alongside the complicated place of Europe in British thought and public life. The contemporary transformation of British civilisation into a global commodity is examined.

Objectifs/Learning objectives :

1. Deepen your knowledge of a range of aspects of contemporary Britain
2. Critically reflect on current political, economic and social trends, for example the rise of inequality
3. Interrogate key concepts like national identity and "British" culture
4. Improve your writing and analytical skills through preparation for the final exam

Pré-requis/Course prerequisites :

None beyond the prerequisites of the programme.

Methods of instruction :

Twelve two-hour lectures (CM) combining teacher-led delivery with questions and discussion.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

A two-hour exam during the exam period. Students write three short essays on subjects studied during the semester.

Exercices demandés/Course requirements :

Essential preparatory reading for each class will be indicated on the course page. Classes will be interactive. The active participation of students is required.

Anglais : Civilisation US

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S6

Heures/Hours : 16h

ECTS : 2

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S6_CM_AN_CIVI

Description du cours/Course Description :

In this course, we will focus on key aspects of socio-economic, political, and cultural developments in contemporary United States, from the late 20th century to the present day. We will cover various topics, including:

- Religion in the U.S.
- Diversity and multiculturalism
- Politics, media influence, and culture wars
- Political parties, recent elections, and political changes
- Inequality, polarization, or the end of the American Dream?
- Globalization, technology, and their impact on American society
- Energy, climate change, and environmental history and movements in the U.S.

Objectifs/Learning objectives :

By the end of the course, students will be able to:

- Understand key issues related to contemporary United States
- Engage in critical reflection on current political, economic, cultural, and social dynamics, including the increasing inequality and polarization, and the interplay between politics, media, and culture.
- Demonstrate their understanding through the composition of short essays on the topics studied in class.

Pré-requis/Course Prerequisites : aligned with the programme's prerequisites

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

A 2-hour weekly lecture for a total of 8 weeks, designed to encourage active interaction and open discussions.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

A 2-hour written exam is scheduled during the end-of-semester exam period. Students will be asked to write short analyses on 2-3 topics studied in class.

Exercices demandés/Course Requirements :

Preparatory materials for each lecture will be accessible on the e-learning platform. Students are expected to dedicate 1-2 hours per week to review and prepare for the upcoming lecture.

Chinois : Langue orale : interaction et expression

Année/Year: L3

Semestre/Semester: S5

Heures/Hours: 12h/ semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S5_TD_CH_ORAL

Description du cours/Course Description :

Ce cours prépare les étudiants à utiliser le chinois dans des situations de communication proches des contextes universitaires et professionnels. Les activités peuvent porter sur la présentation d'une entreprise, d'un projet, d'un territoire ou d'un événement, l'accueil d'un visiteur, l'animation d'une réunion simple, la préparation d'une mobilité internationale ou la présentation d'une étude de cas. Les étudiants développent leur capacité à communiquer de manière claire, adaptée au destinataire et au contexte interculturel.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- présenter un sujet de manière claire et organisée ;
- participer à des échanges dans un contexte académique ou professionnel simple ;
- adapter son discours au destinataire ;
- expliquer une réalité culturelle ou professionnelle à un public non spécialiste.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Le cours privilégie les simulations, les jeux de rôle, les présentations professionnelles, les études de cas, les activités collaboratives et les retours individualisés sur les productions orales.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Chinois : Langue orale- interaction et expression

Année/Year : 3

Semestre/Semester : 6

Heures/Hours : 12h (2h par semaine sur 6 semaines)

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S6_TD_CH_ORAL

Description du cours/Course Description :

Ce cours consolide les compétences de compréhension, d'expression et d'interaction acquises tout au long de la licence. Les étudiants réalisent des tâches proches de celles qu'ils pourront rencontrer dans la poursuite de leurs études ou leur insertion professionnelle : présenter un dossier, expliquer une information, commenter un document, participer à une discussion, présenter un projet ou mettre en valeur une organisation ou un territoire. Une attention particulière est portée à la clarté de l'expression, à l'adaptation du discours et à la communication interculturelle.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- présenter un dossier ou un projet de manière structurée ;
- expliquer et reformuler des informations pour différents publics ;
- participer à une discussion en mobilisant ses connaissances linguistiques et culturelles ;
- communiquer avec assurance dans des situations académiques ou professionnelles simples.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Simulations, débats, présentations, jeux de rôle et études de cas.

