

2024  
2025



**ICP**  
FACULTÉ  
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

# LICENCE LEA

Langues étrangères appliquées  
Anglais - Allemand



INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

# Faculté des Lettres

**LICENCE LEA  
Langues Etrangères Appliquées**

PARCOURS :  
Anglais-Allemand

## Autorité de diplomation

Diplôme national de licence en convention avec l'URCA  
Université de Reims Champagne-Ardenne



**2024-2025**

## Table des matières

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION .....	5
L'ÉQUIPE DE DIRECTION DE LA FORMATION.....	6
LE CORPS ENSEIGNANT PERMANENT .....	7
L'ORGANISATION DE LA FORMATION .....	12
LICENCE PREMIÈRE ANNÉE - SEMESTRE 1 .....	12
LICENCE PREMIÈRE ANNÉE - SEMESTRE 2 .....	13
LICENCE DEUXIÈME ANNÉE - SEMESTRE 3.....	14
LICENCE DEUXIÈME ANNÉE - SEMESTRE 4.....	15
LICENCE TROISIÈME ANNÉE - SEMESTRE 5 .....	16
LICENCE TROISIÈME ANNÉE - SEMESTRE 6 .....	17
LES SYLLABI DE COURS .....	18
LICENCE PREMIÈRE ANNÉE (S1 ET S2).....	18
Anglais - Compréhension Orale.....	18
Anglais- Expression Orale en interaction .....	19
Anglais-Thème grammatical / thème.....	20
Anglais – Version 1 .....	21
Anglais – Compréhension de la presse .....	22
Anglais – Grammaire .....	23
Anglais – Civilisation britannique .....	25
Anglais – Civilisation nord-américaine .....	26
Allemand - Compréhension Orale.....	27
Allemand - Expression Orale en interaction.....	28
Allemand – Version et Allemand –Thème.....	30
Allemand - Compréhension de la presse / Einführung in die Lektüre deutscher Presse texte.....	31
Allemand – Grammaire .....	32
Allemand- Introduction à la Civilisation allemande .....	33
Initiation au droit .....	34
Introduction à l'économie.....	35
Introduction à la gestion .....	36
Introduction au marketing .....	37
Méthodologie du travail universitaire.....	38
Interculturalité et humanités .....	39
Habitus .....	40
LICENCE DEUXIÈME ANNÉE (S3 ET S4).....	41
Anglais – Compréhension Orale .....	41
Anglais – Expression orale en interaction / Interactive speaking.....	42

Anglais – Langue écrite anglaise ± Thème .....	43
Anglais Langue écrite anglaise – Version .....	44
Anglais - Compréhension de la presse .....	45
Anglais – Civilisation britannique .....	46
Anglais - Civilisation nord-américaine.....	47
Allemand- Compréhension orale .....	48
Allemand Expression orale en interaction/ Deutsch: Mündlicher Ausdruck in der Interaktion .....	49
Allemand ± Thème .....	50
Allemand ± Version .....	51
Allemand - Compréhension de la presse / Analyse deutscher Presstexte.....	52
Allemand ± Civilisation allemande .....	53
Droit des affaires .....	55
Droit des affaires II : Droit des Sociétés .....	56
Économie.....	57
Administration et gestion de l'entreprise .....	58
Responsabilité Sociétale des Entreprises.....	59
Méthodologie du travail universitaire.....	60
Méthodologie du travail universitaire - Préparation au TOEIC .....	61
Numérique : Les enjeux du numérique.....	62
HABITUS .....	63
Pôle Langues .....	63
Interculturalité et humanités .....	64
LICENCE TROISIÈME ANNÉE (S5 ET S6) .....	65
Anglais : Langue orale – Compréhension et expression .....	65
Anglais : Langue écrite – Compréhension et expression .....	66
Anglais : Langue de spécialité .....	67
Anglais : Civilisation britannique .....	68
Anglais : Civilisation nord-américaine .....	69
Allemand- Compréhension orale .....	70
Allemand Expression orale en interaction/ Deutsch: Mündlicher Ausdruck in der Interaktion .....	71
Allemand ± Thème .....	72
Allemand ± Version .....	73
Allemand - Compréhension de la presse / Analyse deutscher Presstexte.....	74
Allemand ± Civilisation allemande .....	75
Économie internationale (1) .....	77
Économie internationale (2) .....	78
Droit des affaires – Droit de la propriété intellectuelle.....	79
Droit des affaires – Droit du Commerce International.....	80

Management Interculturel.....	81
Commerce international .....	82
Préparation au test d'aptitudes aux études de gestion TAGE-MAGE.....	83
Techniques de la note de synthèse .....	84
HABITUS .....	85
Pôle Langues .....	85
Interculturalités et Humanités .....	86
<b>LES SPECIALISTES INTERVENANT DANS LA FORMATION.....</b>	<b>87</b>

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA FORMATION

La licence Langues Étrangères Appliquées LEA Anglais-Allemand est destinée aux étudiants souhaitant s'orienter vers des carrières internationales dans le domaine du commerce ou du tourisme avec une spécialisation en langue et civilisations germanophones.

Cette licence sélective permet une insertion rapide sur le marché de l'emploi dès la fin de la L3 et constitue un tremplin idéal pour intégrer des écoles de commerce par la voie des concours.

Un socle universitaire solide pour des métiers tournés vers l'international.

### **Enjeux :**

Le cursus met l'accent sur trois thématiques principales : l'apprentissage et la maîtrise de deux langues vivantes étrangères ; la formation aux techniques du management dans un contexte international et interculturel ; la compréhension des grandes problématiques et des grands enjeux du monde contemporain.

### **Spécificités :**

- Deux langues vivantes obligatoires : anglais et allemand
- Une troisième langue à choisir entre espagnol, arabe, chinois, italien, portugais ou russe en L2
- Stage obligatoire en L3
- Préparation intégrée à certaines certifications, comme le TOIEC en L2 et au Test d'Aptitude aux Études de Gestion et au Management des Entreprises (TAGE-MAGE) en L3

## L'ÉQUIPE DE DIRECTION DE LA FORMATION

Co-Directrices du département :

- Mme Estelle MURAIL  
Mail : [e.murail@icp.fr](mailto:e.murail@icp.fr)
- Mme Alexandra TESTINO ZAFIROPOULOS  
Mail : [a.testino-zafiroopoulos@icp.fr](mailto:a.testino-zafiroopoulos@icp.fr)

Campus de Paris :

Responsable de cursus de la formation : Mme Petra CHAMOUN

Mail : [p.chamoun@icp.fr](mailto:p.chamoun@icp.fr)

Bureau : Z14

Permanence : sur RDV

Assistante du cursus au Pôle Scolarité : Mme Irénée ANGBONOU

Mail : [i.angbonou@icp.fr](mailto:i.angbonou@icp.fr)

Bureau : Ze 205

Permanence : sur RDV

# LE CORPS ENSEIGNANT PERMANENT

## Mme Amal Al Ganaoui, Maitre de conférences

Docteur en Etudes Romanes ; Moyen Âge espagnol

Mail ICP : [a.elganaoui@icp.fr](mailto:a.elganaoui@icp.fr)

## Mme Olivia BOZZONI, Maitre de conférences

Docteur en Droit

Directrice Habitus préprofessionnalisation de la FDL

Mail ICP : [o.bozzoni@icp.fr](mailto:o.bozzoni@icp.fr)



### M. Arnaud DEMAEGD, MCF en Études Anglophones

Spécialités : Phonologie, Traduction

Principales publications : Cthulhu : Le Mythe, T.2, T.3, T.4, (H.P. Lovecraft ; éditions Bragelonne)

Lien vers une autre page personnelle :

<https://www.linkedin.com/in/arnaud-demaegd-b5789875/>

Mail ICP : [a.demaegd@icp.fr](mailto:a.demaegd@icp.fr)



### M. Mel Fearon, MCF en Civilisation du monde anglophone

Spécialités : Irlande, patriotisme, 18è siècle, Royaume-Uni, Etats-Unis, relations internationales

Principales publications : Réinventer l'Irlande au 18è siècle : une identité irlandaise et/ou britannique, in Nicole Ollier (ed.), *Réinventer l'Irlande*, Pessac : Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2011

Lien vers une autre page personnelle :

<https://www.linkedin.com/in/mel-fearon-383665a8/>

Mail ICP : [m.fearon@icp.fr](mailto:m.fearon@icp.fr)



### M. Christof FORDERER, MCF en Civilisation et littérature allemande

Spécialités : Civilisation et culture germanophones ; anthropologie ; théorie de l'image

Principales publications :

Livres : Ich-Eklipsen. Doppelgänger in der Literatur seit 1800, Stuttgart/Weimar (1999); Die Großstadt im Roman. Berliner Großstadtdarstellungen zwischen Naturalismus (1992, réédité en 2013)

Lien vers la page Hal-ICP : <https://cv.hal.science/christof-forderer>

Mail ICP : [c.forderer@icp.fr](mailto:c.forderer@icp.fr)

**Mme GIRALT Marie-Carmen, Maître de conférences**

**Spécialités :** Littérature, Théâtre, Histoire des mentalités.

**Mail ICP :** [mc.giralt@icp.fr](mailto:mc.giralt@icp.fr)



**M. Robert IVERMEE, MCF en Civilisation britannique**

**Spécialités :** Histoire britannique, histoire de l'empire britannique, histoire environnementale, histoire de l'Inde

**Principales publications :** *Hooghly: The Global History of a River* (London: Hurst, 2020; paperback 2024); *Secularism, Islam and Éducation in India, 1830-1910* (London: Pickering & Chatto, 2015)

**Lien vers la page Hal-ICP :** <http://cv.hal.science/robert-ivermee>

**Lien vers une autre page personnelle :**

<https://icp.academia.edu/RobertIvermee> <https://twitter.com/RobertIvermee>

**Mail ICP :** [r.ivermee@icp.fr](mailto:r.ivermee@icp.fr)

**Mme Monika KEGELMANN, Maître-assistant**

**Spécialités :** Civilisation allemande, Langues de spécialité (économie, commerce, droit), Presse et médias germanophones, Communication interculturelle

**Mail ICP :** [m.kegelmann@icp.fr](mailto:m.kegelmann@icp.fr)



**Mme Liliana Patricia Mejía-Betancur, MDC en Langues romanes**

Docteur en Sciences de l'information et de la communication

*Directrice du Pôle Langues à l'ICP*

**Publications :**

- (2019) en co-écriture avec Mansilla, Juan; Lambach, Claudia. Transmedial Worlds with Social Impact: exploring intergenerational learning in collaborative video game design. Article approuvé en 2018 et publié en décembre 2019 par *Journal of Childhood Studies in Canada*; <https://journals.uvic.ca/index.php/jcs/article/view/19337>.

- (2016) *El arte como herramienta de comunicación para el cambio social: Caso Medellín (investigación en curso)*, revista *Folios de la Universidad de Antioquia*, edición 31, p. 57-74, Colombia. Article publié en août 2016 mais daté 2014 pour des motifs d'édition ; [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/folios/article/view/32629\\_1](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/folios/article/view/32629_1).

- (2007-2008) Coordinatrice / Editrice de la publication «*Encuentro Académico*» du secrétariat d'éducation de Medellín en partenariat avec l'Université d'Antioquia, Medellín (Colombie). <https://issuu.com/facultaddecomunicaciones/stacks/3d91a7b9da1248fda3df86a73a625e93>



### Mme Estelle Murail, MCF en Littérature britannique

**Spécialités :** littérature britannique, littérature victorienne, humanités environnementales

#### **Principales publications :**

- *Dickens and the Virtual City* (Palgrave Macmillan, 2017)
- *The Persistence of the Soul in Literature, Art and Politics* (Palgrave Macmillan, 2024)

**Lien vers la page Hal-ICP :** <https://cv.hal.science/estelle-murail>

**Mail ICP :** [e.murail@icp.fr](mailto:e.murail@icp.fr)

### Mme Cathy PARC, MCF en Etudes anglophones

**Spécialités :** Littérature anglaise (poésie moderne), traduction et linguistique.

#### **Principales publications :**

- ® Calvin et Hobbes de Bill Watterson La philosophie du quotidien, (132 p.), Paris : L'Harmattan, 2013. ISBN 978-2-343-00054-1. Sélectionné pour la conférence « Revue de littérature des Ouvrages sur la Bande dessinée » (14h30-16h) lors du Salon SoBD des 29-30/11 et 1/12/2013 à Paris où il a été commenté par M. Christian Wahl, alias Harry Morgan, dir. Centre d'étude de l'écriture et de l'image, U. Paris 7-Denis Diderot.
- ® L'anglais du monde politique, Volume I : les élections, le gouvernement, les commentaires politiques (280 p.), Paris : Technip et Ophrys Éditions, Collection anglais de spécialité, 25/4/2014. ISBN 978-2-7080-1401-5.
- ® L'anglais du monde politique, Volume II : l'immigration et les négociations, la sécurité, la guerre (224 p.), Paris : Technip et Ophrys Éditions, Collection anglais de spécialité, 25/4/2014. ISBN 978-2-7080-1402-2.
- ® Traduction française de plus de 300 poèmes du recueil Collected Poems 1953-1985 d'Elizabeth Jennings sous forme d'édition bilingue (640 p.), Paris : L'Harmattan, 20/11/2014. ISBN 978-2-343-04434-7, EAN 9782343044347.
- ® English words for Economics Vocabulaire anglais contemporain de l'économie (384 p.), Paris : Éditions Ellipses, 10/11/2015. ISBN 9782340-008373.

**Mail ICP :** [c.parc@icp.fr](mailto:c.parc@icp.fr)



### Mme Kristianna POLDER, MCF en Civilisation britannique et américaine

**Spécialités :** l'histoire des dissidents religieux transatlantiques de l'époque moderne

#### **Principales publications :**

*Matrimony in the True Church: The Seventeenth-Century Quaker Marriage Approbation Discipline.* London: Routledge, 2015.

“Quakers and Marriage”, *The Quaker World*. Edited by C. Wess Daniels and Rhiannon Grant. Abingdon, Oxfordshire: Taylor and Francis/Routledge, 2023.

“Mistress and Minister: Margaret Fell, her estate, and conflict with ‘the powers that be’”, *Religion and Conflict in Medieval and Early Modern Worlds: Identities, Communities, and*

*Authorities*. Edited by Natasha Hodgson, Amy Fuller, John McCallum, Nicholas Morton. London: Routledge, 2020

“Margaret Fell: The Mother of the New Jerusalem”, *New Critical Studies on Early Quaker Women, 1650-1800*. Edited by Michele Lise Tarter and Catie Gill. Oxford: Oxford University Press, 2018.

Lien vers une autre page personnelle : <https://icp.academia.edu/KristiannaPolder>

Mail ICP : [k.polder@icp.fr](mailto:k.polder@icp.fr)

#### Mme Adelina ESCAMILLA SANCHEZ, Maître de conférences

Spécialités : Linguistique, faits de langue, grammaire, littérature du Moyen Age

Mail ICP : [a.escamilla-sanchez@icp.fr](mailto:a.escamilla-sanchez@icp.fr)



#### Mme Alexandra Testino Zafiropoulos, Maitre de Conférences, chercheur

Docteur Université de la Sorbonne Paris IV

Qualification CNU section 14

Spécialités : Empire Ibérique siècle d'or

Lien plateforme HAL recherche ICP :

<https://icp.hal.science/>

Dernières publications :

- « Correspondance Antonio Alatorre/Marcel Bataillon ; autour de la traduction et la retraduction en espagnol d'Erasme et l'Espagne : autocritique et archéologie de la réécriture ». Revue Transversalités, Paris, février 2024, p.99-111. (article)
- Epistolario Antonio Alatorre-Marcel Bataillon, entorno a la traducción de Erasmo y España, dir. A. Testino-Zafiropoulos-Estrella Ruiz Galvez Priego, Nueva Revista de Filología Hispánica, Colmex, Colegio de México, octubre 2021. (livre)
- Espada de Dios, aliento de la nobleza. El ministerio de la palabra en la España moderna (siglos XVI-XVIII) ; en collaboration avec Jaume Garau, Agueda García Garrido, Susana Truchuelo García, Ed. Sindérisis, Palma de Mallorca, 252 p. septembre 2020. (livre)
- « Regards sur l'univers religieux de l'Espagne dans les récits des voyageurs français du Grand Siècle », Frontière et altérité religieuse, La religion dans le récit de voyage, XVI-XXe siècle ; éditions Presses Universitaires de Rennes, septembre 2019. (article)

Mail ICP : [a.testino-zafiropoulos@icp.fr](mailto:a.testino-zafiropoulos@icp.fr)