Modalités d'évaluation : CCI

Chinois : Atelier d'écriture

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5

Heures/Hours : 12h/ semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S5_TD_CH_ECRIT

Description du cours/Course Description :

Ce cours développe les compétences rédactionnelles nécessaires dans des contextes universitaires et professionnels simples. Les étudiants apprennent à produire des écrits clairs, structurés et adaptés au destinataire à partir de situations de communication authentiques. Les productions peuvent inclure des courriels, comptes rendus simples, présentations, descriptions d'entreprise, fiches d'information, publications destinées aux réseaux sociaux ou courtes synthèses. Le cours accorde une place importante à la réécriture, à la reformulation et à l'utilisation critique des outils numériques, notamment de l'intelligence artificielle.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- rédiger des documents répondant à un objectif de communication précis ;
- organiser ses idées de manière claire et cohérente ;
- adapter son registre de langue au destinataire ;
- améliorer ses productions grâce à la révision et à la reformulation.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Ateliers d'écriture, réécriture collaborative, analyses de modèles, évaluations entre pairs et utilisation raisonnée des outils numériques d'aide à la rédaction.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Chinois : Atelier d'écriture

Année/Year : 3

Semestre/Semester : 6

Heures/Hours : 16h/ semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S6_TD_CH_ECRIT

Description du cours/Course Description :

Ce cours consolide les compétences rédactionnelles en proposant des tâches proches des pratiques universitaires et professionnelles. Les étudiants produisent des documents de communication, des présentations argumentées, des dossiers courts, des analyses comparatives, des synthèses simples ou des contenus destinés à différents publics. Une attention particulière est portée à l'organisation des informations, à la qualité de l'expression écrite et à la révision critique des productions.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- produire des écrits structurés adaptés à différents contextes ;
- sélectionner, organiser et reformuler des informations ;
- adapter un document au destinataire et à son objectif ;
- mobiliser les outils numériques de manière critique pour améliorer ses productions.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Ateliers d'écriture, projets collaboratifs, réécriture, évaluations entre pairs, analyses de documents authentiques et utilisation raisonnée des outils numériques.

Modalités d'évaluation : CCI

Chinois : Langue de spécialité

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5

Heures/Hours : 24/ semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S5_TD_CH_SPECIAL

Description du cours/Course Description :

Ce cours initie les étudiants aux usages du chinois dans différents contextes académiques et professionnels. À partir de documents authentiques, ils découvrent progressivement le vocabulaire, les expressions et les conventions propres à plusieurs domaines d'activité tels que l'entreprise, le commerce, le tourisme, la communication, l'enseignement ou les relations internationales. Les supports étudiés peuvent inclure des présentations d'entreprise, offres d'emploi, brochures, sites institutionnels, courriels, catalogues ou fiches produits. Le cours vise à développer les compétences de compréhension et à familiariser les étudiants avec les principaux registres du chinois professionnel.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- comprendre des documents professionnels simples ;
- mobiliser un vocabulaire spécialisé de base dans différents domaines ;
- identifier les principales caractéristiques du chinois professionnel ;
- adapter sa compréhension au contexte et au destinataire.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Le cours privilégie l'analyse de documents authentiques, les études de cas, les activités de médiation, les travaux collaboratifs et les recherches documentaires guidées.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

Chinois : Langue de spécialité

Année/Year : 3

Semestre/Semester : 6

Heures/Hours : 16h/ semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S6_TD_CH_SPECIAL

Description du cours/Course Description :

Ce cours approfondit la compréhension du chinois utilisé dans les échanges professionnels et institutionnels. Les étudiants travaillent à partir de dossiers documentaires, de rapports courts, de communiqués, de présentations professionnelles, de documents commerciaux ou de ressources numériques afin d'apprendre à rechercher, sélectionner et expliquer des informations. Une attention particulière est portée à la communication interculturelle et à l'adaptation des contenus à différents publics.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- comprendre des documents spécialisés de difficulté progressive ;
- rechercher et sélectionner des informations pertinentes ;
- expliquer des contenus à un public non spécialiste ;
- mobiliser ses connaissances linguistiques et culturelles dans une perspective interculturelle.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Analyses documentaires, études de cas, projets collaboratifs, présentations et activités de médiation à partir de documents authentiques.