**Mme Caixia TAN, MCF en Etudes du monde anglophone**

Doctorat de l'Université de la Sorbonne Nouvelle

**Spécialité :** Civilisation américaine

**Mail ICP :** [c.tan@icp.fr](mailto:c.tan@icp.fr)

# L'ORGANISATION DE LA FORMATION

LICENCE PREMIÈRE ANNÉE- SEMESTRE 1

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	MCC (CCI/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
FDL_LEA_L1_S1_UE1_AN	S1-UE1-L1 : LEA - LANGUE A : ANGLAIS				9	4	
2425_FDL_LEA_L1_S1_AN_COMP_T1	LEA L1 Anglais - Compréhension Orale	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AN_EXPR_T2	LEA L1 Anglais - Expression orale en interaction	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AN_GRAM_T6	LEA L1 Anglais - Grammaire	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AN_PRES_T5	LEA L1 Anglais - Compréhension de la presse	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AN_CIVI_C1	LEA L1 Anglais - Civilisation britannique	An	CM	CT	24	3	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_MO_TRAD_AN	MO : L1 : LEA - TRADUCTION ANGLAISE				2	1	
2425_FDL_LEA_L1_S1_AN_THEME_T3	LEA L1 Anglais - Thème grammatical / thème	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AN_VERS_T4	LEA L1 Anglais – Version	Fr	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_UE2_ES	S1-UE2-L1 : LEA - LANGUE B : ALLEMAND				9	4	
2425_FDL_LEA_L1_S1_AL_COMP_T1	LEA L1 Allemand - Compréhension orale	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AL_PRES_T5	LEA L1 Allemand - Compréhension de la presse	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AL_GRAM_T6	LEA L1 Allemand - Grammaire	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AL_EXPR_T2	LEA L1 Allemand - Expression orale en interaction	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AL_CIVI_C1	LEA L1 Allemand - Civilisation	AI	CM	CCI	24	3	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_MO_TRAD_AL	MO : L1 : LEA - TRADUCTION ALLEMANDE				2	1	
2425_FDL_LEA_L1_S1_AL_THEME_T3	LEA L1 Allemand - Thème grammatical / thème	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_AL_VERS_T4	LEA L1 Allemand - Version	AI	TD	CCI	12	1	1
FDL_LEA_L1_S1_UE3_DR_ECO_GEST	S1-UE3-L1 : LEA - DROIT / ECONOMIE /GESTION				8	4	
2425_FDL_LEA_L1_S1_ECO_C1	LEA L1 - Introduction à l'économie	Fr	CM	CT	48	5	1
2425_FDL_LEA_L1_S1_DR_C1	LEA L1 - Initiation au droit	Fr	CM	CC	24	3	1
FDL_LEA_L1_S1_UE4_PRO	S1-UE4-L1 : LEA - APPROCHES TRANSVERSALES ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES				1	1	
2425_FDL_LEA_L1_S1_METH_T1	LEA L1 Méthodologie du travail universitaire	Fr	TD	CCI	12	1	1
FDL_LEA_L1_S1_UE5_OUV	S1-UE5-L1 : LEA - OUVERTURES				3	2	
2425_FDL_LEA_L1_S1_CULT_C1	LEA L1 - Interculturalité et humanités	Fr	CM	CT	24	3	1

LICENCE PREMIÈRE ANNÉE- SEMESTRE 2

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	MCC (CCI/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
FDL_LEA_L1_S2_UE1_AN	S1-UE1-L1 : LEA - LANGUE A : ANGLAIS					9	4
2425_FDL_LEA_L1_S2_AN_COMP_T1	LEA L1 Anglais - Compréhension Orale	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AN_EXPR_T2	LEA L1 Anglais - Expression orale en interaction	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AN_GRAM_T6	LEA L1 Anglais – Grammaire	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AN_PRES_T5	LEA L1 Anglais - Compréhension de la presse	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AN_CIVI_C1	LEA L1 Anglais - Civilisation nord-américaine	An	CM	CT	24	3	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_MO_TRAD_AN	MO : L1 : LEA - TRADUCTION ANGLAISE					2	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AN_THEME_T3	LEA L1 Anglais - Thème grammatical / thème	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AN_VERS_T4	LEA L1 Anglais – Version	Fr	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_AN_ES_L1_S2_UE2_ES	S2-UE2-L1 : LEA - LANGUE B : ALLEMAND					9	4
2425_FDL_LEA_L1_S2_AL_COMP_T1	LEA L1 Allemand - Compréhension orale	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AL_EXPR_T2	LEA L1 Allemand - Expression orale en interaction	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AL_PRES_T5	LEA L1 Allemand - Compréhension de la presse	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AL_GRAM_T6	LEA L1 Allemand - Grammaire	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AL_CIVI_C1	LEA L1 Allemand - Civilisation Allemande	AI	CM	CCI	24	3	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_MO_TRAD_AL	MO : L1 : LEA - TRADUCTION ALLEMANDE					2	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AL_THEME_T3	LEA L1 Allemand - Thème Grammatical / thème	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_AL_VERS_T4	LEA L1 Allemand -Version	AI	TD	CCI	12	1	1
FDL_LEA_L1_S2_UE3_DR_ECO_GEST	S1-UE3-L1 : LEA - DROIT / ECONOMIE /GESTION					8	4
2425_FDL_LEA_L1_S2_DR_C1	LEA L1 - Initiation au droit	Fr	CM	CC	24	2	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_GEST_C1	LEA L1 - Introduction à la gestion	Fr	CM	CT	24	3	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_MARK_C1	LEA L1 - Introduction au marketing	Fr	CM	CT	24	3	1
FDL_LEA_L1_S2_UE4_PRO	S1-UE4-L1 : LEA - APPROCHES TRANSVERSALES ET COMPETENCES PROFESSIONNELLES					2	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_METH_T1	LEA L1 Méthodologie du travail universitaire	Fr	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_HABITUS	Habitus	Fr	TD	CC	12	1	1
FDL_LEA_L1_S2_UE5_OUV	S1-UE5-L1 : LEA - OUVERTURES					2	1
2425_FDL_LEA_L1_S2_CULT_C1	LEA L1 - Interculturalité et humanités	Fr	CM	CCI	24	2	1

LICENCE DEUXIÈME ANNÉE - SEMESTRE 3

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	MCC (CCI/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
2425_FDL_LEA_L2_S3_UE1_AN	S3-UE1-L2 : LEA - LANGUE A : ANGLAIS				60	8	4
2425_FDL_LEA_L2_S3_AN_COMP_T1	LEA L2 Anglais - Compréhension orale	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AN_EXPR_T2	LEA L2 Anglais - Expression orale en interaction	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AN_PRESS_T5	LEA L2 Anglais - Compréhension de la presse	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AN_CIVI_C1	LEA L2 Anglais - Civilisation britannique	An	CM	CT	24	2	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_MO_TRAD_AN	MO : L2 : LEA - LANGUE ECRITE ANGLAISE - TRADUCTION				24	3	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AN_THEME_T3	LEA L2 Anglais - Langue écrite anglaise - Thème	An	TD	CCI	12	1,5	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AN_VERS_T4	LEA L2 Anglais - Langue écrite anglaise - Version	Fr	TD	CCI	12	1,5	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_UE2_AL	S3-UE2-L2 : LEA - LANGUE B : ALLEMAND				60	8	4
2425_FDL_LEA_L2_S3_AL_EXPR_T2	Allemand - Expression orale en interaction	Al	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AL_COMP_T1	Allemand - Compréhension orale	Al	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AL_PRESS_T5	Allemand - Compréhension de la presse	Al	TD	CCI	12	2	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AL_CIVI_C1	Allemand - Civilisation allemande	Al	CCI	CT	24	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_MO_TRAD_AL	MO : L2 : LEA - LANGUE ECRITE ALLEMANDE				24	3	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AL_THEME_T3	LEA L2 Allemand - Thème	Al	TD	CCI	12	1,5	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_AL_VERS_T4	LEA L2 Allemand - Version	Fr	TD	CCI	12	1,5	1
FDL_LEA_L2_S3_UE3_DR_ECO_GEST	S3-UE3-L2 : LEA - DROIT/ECONOMIE/GESTION				72	7	4
2425_FDL_LEA_L2_S3_DR_C1	LEA L2 - Droit des affaires 1 - Droit Commercial	Fr	CM	CC	24	2	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_ECO_C1	LEA L2 - Économie 1	Fr	CM	CT	24	3	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_GEST_C1	LEA L2 - Administration et gestion de l'entreprise	Fr	CM	CT	24	2	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_UE4_PRO	S3-UE4-L2 : LEA - APPROCHES TRANSVERSALES ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES				30	3	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_METH_T1	LEA L2 - Méthodologie du travail universitaire	Fr	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_NUM_T1	LEA L2 - Numérique 1	Fr	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_HABITUS	Habitus	Fr	TD	CC	6	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S3_UE5_OUV	S3-UE5-L2 : LEA - OUVERTURES				24	4	2
2425_FDL_LEA_L2_S3_CULT_C1	LEA L2 - Interculturalité et humanités 1	Fr	CM	CT	24	2	1
2425_FDL_LEA_AN_AL_L2_S3_MO_POLE_LANGUES	Module LEA - Pôle langues				24	2	1
1 cours de langue au choix	1 cours de langue au choix	-	TD	CCI	24	2	1

LICENCE DEUXIÈME ANNÉE - SEMESTRE 4

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	MCC (CCI/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
FDL_LEA_AN_ES_L2_S4_UE1_AN	S4-UE1-L2 : LEA - LANGUE A : ANGLAIS					8	4
2425_FDL_LEA_L2_S4_AN_COMP_T1	LEA L2 Anglais - Compréhension orale	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AN_EXPR_T2	LEA L2 Anglais - Expression orale en interaction	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AN_PRESS_T5	LEA L2 Anglais - Compréhension de la presse	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AN_CIVI_US_C1	LEA L2 Anglais - Civilisation nord-américaine	An	CM	CT	24	2	1
FDL_LEA_AN_ES_L2_S4_MO_TRAD_AN	MO : L2 : LEA - LANGUE ECRITE ANGLAISE - TRADUCTION					3	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AN_THEME_T3	LEA L2 Anglais - Langue écrite anglaise - Thème	An	TD	CCI	12	1,5	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AN_VERS_T4	LEA L2 Anglais - Langue écrite anglaise - Version	Fr	TD	CCI	12	1,5	1
2425_FDL_LEA_AN_AL_L2_S4_UE2_ES	S4-UE2-L2 : LEA - LANGUE B : ALLEMAND					8	4
2425_FDL_LEA_L2_S4_AL_EXPR_T2	LEA L2 Allemand - Expression orale en interaction	Es	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AL_COMP_T1	LEA L2 Allemand - Compréhension orale	Al	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AL_PRESS_T5	LEA L2 Allemand - Compréhension de la presse	Al	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AL_CIVI_C1	LEA L2 Allemand - Civilisation allemande	Al	CCI	CT	24	2	1
FDL_LEA_AN_AL_L2_S4_MO_TRAD_AL	MO : L2 : LEA - LANGUE ECRITE ALLEMANDE - TRADUCTION					3	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AL_THEME_T3	LEA L2 Allemand - Langue écrite allemande - Thème	Al	TD	CCI	12	1,5	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_AL_VERS_T4	LEA L2 Allemand - Langue écrite allemande - Version	Al	TD	CCI	12	1,5	1
FDL_LEA_AN_AI_L2_S4_UE3	S4-UE3-L2 : LEA - DROIT/ ECONOMIE / RSE					7	4
2425_FDL_LEA_L2_S4_DR_C1	LEA L2 - Droit des affaires 2 - Droit des Sociétés	Fr	CM	CC	24	2	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_ECO_C1	LEA L2 - Économie 2	Fr	CM	CT	24	3	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_RSE_C1	LEA L2 - Responsabilité sociétale des entreprises	An	CM	CT	24	2	1
FDL_LEA_AN_AI_L2_S4_UE4	S4-UE4-L2 : LEA - APPROCHES TRANSVERSALES ET COMPETENCES PROFESSIONNELLES					3	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_METH_T1	LEA L2 - Méthodologie du travail universitaire	Fr	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_HABITUS	LEA L2 - Habitus	Fr	TD	CC	12	1	1
2425_FDL_LEA_L2_S4_NUM2_T1	LEA L2 - Numérique 2	Fr	TD	CCI	12	1	1
FDL_LEA_AN_AI_L2_S4_UE5	S4-UE5-L2 : LEA - OUVERTURES					4	2
2425_FDL_LEA_L2_S4_CULT_C1	LEA L2 - Interculturalité et humanités 2	Fr	CM	CT	24	2	1
2425_FDL_LEA_AN_ES_L2_S4_MO_POLE_LANGUES	Module LEA - Pôle langues					2	1
1 cours de langue au choix	1 cours de langue au choix	-	TD	CCI	24	2	1

LICENCE TROISIÈME ANNÉE- SEMESTRE 5

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	MCC (CCI/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
2425_FDL_LEA_L3_S5_UE1_AN	S5-UE1-L3 : LEA - LANGUE A : ANGLAIS					8	4
2425_FDL_LEA_L3_S5_AN_ORAL_T1	LEA L3 Anglais: Langue orale - compréhension et expression	An	TD	CCI	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_AN_ECRIT_T2	LEA L3: Anglais: Langue écrite - compréhension et expression	An	TD	CCI	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_AN_SPEC_T3	LEA L3: Anglais: Langue de spécialité	An	TD	CCI	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_AN_CIVI_C1	LEA L3: Anglais: Civilisation britannique	An	CM	CCI	24	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_UE2_AL	S5-UE2-L3 : LEA - LANGUE B : ALLEMAND			CCI		8	4
2425_FDL_LEA_L3_S5_AL_ORAL_T1	LEA L3 Allemand - Langue orale: compréhension et expression	AI	TD	CCI	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_AL_ECRIT_T2	LEA L3 Allemand - Langue écrite: compréhension et expression	AI	TD	CCI	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_AL_SPEC_T3	LEA L3 Allemand: Langue de spécialité	AI	TD	CCI	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_AL_CIVI_C1	AL L3 Allemand - Civilisation allemande	AI	CM	CCI	24	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_UE3_DR_ECO_GEST	S5-UE3-L3 : LEA - DROIT / ECONOMIE / GESTION					8	4
2425_FDL_LEA_L3_S5_ECO_C1	LEA L3: Économie internationale	An	CM	CT	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_DR_C1	LEA L3: Droit des affaires: Droit de la propriété intellectuelle	Fr	CM	CC	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_MAN_C1	LEA L3: Management interculturel	An	CM	CT	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_COM_C1	LEA L3: Commerce international	Fr	CM	CT	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_UE4_PRO	S5-UE4-L3 : LEA - APPROCHES TRANSVERSALES ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES					2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_PREPA_T1	LEA L3: Préparation TAGE MAGE	Fr	TD	CCI	18	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S5_UE5_OUV	S5-UE5-L3 : LEA - OUVERTURES					4	2
2425_FDL_LEA_L3_S5_CULT_C1	LEA L3: Interculturalité et humanités	Fr	CM	CT	18	2	1
2425_FDL_LEA_AN_ES_L3_S5_MO_POLE_LANGUES	Module LEA - Pôle langues					2	1
1 cours de langue au choix	1 cours de langue au choix	-	TD	CCI	24	2	1

LICENCE TROISIÈME ANNÉE- SEMESTRE 6

Code	Intitulé cours	Langue du cours	Format (CM/TD)	MCC (CCI/CT)	Volume horaire semestriel	ECTS	Coefficient
2425_FDL_LEA_L3_S6_UE1_AN	S6-UE1-L3 : LEA - LANGUE A : ANGLAIS					6	4
2425_FDL_LEA_L3_S6_AN_ORAL_T1	LEA L3 Anglais : Langue orale - compréhension et expression	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_AN_ECRIT_T2	LEA L3 Anglais: Langue écrite - compréhension et expression	An	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_AN_SPEC_T3	LEA L3 Anglais : Langue de spécialité	An	TD	CCI	12	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_AN_CIVI_C1	LEA L3 Anglais : Civilisation nord-américaine	An	CM	CT	16	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_UE2_AL	S5-UE2-L3 : LEA - LANGUE B : ALLEMAND					6	4
2425_FDL_LEA_L3_S6_AL_ORAL_T1	LEA L3 Allemand - Langue orale: compréhension et expression	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_AL_ECRIT_T2	LEA L3 Allemand - Langue écrite: compréhension et expression	AI	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_AL_SPEC_T3	LEA L3 Allemand: Langue de spécialité	AI	TD	CCI	12	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_AL_CIVI_C1	AL L3 Allemand - Civilisation allemande	AI	CM	CT	16	2	1
2425_FDL_LEA_AN_ES_L3_S6_UE3	S6-UE3-L3 : LEA - DROIT/ ECONOMIE/ GESTION					8	4
2425_FDL_LEA_L3_S6_ECO_C1	LEA L3 - Économie internationale	An	CM	CT	12	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_DR_C1	LEA L3 Droit des affaires : Droit du commerce international	Fr	CM	CC	12	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_MAN_C1	LEA L3 - Management interculturel	Fr	CM	CT	12	2	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_COM_C1	LEA L3 - Commerce international	Fr	CM	CT	12	2	1
2425_FDL_LEA_AN_ES_L3_S6_UE4	S6-UE4-L3 : LEA - APPROCHES TRANSVERSALES ET COMPETENCES PROFESSIONNELLES					9	5
2425_FDL_LEA_L3_S6_SYNT_T1	LEA L3 - Techniques de la note de synthèse	Fr	TD	CCI	12	1	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_HABITUS	LEA L3 - Habitus	Fr	TD	CC	12	1	1
2425_FDL_LEA_L3_S6_STAGE	LEA L3 STAGE - 175h - 7 semaines / 25 heures					7	1
2425_FDL_LEA_AN_ES_L3_S6_UE5	S6-UE5-L3 : LEA - OUVERTURES					1	2
2425_FDL_LEA_L3_S6_CULT_C1	LEA L3 Interculturalité et humanités	Fr	CM	CT	12	1	1

## LES SYLLABI DE COURS

### LICENCE PREMIÈRE ANNÉE (S1 ET S2)

Anglais- Compréhension Orale

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1/S2

Heures/Hours : 12h/semestre

ECTS : 1

CM ou TD : TD

**Course code:** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_AN\_COMP\_T1

#### **Course Description:**

A course that requires students to read, digest, and orally present information on a targeted subject. Students will elevate their level in English by listening to others attentively and responding with appropriate language and empathy level.