Modalités d'évaluation : CCI

Civilisation Chinoise

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5

Heures/Hours : 24/ semestre

ECTS : 2

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S5_CM_CH_CIVI

Description du cours/Course Description :

Ce cours s'intéresse à la place de la Chine dans les échanges internationaux et aux enjeux interculturels qui en découlent. Les étudiants étudient des thèmes tels que les entreprises chinoises, l'innovation, les échanges commerciaux, les investissements, la communication interculturelle, le tourisme, les coopérations universitaires ou les relations économiques entre la Chine et le reste du monde. Le cours met l'accent sur les connaissances utiles à de futurs professionnels amenés à travailler avec des partenaires chinois.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- expliquer les principaux enjeux économiques et culturels liés aux échanges internationaux de la Chine ;
- analyser des documents portant sur les entreprises et les échanges internationaux ;
- mettre en relation des informations provenant de sources variées ;
- mobiliser des connaissances interculturelles dans des situations de communication.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Études de cas, analyses de documents authentiques, présentations, travaux collaboratifs et discussions à partir de situations professionnelles.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CT

Civilisation Chinoise

Année/Year : 3

Semestre/Semester : 6

Heures/Hours : 16h/ semestre

ECTS : 2

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S6_CM_CH_CIVI

Description du cours/Course Description :

Ce cours propose une synthèse des grands enjeux contemporains de la Chine dans un contexte international. Les étudiants approfondissent des thèmes tels que les relations internationales, le développement durable, les innovations scientifiques et technologiques, les transitions économiques, les défis environnementaux ou les politiques de coopération. À partir de dossiers documentaires variés, ils développent leur capacité à comprendre, expliquer et mettre en perspective des réalités chinoises auprès de différents publics.

Objectifs/Learning objectives :

À l'issue du cours, les étudiants seront capables de :

- analyser des enjeux contemporains complexes ;
- mettre en perspective différentes sources d'information ;
- développer une réflexion critique sur les relations internationales de la Chine ;
- mobiliser des connaissances interdisciplinaires dans une perspective interculturelle.

Pré-requis/Course Prerequisites : aucun

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Analyses de dossiers documentaires, études de cas, débats, présentations et travaux collaboratifs.

Modalités d'évaluation : CT

Droit de la propriété intellectuelle

Année : L3

Semestre : S5

Nombre d'heures : 24

ECTS : 2

CM ou TD : CM en contrôle continu

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S5_CM_DROIT

Description du cours :

Ce cours traitera des enjeux de la propriété intellectuelle dans un contexte, notamment commercial, tant sur le plan national qu'international.

Tout d'abord, un focus sera fait sur la propriété industrielle : droit des brevets (protection des inventions, valorisation et exploitation), droit des marques (individualisation du produit, exploitation de la marque, lutte contre la contrefaçon), etc.

Ensuite, il sera question de la propriété littéraire et artistique. Après l'étude du droit d'auteur, ensemble des droits reconnus à l'auteur ou son ayant-droit sur son œuvre (définition de l'œuvre susceptible d'être protégée, présentation des droits moraux et pécuniaires, titularité des droits, protection de l'œuvre, contrefaçon...) seront traités, plus succinctement, les droits voisins du droit d'auteur.

A chaque fois, les développements s'articuleront en 3 temps, le contexte français, le niveau européen puis l'international. Internet y aura toute sa place car, source d'échanges internationaux de qualité, notamment avec le cybercommerce, il peut s'avérer être le terreau de la contrefaçon.

Objectifs :

Prendre de conscience des modalités de protection d'une œuvre, d'une marque, d'un brevet... pour contractualiser de manière pertinente lors d'enjeux commerciaux notamment.

Pré-requis : maîtrise du programme de Droit de la L1 et de la L2.

Approches pédagogiques : il s'agit d'un CM. Pour autant une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

Évaluation : deux examens dans le cadre du contrôle continu

Droit du Commerce International

Année : L3

Semestre : S6

Heures : 16h

ECTS : 2

CM ou TD : CM en contrôle continu

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S6_CM_DROIT

Description du cours :

Il s'agira de traiter l'environnement juridique commercial international sous plusieurs aspects. Ainsi, notamment, place sera faite aux normes internationales, au traitement des litiges internationaux (panorama des litiges du commerce international, règles de conflit de loi, arbitrage commercial international), les contrats (vente internationale, contrat de transport international de marchandises, contrat de coopération, contrat de dépendance économique, sous-traitance internationale, transfert de technologies, contrat de travail international), les instruments financiers du commerce international.

Ensuite, une place sera faite à la compliance ou éthique internationale, enjeu majeur pour toute entreprise désormais dans le cadre de la lutte contre la corruption sur le plan du commerce international ; ce qui permettra d'appuyer le cours sur des exemples concrets et des questions d'actualité.