#### **Learning Objectives:**

Improve the ability to arrange ideas and speak on a subject. Students will develop a vocabulary for their topic of interest.

#### **Course Prerequisites:**

Students must have the ability to listen and comprehend the spoken words of others.

#### **Methods of Instruction:**

Students will read and listen to material in English. Students will compose presentations of their own, focusing on topics that will interest the audience and that bring the speaker's interests into the classroom.

#### **Assessment and Final Grade:** CCI

Students will be graded primarily on their ability to communicate their ideas. Secondarily, they will be graded on the ability to respond to audience members questions in realtime. And, they will be graded on their participation as an attentive listener who asks questions of speakers.

#### **Course Requirements:**

Students must have computer and internet access.

[Anglais- Expression Orale en interaction](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S1/S2

**Heures/Hours :** 12h/semester

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_AN\_EXPR\_T2

**Description du cours/Course Description :**

The class is invited to discuss current news in the world. Each student must give a press review based on the news of the week and a presentation on a subject that is freely chosen. Each oral work is followed by lively exchanges with the class with necessary corrections brought by the teacher. Two debates are organized within the semester during which each group must defend a certain point of view on a subject selected by the group.

**Objectifs/Learning objectives:**

The students must be able to speak freely and be capable of debating during the class without any written notes.

**Pré-requis/Course Prerequisites:**

Being informed by current news through regular readings of the press.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction:**

The course is based on interchanges and oral expression.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CCI

The students will have two marks (one for the press review and one for the presentation). The final grade is the average of both.

**Exercices demandés/Course Requirements:**

Oral press review and presentation.

**Anglais-Thème grammatical / thème**

**Année/Year : L1**

**Semestre/Semester : S1/S2**

**Heures/Hours : 12h/semester**

**ECTS : 1**

**CM ou TD : TD**

**Code cours/Course Code : 2425\_FDL\_LEA\_L1\_AN\_THEME\_T3**

**Description du cours/Course Description :**

During lessons, while being introduced to some of the most common debates among translators, all the students in the group will be asked to translate short texts, mostly press articles, related to business in general and to the corporate world in particular. A wide range of topics will be selected to help students acquire as much vocabulary as possible.

**Objectifs/Learning objectives:**

This tutorial aims at helping students improve their communication skills and their translation skills in all the domains pertaining to economics. They will acquire knowledge about literary, critical, historical, linguistic and cultural approaches.

**Prérequis/Course Prerequisites:**

Students have to master basic English grammar, i.e. noun and verb phrases, tenses, auxiliaries and modality, as well as the different types of clauses. They are also expected to be accustomed to parsing and interested in economics.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction:**

All lessons are taught in English although some explanations might be given in French when necessary.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CCI

There will be at least two tests per term: for each of them, the students will have to translate a short extract from a press article or any other pedagogical material related to economics without using a dictionary, any other document or a cell phone. Quizzes can also take place at any time to check the students' mastery of grammar and vocabulary.

**Exercices demandés/Course Requirements:**

Students will take part during lessons as they will do numerous graded exercises both in class and at home. Chapters from the manual *L'anglais contemporain, vocabulaire thématique* by FROMONOT Jacqueline, FONTANE, Gilbert and LEGUY, Isabelle (Paris: Robert & Nathan, 2018) will have to be learnt by heart, notably chp. 17, 19, 20, 8, 3, 9, 16, 2, 6, 15 and 13.

[Anglais – Version 1](#)

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1/S2

Heures/Hours : 12h/semester

ECTS : 1

CM ou TD : TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_S1\_AN\_VERS\_T4 and 2425\_FDL\_LEA\_L1\_S2\_AN\_VERS\_T4

**Description du cours/Course Description :**

We will revise the basics of grammar and translate extracts from English into French, mostly press articles.

**Objectifs/Learning objectives :**

This tutorial has a double objective: it aims at allowing students to consolidate their grammatical knowledge while being an initiation into the techniques of translation from English into French. It will focus on various societal, political, business or cultural topics.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Students are expected to understand press articles written in English and to have a good knowledge of French and English grammar, in particular tenses, as well as of spelling. Level B2 in French is the minimum required.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Students will actively participate in class and ask questions when necessary.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

The mid-term test and the end-of-term test account each for 50% of the average mark.

**Exercices demandés/Course Requirements:**

Numerous exercises will have to be done both in class and at home.

[Anglais – Compréhension de la presse](#)

**Year :** L1

**Semesters :** S1/S2

**Hours :** 12h/semester

**ECTS :** 1

**CM/TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_S1\_AN\_PRES\_T5 and 2425\_FDL\_LEA\_L1\_S2\_AN\_PRES\_T5

**Description du cours/Course Description :**

This course serves as an introduction to English-language media with a focus on the written press as well as the vast media landscape. Various forms of English-language media, including newspapers, magazines, photographs, political cartoons, radio, music, television, and internet media will be explored. The aim is to understand the political, social, and historical influences on the dissemination of information.

**Objectifs/Learning objectives :**

Students are expected to develop an analytical appreciation and reach thoughtful conclusions regarding how to interpret and read news today through the variety of outlets.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Lecture, class participation

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

Consistent attendance, written final exam

## [Anglais – Grammaire](#)

**Year:** 2024/2025

**Semester:** S1/S2

**Hours:** 12h/semester

**ECTS:** 1

**CM/TD:** TD

**Course Code:** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_AN\_GRAM\_T6

**Semester 1 :**

**Course Description:**

Review of aspects/tenses/moods in English Grammar – Present Perfect/ Past Perfect; Third Conditional; Various degrees of likelihood (may/might...); Making assumptions (can't have, must have, needn't have).

**Learning objectives:**

The main objective is for students to learn how to identify and understand targeted structures and eventually use them meaningfully in oral and written production.

**Course Prerequisites:**

B2 Level (CECRL) – French Baccalaureate with English as LVA.

**Methods of instruction:**

Exercises in class and homework. Direct method (no use of the student's mother tongue, i.e. French).

**Assessment and Final Grade:** CCI

One homework assignment; one final exam in class at the end of the term.

**Course Requirements:**

Weekly homework consisting of grammar exercises.

**Semester 2 :****Course Description:**

Review of aspects/tenses/moods in English Grammar – The Future; The Passive Voice and passive structures; Causative structures; Phrasal verbs.

**Learning objectives:**

The main objective is for students to learn how to identify and understand targeted structures and eventually use them meaningfully in oral and written production.

**Course Prerequisites:**

B2 Level (CECRL) – French Baccalaureate with English as LVA.

**Methods of instruction:**

Exercises in class and homework. Direct method (no use of the student's mother tongue, i.e. French).

**Assessment and Final Grade:** CCI

One homework assignment; one final exam in class at the end of the term.

**Course Requirements:**

Weekly homework consisting of grammar exercises.

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester:** S1

**Heures/Hours:** 24

**ECTS :** 3

**CM ou TD :** CM

2425\_FDL\_LEA\_L1\_S1\_AN\_CIVI\_C1

**Description du cours/Course Description :**

Civilisation and history of the United Kingdom

**Objectifs/Learning objectives:**

The aims of this course are to familiarize students with the history and civilisation of the United Kingdom; to grasp the evolution of its nations as well as its gradual political transition from absolute monarchy to the constitutional monarchy of the 21<sup>st</sup> century; to learn the basics of its political system, including the UK's uncodified constitution, electoral system, political parties, and devolution; to become aware of the multi-cultural and multi-national identities of the United Kingdom today.