Objectifs : S'initier aux bases du droit du commerce international.

Prérequis : la maîtrise des cours de Droit de L1 et L2.

Approches pédagogiques : il s'agit d'un CM. Pour autant une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

Évaluation : deux examens dans le cadre du contrôle continu

Économie internationale

Année/Year: L3

Semestre/Semester: S5

Heures/Hours : 24h

ECTS : 3

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code: FDL_LEA_L3_S5_CM_ECO

Description du cours/Course Description :

This course serves as an introduction to Economics for EUI Researchers in History, Law, and Social and Political Science.

The lectures will offer an overview of the key concepts in consumer and firm behavior, business cycle theory, as well as fiscal and monetary policy.

Objectifs/Learning objectives :

To promote academic literacy of the principles of international economics and enhance understanding of international activities and trade among countries and entities

To gain familiarity with economic thinking and to use economic theory and the tools of economic analysis to a range of issues, including the recent financial crisis.

Pré-requis/Course Prerequisites : No Prerequisite

Approches pédagogiques/Methods of instruction : Power point presentation-PPT

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : Final exam

Administration et Gestion de l'entreprise

Année : L3

Semestre : S5

Heures : 24h

ECTS : 3

CM ou TD : CM

Code cours : FDL_LEA_L3_S5_CM_GESTION

Description du cours :

L'administration des entreprises regroupe toutes les techniques de gestion et de management au sein d'une organisation. Fondamentale aux entreprises et transversale, l'activité administrative, dont les objectifs principaux sont la gestion de l'information et la coordination du travail des acteurs de l'organisation, accompagne leur développement en termes d'organisation, de gestion de ressources humaines, d'analyses financières générale et analytique.

L'objectif du cours est d'amener l'étudiant se préparer à la compréhension du monde de l'entreprise et de son fonctionnement, à comprendre le fonctionnement de l'entreprise et en maîtriser les techniques fondamentales de gestion.

Méthodologie :

Au cours de ce cursus, illustré de nombreux exemples, toutes les disciplines associées à l'administration des entreprises seront abordées telles que l'économie, la gestion, le droit, la finance, le marketing ou encore la sociologie.

À la fin du cours, l'étudiant sera en mesure de développer des compétences **transversales** utiles en communication, commerce et relations internationales. Il saura élaborer un business model et développer un business plan dans un contexte global et interculturel.

Modalités d'évaluation :

Contrôle terminal

Préparation au TAGE-MAGE

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S6

Heures/Hours : 18h

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S6_TD_PREPA

Description du cours/Course Description :

Le Test d'Aptitude aux études de Gestion et au Management des Entreprises (Tage Mage) est destiné à la sélection des candidats désirant entreprendre ou poursuivre des études de management. Le test TAGE MAGE est aujourd'hui demandé par une cinquantaine d'établissements et de formations, notamment les écoles de commerce. Le Tage Mage est constitué de 90 questions réparties en 6 épreuves. Chaque épreuve contient 15 questions pour lesquelles il est proposé 5 réponses dont une seule est correcte.

Objectifs/Learning objectives :

Atteindre un nombre de points suffisants pour prétendre à l'admission aux études nécessitant le passage de ce test.

Pré-requis/Course Prerequisites :

Le TAGE MAGE est un test d'aptitudes et non de connaissances, il ne demande aucune compétence particulière en gestion.

Approches pédagogiques/Methods of instruction :

Chaque domaine de compétence (aptitude verbale, à la résolution de problème et au raisonnement logique) est abordé en théorie afin de délivrer des méthodes de résolution, sous forme de boîtes à outils, aux étudiants. Chaque cours comprend une importante partie applicative en situation.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

2 contrôles continus au cours du semestre

Exercices demandés/Course Requirements :

Préparation des exercices, issus de tests Tage Mage blancs pour se familiariser avec les domaines de compétences et la temporalité très exigeante.