**Pré-requis/Course Prerequisites:**

English

**Approches pédagogiques/Methods of instruction:**

Lecture

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:**

Final exam

[Anglais – Civilisation nord-américaine](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester:** S2

**Heures/Hours:** 24h

**ECTS :** 3

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_S2\_CM\_CIVI

**Description du cours/Course Description :**

Civilization and history of North America from the 15<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> centuries

**Objectifs/Learning objectives:**

The aims of this course are to familiarize students with the history and civilizations of the North American continent from the 15<sup>th</sup> century until the end of the 19<sup>th</sup> century; to discover the numerous Native American tribes and cultures, to learn about the institution of slavery, and the eventual development of British colonial presence in North America, including the distinct 13 colonies and their individual self-identities and cultures; to understand the reasons for the eventual unified colonial agreement to launch a war of independence from Great Britain and the gradual formation of a republic, eventually known as the United States; to grasp the main principles of the American Constitution and federalism; to learn about the various stages of territorial Anglophone expansion to the West the development and resolution of the American Civil War.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

English

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Lecture

**Assessment and Final Grade:** CT

[Allemand- Compréhension Orale](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S1/S2 (au S2, mutualisé avec LEA L2S4 (AL\_L2\_TD\_COMPR)

**Heures/Hours :** 12h

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_AL\_L1\_TD\_COMPR

**Description du cours/Course Description :**

Le cours, qui prendra appui sur des supports écrits et audio, vise à consolider et à enrichir les outils lexicaux et grammaticaux. A partir des thèmes récents et authentiques, nous approfondirons les connaissances de la langue et de la culture allemande.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

[Allemand- Expression Orale en interaction](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S1/S2

**Heures/Hours :** 8h au S1 et 16h au S2 (mutualisé avec InfoCom au S2 :  
2425\_FDL\_INFOCOM\_L3\_S6\_TD\_STRAT\_COM\_EN\_LIGNE\_AL)

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_AL\_EXPR\_T2

**Semestre 1 :**

**Description du cours/Course Description :**

A partir de divers supports (photographies, textes courts, supports audio, sujets de débats, jeux de rôles), les étudiants sont invités à donner leur avis, argumenter et débattre.

**Objectifs/Learning objectives :**

L'objectif du cours est d'entraîner les étudiants à la prise de parole en allemand, afin d'acquérir une plus grande aisance à l'oral.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

La communication sera au cœur des travaux dirigés, grâce à un travail sur la prononciation et la fluidité d'une part, et un renforcement lexical pour les thèmes abordés d'autre part. L'évaluation se fera à l'oral au cours de différentes mises en situation.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

**Semestre 2 :**

**Description du cours/Course Description :**

In den Schreib-Workshops des ersten Semesters haben sich die Studierenden mit unterschiedlichen Textarten auseinandergesetzt. In diesem Semester werden die erworbenen Kenntnisse auf das Erstellen von kommunikationsorientierten Online-Texten angewendet. Der Schwerpunkt liegt auf dem Verfassen von Blogbeiträgen und Inhalten für Social Media und Websites. Dabei werden sowohl die Möglichkeiten des multimedialen Erzählens im Netz als auch Aspekte der Textoptimierung behandelt. Der Kurs richtet sich nicht nur an Medienschaffende, sondern an alle, die ihre Schreibtechniken an das Web anpassen möchten.

**Objectifs/Learning objectives :**

Verfassen von unterschiedlichen Online-Texten (Blogs, Social Media, Websites)

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

gutes bis fließendes Sprachniveau (B1-B2)

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

Allemand – Version et Allemand –Thème

Année/Year : L1

Semestre/Semester : S1/S2

Heures/Hours : 24h thème/24h Version

ECTS : 2/2

**CM ou TD :** TD mutualisé avec :

- InfoCom au S1 (2425\_FDL\_INFOCOM\_L2\_S3\_TD\_TRAD\_LV2\_ALL)
- LEA L2 au S2 (2425\_FDL\_LEA\_L2\_AL\_VERS\_T4 / 2425\_FDL\_LEA\_L2\_AL\_THEME\_T3)

**Code cours/Course Code :**

- 2425\_FDL\_LEA\_L1\_AL\_VERS\_T4
- 2425\_FDL\_LEA\_L1\_AL\_THEME\_T3

**Description du cours/Course Description :**

Wenn Kommunikation darin besteht, eine Nachricht zu übermitteln, ist Übersetzen ein Teilbereich von Kommunikation: Übersetzen besteht darin, eine Information von einem sprachlichen Kontext in einen anderen sprachlichen Kontext zu transportieren. Der Kurs trainiert die verschiedenen Kompetenzen, die für diesen Kommunikationsprozess unerlässlich sind: Einerseits vertieft er die Beherrschung der deutschen Sprache, andererseits sensibilisiert er für die Codes, die den verschiedenen Situationen der sprachlichen Kommunikation eigen sind. Wir werden mit informativen Texten, Werbetexten, wissenschaftlichen Texten, populärwissenschaftlichen Texten, ironischen Texten, literarischen Texten und anderen Texten arbeiten und überlegen, wie sie unter Berücksichtigung ihrer spezifischen Kommunikationsziele übersetzt werden können. Die Beherrschung der deutschen Sprache wird vermittelt von Sätzen, die grammatischen Besonderheiten vorstellen („thème grammatical“), verstärkt, die Sensibilisierung für Kommunikationscodes erfolgt durch die Übersetzung kurzer Texte in Gruppen (Übersetzung von deutschen Texten ins Französische und von deutschen Texten ins Französische) und den gemeinsamen Vergleich der von jeder Gruppe vorgelegten Übersetzungen.

**Objectifs/Learning objectives :**

Bessere Beherrschung der deutschen Sprache und Vermittlung einer Einsicht in den Kommunikationsaspekt von Übersetzung.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Kenntnisse in der deutschen Sprache

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Gruppenarbeit und Arbeit in der gesamten Klasse. Übersetzungsarbeit und argumentierende Präsentation der vorbereiteten Übersetzungen.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

CCI/Übersetzungsaufgaben und argumentierende Präsentation von Übersetzungen.

**Exercices demandés/Course Requirements :**

Übersetzungsaufgaben aus dem Französischen ins Deutsche und aus dem Deutschen ins Französische.

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S1/S2

**Heures/Hours :** 12h/12h

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD (Les 12 heures du premier semestre et les 12 heures du deuxième semestre sont mutualisées avec les 24 heures du cours « Langue et civilisation » de la Licence InfoCom ayant lieu au deuxième semestre : 2425\_FDL\_INFOCOM\_L1\_S2\_TD\_HIST\_CIVI\_LV2\_ALL)

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_AL\_L1\_TD\_PRESSE

**Description du cours/Course Description :**

Dieser Kurs vermittelt einerseits einen Überblick über die aktuelle deutsche Presse und ihre Tendenzen und andererseits das methodische Rüstzeug, um deutschsprachige Zeitungsartikel in ihrem Kontext zu verstehen und auszuwerten.

Die Besonderheiten der journalistischen Sprache werden ebenso behandelt werden wie die thematischen Hintergründe der jeweiligen Artikel.

Die Beschäftigung mit den aktuellen Themen aus Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur und Politik erlaubt zudem, Kenntnisse über die deutschsprachigen Länder zu vertiefen und die kritische Textanalyse zu üben.

**Objectifs/Learning objectives :**

- Kenntnis der deutschen Presseerzeugnisse (Print und online),
- Verfeinerung der Kompetenzen zur Textanalyse,
- Präzisierung und Bereicherung des Vokabulars,
- Erweiterung der Allgemeinbildung und Information zu aktuellen Themen.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Selbständige Sprachverwendung auf Niveau B1 des Europäischen Referenzrahmens

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

- Analyse von Texten und Artikeln aus der deutschsprachigen Presse,
- Diskussionen in deutscher Sprache.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

Kontinuierliche Evaluation :

CCI/Bewertung der aktiven Mitarbeit im Kurs und Benotung der schriftlichen Prüfungen

**Exercices demandés/Course Requirements :**

- regelmäßige Präsenz und aktive Mitarbeit in den Kursen,
- Teilnahme an zwei schriftlichen Prüfungen.

[Allemand – Grammaire](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S1 /S2

**Heures/Hours :** 12h

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_AL\_L1\_TD\_GRAM

**Description du cours/Course Description :**

Le premier semestre sera consacré à la morphologie verbale ainsi qu'à la morphologie du groupe nominal. Le 2e semestre portera sur le groupe prépositionnel et les principaux préverbes de l'allemand.

**Objectifs/Learning objectives :**

1<sup>er</sup> semestre : maîtrise de la morphologie verbale et de la morphologie du groupe nominal.