Chinois: Communication et échanges culturels

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5

Heures/Hours : 24/semestre

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : FDL_LEA_L3_S5_TD_CH_COM_ECH_CULT

Description du cours/Course Description :

Ce cours a pour objectif d'analyser les enjeux de la communication interculturelle entre les mondes anglophone et sinophone. Il s'agira d'identifier les stéréotypes, les systèmes de valeurs et les normes culturelles propres à chacune de ces aires linguistiques, tout en développant des compétences concrètes permettant d'adapter efficacement son discours et ses pratiques de communication à des contextes interculturels variés.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade : CCI

HABITUS S5

Année/Year: L3

Semestre/Semester : S5

Heures/Hours: 12h

ECTS : 1

CM ou TD : TD de préprofessionnalisation

Code cours/Course Code: FDL_LEA_L3_S5_TD_HABITUS

Habitus est un module de préprofessionnalisation qui s'inscrit dans l'ambition d'accompagnement personnalisé et de réussite de l'étudiant, propre à l'ICP, tout au long de sa scolarité au sein de la Faculté des Lettres.

L'étudiant, grâce à ce parcours, deviendra acteur de sa réussite et construira, année après année, son projet professionnel grâce à des TD, des rencontres, des conférences, des ateliers, des stages.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CC

HABITUS S6

Année/Year: L3

Semestre/Semester : S6

Heures/Hours: 175h

ECTS : 6

CM ou TD : Stage obligatoire

Code cours/Course Code: FDL_LEA_L3_S6_TD_STAGE

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CC

Méthodologie : Techniques de la note de synthèse

Année : L3

Semestre : S5

Heures : 12

ECTS : 1

CM ou TD : TD

Code cours : FDL_LEA_L3_S5_TD_METHODO

Description du cours :

Ce TD propose une formation méthodologique et réflexive à la note de synthèse. L'exercice, conçu comme un travail de pensée critique, associe rigueur technique (lecture analytique, hiérarchisation, problématisation, plan, rédaction) et mise en perspective de questions de civilisation (médias, mondialisation, transformations sociales).

Objectifs :

- Maîtriser la méthode de la note de synthèse.
- Développer l'esprit critique et la capacité de problématisation.
- Relier méthode et réflexion sur des enjeux civilisationnels.
- Améliorer la qualité rédactionnelle et argumentative.

Pré-requis : Méthode du résumé de texte.

Évaluation : CCI

- 2 évaluations intermédiaires (sur 10) : méthode (analyse, plan).
- 1 évaluation finale (sur 20) : rédaction complète d'une note de synthèse.

Organisation des séances :

- Introduction : la note de synthèse comme exercice de pensée.
- Lecture analytique et hiérarchisation.
- Problématisation.
- Construction du plan.
- Rédaction et entraînements.
- Dossiers thématiques de civilisation et évaluation finale.

Pôle Langues : LV3

Année/Year: L3

Semestre/Semester : S5

Heures/Hours: 24h

ECTS : 2

CM ou TD : TD

Code cours :

FDL_PL_SI

Description du cours/Course Description :

Suite du cours en LV3 au Pôle Langues.

Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade: CCI

LES SPECIALISTES INTERVENANT DANS LA FORMATION

Outre les enseignants permanents du département de Langues, interviennent également en LEA les spécialistes suivants :

Clément BOSQUE, Docteur en Philosophie, Université Gustave Eiffel.

Olivier DUPLATRE, Docteur en linguistique allemande, Université Lumière-Lyon II.

Sophie EYSSETTE, Docteur en linguistique, Université La Sapienza di Roma, en cotutelle avec l'Université de la Silésie, Pologne.

Célia FOMANI, Master en management internationale, Université Paris-Est Créteil.

Alycia Garbay, Professeure agrégée d'anglais.

Elie KHOURY, Docteur en Management, Université Libanaise.

George KUCHINSKY, Master.

Philippe LAURENT, DESS Finance des Entreprises et des Administrations.

Sharon LE VAVASSEUR, Master en management, Université Paris IV.

Joseph NASR, Docteur en Philosophie et Architecture urbaine, chercheur, ENSA Paris.

Eliette NOUGANGA, Docteur en Science de gestion, Université Paris 1.

Christophe ORTIZ, CELTA, Oxford House et BBA en Gestion, études économiques et commerciales, ESSEC.

Éric PACHECO, Institut Polytechnique de Sévenans (UTBM).

Don Pierre PERALDI, Master Civilisation britannique.

Riad TACHERIFET, Master Interprétation et traduction.

Laurent TURPIN, Master.

Edna Yahil, Docteure Université de Californie.

Chen ZHENG, Master Université de Shanghaï.



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES



Institut Catholique de Paris
21, rue d'Assas 75270 Paris cedex 06
www.icp.fr

ICP - 07/2026 - Document non contractuel. Informations données à titre indicatif et pouvant faire l'objet de modifications.