2<sup>e</sup> semestre : capacité à utiliser les principales prépositions et les principaux préverbes de l'allemand.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

[Allemand- Introduction à la Civilisation allemande](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S1/S2

**Heures/Hours :** 24h/24h

**ECTS :** 3

**CM ou TD :** CM (mutualisé aux S1 et S2 avec le cours « Allemagne : sa culture, sa société, son histoire, son actualité » du Pôle langues)

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_AL\_L1\_CM\_CIVI

**Description du cours/Course Description:** **Deutschland: seine Kultur, seine Gesellschaft, seine Geschichte, seine Aktualität.** Deutschland ist ein Land mit einer komplexen, vielleicht sogar widersprüchlichen Kultur und Geschichte. Viele verbinden mit Deutschland einerseits eine Vorliebe für strenge Disziplin, die effizient, aber auch ein wenig lächerlich ist, andererseits eine Tendenz zur Maßlosigkeit, die interessant, aber auch problematisch ist. Noch heute löst Deutschland bei vielen einerseits unangenehme Gefühle aus angesichts der Barbarei des Nationalsozialismus, die von Deutschland ausgehend Europa verwüstet hat, andererseits Bewunderung für seine Literatur, Philosophie, Malerei und Musik, die die Kultur der Welt bereichert haben. Es kann erstaunen, dass es ein und dasselbe Land ist, das einst mit seiner Entwicklung einer romantischen Sensibilität für die Tiefen der Nacht eher weltabgewandt wirkte, und das heutzutage dank seiner in die ganze Welt exportierten leistungsfähigen Autos und Maschinen zu den wirtschaftlich stärksten Ländern der Welt zählt. In unserem zweisemestrigen Kurs werden verschiedene Facetten dieses Landes vorgestellt. Herausragende Momente seiner Geschichte, die von zahlreichen Brüchen geprägt ist (allein im 20. Jahrhundert war Deutschland zuerst Monarchie, dann Republik, dann faschistische Diktatur, dann in einen kapitalistischen und einen kommunistischen Staat gespaltenes Land, schließlich wiedervereinigte „Berliner Republik“) werden präsentiert. Unser Kurs gibt einen Überblick über die politische und gesellschaftliche Geschichte des Landes und führt, vermittels einzelner Beispiele, in die reiche künstlerische und intellektuelle Produktion Deutschlands (Martin Luther, Albrecht Dürer, Goethe, Caspar David Friedrich, Brüder Grimm, Karl Marx, Nietzsche, Sigmund Freud, die expressionistische Malerei ...) ein. Auch das gegenwärtige Deutschland (sein föderalistisches politisches System, aktuelle Entwicklungen in Politik und Gesellschaft, der Platz Deutschlands in der Welt) werden einen wichtigen Platz im Programm des Kurses einnehmen.

**Objectifs/Learning objectives :**

Des Kurs zielt darauf, einen Überblick über die historischen und kulturellen Besonderheiten Deutschlands und über dessen aktuelle Lage zu geben.

**Pré-requis/Course Prerequisites :** Gute Kenntnis der deutschen Sprache

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Vortrag des Dozenten, der durch Beiträge der Kursteilnehmer und durch visuelles Material und die Lektüre von Texten ergänzt wird

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

**Bibliographie :**

DUDEN: *Deutschland, alles, was man wissen muss*. Dudenverlag, Berlin 2015

DEMANDT, Alexander: *Über die Deutschen. Eine kleine Kulturgeschichte*, Berlin 2007

[Initiation au droit](#)

**Année : L1**

**Semestre : S1/S2**

**Heures : 24h/semestre**

**ECTS : 3 au S1 et 2 au S2**

**CM ou TD : CM évalué en CC**

**Code cours/Course Code : 2425\_FDL\_LEA\_L1\_DR\_C1**

**Description du cours/Course Description :**

Le cours d'Introduction au Droit permettra aux étudiants de découvrir l'univers juridique qui, pour la plupart d'entre eux, leur est étranger.

Ils se familiariseront avec le vocabulaire juridique et devront maîtriser, à l'issue du cours, les notions fondamentales du Droit ; c'est un prérequis indispensable pour, ensuite, suivre, en L2 et L3, les enseignements de Droit appliqués au commerce.

Ainsi, seront appréhendés la définition des normes juridiques et leur hiérarchie, les grands principes de la justice, l'organisation de la justice, le droit des contrats, la responsabilité contractuelle, la responsabilité extracontractuelle, le droit de propriété, mais aussi un focus appuyé sur le droit du travail avec la présentation du contrat de travail et les litiges relatifs au contrat de travail.

Enfin, à l'issue de cette introduction au Droit français, une succincte présentation de l'espace juridique européen conclura ce cours.

**Objectifs : Maîtrise de la pertinence et de la précision du vocabulaire juridique**

**Prérequis : aucun**

Approches pédagogiques : il s'agit d'un CM. Pour autant, une place à l'interactivité avec les étudiants est mise en place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

**Évaluation : deux examens chaque semestre dans le cadre du contrôle continu.**

Exercices demandés : divers.

[Introduction à l'économie](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S1

**Heures/Hours :** 48 heures

**ECTS :** 5

**CM ou TD : CM**

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_S1\_DR\_C1

**Description du cours/Course Description :**

Histoire de la pensée économique ± 24h :

Nous nous attacherons à retracer l'évolution de la pensée économique des prémisses de sa théorisation à nos jours à travers les écrits des auteurs majeurs. Nous verrons ainsi les rapports qui peuvent être faits entre l'évolution du fonctionnement des sociétés et l'évolution des courants de pensée économique afin d'identifier les influences des idées sur la société mais également des mutations sociétales sur la pensée des auteurs.

Macroéconomie ± 24h :

Pour faire suite au cours d'histoire de la pensée économique, le cours de macroéconomie aura pour but d'analyser différents comportements économiques au travers des grands agrégats que sont la consommation, l'investissement, la monnaie et l'emploi.

**Objectifs/Learning objectives :**

Être capable d'identifier les évolutions de la pensée économique à travers ses auteurs, de décrire les modèles macroéconomiques, et de les relier au sein des modèles d'équilibres.

**Pré-requis/Course Prerequisites :** Aucun.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Cours magistral, analyse de textes, cas d'application.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** Examen final.

**Exercices demandés/Course Requirements :** Aucun.

## [Introduction à la gestion](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S2

**Heures/Hours :** 24 h

**ECTS :** 3

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_S2\_GEST\_C1

**Description du cours/Course Description :**

Les organisations et leur comptabilité : Approches, définitions, méthodologies et techniques comptables. Les plans comptables et le droit comptable.

Le compte de résultat, le bilan et les stocks : cas pratiques et applications ; interprétations et analyses.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction:**

Support polycopié fourni.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CC

[Introduction au marketing](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S2

**Heures/Hours :** 24 heures

**ECTS :** 3

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_S2\_MARK\_C1

**Description du cours/Course Description :**

Ce cours vise à dispenser les fondamentaux du marketing ainsi que ses enjeux. L'approche retenue est la méthode des cas, pour permettre aux étudiants de mettre immédiatement en pratique les théories et concepts de cours.

**Objectifs/Learning objectives :**

Maitrise des termes techniques, théories fondatrices, enjeux actuels et futurs, et concepts de pointe seront étudiés. Une attention particulière sera portée aux dernières évolutions de la recherche en matière de marketing, et fera la part belle aux débats.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Aucun pré-requis pour ce cours. Un intérêt pour la sociologie, pour l'économie comportementale, et une curiosité sont un plus.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Un cours se déroule ainsi : une contextualisation, une partie théorique, un exemple guidé par l'enseignant, une correction collective, puis un cas pratique suivi d'une boucle de rétroaction.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

Examen final par cas. Des explicitations seront données en cours.

**Exercices demandés/Course Requirements :**

Tout est effectué en cours. Pour les étudiants souhaitant approfondir des notions ou découvrir des notions connexes, des ressources nommées « pour aller plus loin » sont proposées (exercices, cas, conférences, articles scientifiques, etc.).

**Méthodologie du travail universitaire**

**Année/Year:** L1

**Semestre/Semester :** S1/S2

**Heures/Hours:** 12h/semestre

**ECTS:** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code:** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_METH\_T1

**Description du cours/Course Description:**

Ce cours forme d'une manière progressive aux méthodes de travail universitaire et aux divers travaux universitaires écrits et oraux. Il s'articule autour de 3 axes :

1. Recherche/collecte de données (prise de notes et organisation, recherche documentaire dans les bases de données et les moteurs de recherche, ressources de la bibliothèque ICP-Fels, IA et plagiat) ;
2. Organisation et analyse de données (problématique, différents types de plan, citation d'une source/notes de bas de page, traitement automatique de texte et typographie (ponctuation Fr. vs GB) ;
3. Présentation de données (prise de parole en public, techniques de l'exposé oral)

**Objectifs/Learning objectives:**

A l'issue de ce cours, l'étudiant sera capable de rechercher, collecter, organiser et présenter des données à l'écrit comme à l'oral.

**Pré-requis/Course Prerequisites:** Niveau linguistique recherché et maîtrise de la syntaxe et la grammaire françaises.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Chaque séance vise une méthode et est suivie d'exercices d'application variés, commentés et corrigés. L'étudiant peut retrouver l'ensemble des données sur Moodle afin de revoir cours, exercices, corrigés, etc.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CCI

S1 : 2 tests et une dissertation sur un sujet choisi en début de semestre.

S 2 : 2 tests et un exposé oral sous forme de fichier audio-visuel (devoir maison).

**Exercices demandés/Course Requirements:**

L'assiduité à ce TD est fortement recommandée.

## [Interculturalité et humanités](#)

**Année/Year :** L1

**Semestre/Semester :** S2

**Heures/Hours :** 2h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L1\_CULT\_C1

### **Description du cours/Course Description :**

Ce cours présente un panorama des concepts, des approches et des débats que les sciences sociales (en particulier l'anthropologie sociale) ont développé pour comprendre le fait que l'homme est un être de culture. Les sujets abordés seront les suivants : Comment définir ce qu'est la culture ? Quelles en sont les caractéristiques essentielles ? Comment la culture (la civilisation) a-t-elle émergé au cours de l'histoire ? Comment concevoir le rapport entre unité de l'homme et diversité culturelle ? Comment un individu acquiert-il la culture de son groupe ? Quel est le rapport entre culture et identité (collective, individuelle) ?

### **Objectifs/Learning objectives :**

Le cours vise à compléter la formation linguistique par une compréhension de ce qui est la base de chaque langue / de chaque civilisation : le fait que l'Homme dépasse les données de la nature et vit et évolue dans des cultures.

### **Pré-requis/Course Prerequisites :**

Pas de prérequis nécessaires

### **Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Exposé du professeur, complété par Powerpoint

### **Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

L'examen écrit consistera en une ou plusieurs questions dont les réponses nécessitent une connaissance des contenus du cours.

### **Objectifs/Learning objectives :**

Le cours vise à approfondir la compréhension du contexte culturel et civilisationnel dans lequel les langues étrangères étudiées et leurs sociétés ont évolué et continuent d'évoluer.

### **Pré-requis/Course Prerequisites :** Pas de prérequis nécessaires

### **Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Exposé du professeur, complété par Powerpoint.

### **Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

Le cours est évalué par une épreuve terminale sous la forme d'une ou plusieurs questions. (Il ne s'agit pas de dissertation supposant un plan apparent en parties et sous-parties.)

### **Exercices demandés/Course Requirements :** N/A

### **Bibliographie :**

Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, Editions Gallimard, 2005

Bruno Latour, *Face à Gaïa*, La Découverte, 2015

Sigmund Freud, *Le malaise dans la civilisation*, Petite Bibliothèque Payot, 2010

Paul May, *Philosophies du multiculturalisme*, Sciences Po. Les presses, 2016

**Habitus**

**Année/Year:** L1

**Semestre/Semester :** S2

**Heures/Hours:** 10h

**CM ou TD : TD de préprofessionnalisation**

**Code cours/Course Code:** LEA\_L1\_S2\_HABITUS

Habitus est un module de préprofessionnalisation qui s'inscrit dans l'ambition d'accompagnement personnalisé et de réussite de l'étudiant, propre à l'ICP, tout au long de sa scolarité au sein de la Faculté des Lettres.

L'étudiant, grâce à ce parcours, deviendra acteur de sa réussite et construira, année après année, son projet professionnel grâce à des TD, des rencontres, des conférences, des ateliers, des stages.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CC

## LICENCE DEUXIÈME ANNÉE (S3 ET S4)

Anglais – Compréhension Orale

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/semester

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_S3\_AN\_COMP\_T1 and 2425\_FDL\_LEA\_L2\_S4\_AN\_COMP\_T1

### **Course Description**

By listening to audio extracts, taken from current affairs, entertainment, industry, and culture, including different regions and registers, students will improve their listening and writing skills.

### **Learning Objectives**

Students will improve their comprehension, note-taking and ability to synthesize and present information.

### **Course Prerequisites**

Students should have an advanced English level and be able to concentrate during the playing of extracts, containing sometimes unfamiliar subject matter.

### **Methods of Instruction**

Multiple listens to the audio extracts will be followed by comprehension questions or summary writing activities.

### **Assessment and Final Grade : CCI**

The assessment will be the average of two in-class assignments, written in exam conditions.

### **Course Requirements**

Regular attendance and the completion of both tests are the minimum requirements of the course.

## [Anglais – Expression orale en interaction / Interactive speaking](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_AN\_EXPR\_T2

### Course description

The main aim of this course is to improve students' interactive communication skills in English, as a second language, and to develop their knowledge of vocabulary. The course also aims to improve students' speaking skills, in addition to revising certain grammatical points. Students will take part in activities that will allow them to use and develop their communication skills and mastery of the English language.

The aim of this course is to develop students' ability to use English in interactive communication situations similar to those they will encounter in their future professional lives.

### Learning objectives

By the end of the course, students will be able to:

- Present a complex topic in a clear and methodical way with only occasional reference to their notes.
- Communicate spontaneously and fluently to a degree that allows for normal interaction with their peers.
- Communicate fluently and effectively in conversations on both social and professional levels.
- Express, articulate and defend their opinions and be able to react to and interact with their peers in conversations on both social and professional levels.
- Master language functions, grammatical structures (simple and complex), vocabulary (general and specific), pronunciation and intonation to allow for fluent and spontaneous communication.

### Course prerequisites

The course is open to students with an adequate command of English, with knowledge of the literary, cultural, and translation traditions of the English-speaking world. Students should also plan to view television, DVDs, etc. and listen to audio materials from other sources to further strengthen vocabulary and comprehension in preparation for their oral assessments. The level of speaking proficiency achieved by individual learners will depend on the learner's motivation, previous experience, and degree of engagement in course activities.

### Methods of instruction

Learning will occur through communicative and collaborative tasks (via audio and video), the development of autonomous learning skills and strategies, reflecting on the use of the English language through intercultural activities, and simulations. High importance will be given to interaction in English language use and learning in view of its central role in communication, making students aware of the (inter-)cultural differences as expressed by native and non-native speakers.

### Assessment and final grade: CCI

Individual oral presentation during class (topic to be given by teacher): 50%

Individual oral presentation during class (topic to be chosen by each student): 50%

### Course requirements

Regular attendance and participation in activities are essential to be a successful language learner. For students to progress in understanding and speaking English, they must hear and speak it on a daily basis.

Students must attend classes since active participation and interaction with the teacher and peers, and between peers, are essential to effective second language acquisition and oral skills development. Attendance is a mandatory part of this course.

[Anglais – Langue écrite anglaise ± Thème](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/semestre

**ECTS :** 1.5

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_S3 and S4\_AN\_THEME\_T3

### **Course Description**

By translating French and Francophone press articles, taken from current affairs, entertainment, industry, and culture, students will improve their reading comprehension, writing and grammar, as they translate into English.

### **Learning Objectives**

Students will improve their comprehension, vocabulary, and ability to write authentic English prose.

### **Course Prerequisites**

Students should have an advanced French and English levels and be able to think laterally and idiomatically during the reading and rendering of extracts in the target language, especially when some of the extracts contain less familiar subject matter.

### **Methods of Instruction**

Homework extracts will be given for students to translate, after dictionary and internet work. The merits of translation choices will then be discussed in class.

### **Assessment and Final Grade : CCI**

The assessment will be the average of two in-class translation assignments, written in exam conditions.

### **Course Requirements**

Regular attendance and the completion of both tests are the minimum requirements of the course.

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12 h/semester

**ECTS :** 1.5

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_S3 and S4\_AN\_VERS\_T4

### **Course Description**

During this course, students will learn to translate a variety of texts – in English – from a variety of sources: articles from the business press, magazines, essays and so on.

Students will learn how to translate a text logically, without necessarily using a dictionary.

### **Learning Objectives**

Upon completion of this course, students will be able to:

1. Translate a simple text with an adapted vocabulary and synthesis, in a fluent language.
2. Understand and acquire everyday and specific vocabulary.
3. Analyse texts as a whole, to provide a natural, idiomatic translation.

### **Course Prerequisites**

In order to follow this course, students are expected to have a level of English that enables them to understand a simple text, from economic and everyday press.

### **Methods of Instruction**

The texts to be translated will be distributed at the beginning of the course. After reading and understanding the text, students will work individually or in groups on a part of the text to propose a translation to the rest of the class.

Afterwards, a time of exchange will be offered to discuss the translations. This will enable students to discuss the quality of their translations, and how to improve them.

### **Assessment and Final Grade : CCI**

Two evaluations will be conducted during the semester to assess the students' comprehension of the class and its requirements:

A third assessment based on the student's participation during the course might be conducted.

### **Course Requirements**

It is mandatory to attend this course, and to complete all required exams.

[Anglais- Compréhension de la presse](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/semester

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/course code :** 2425\_FDL\_FDL\_LEA\_L2\_S3\_AN\_PRESS\_T5/ FDL\_LEA\_L2\_S4\_AN\_PRESS\_T5

**Description du cours/Course Description :**

The course is designed to help students understand both the words and the context when reading English language press.

**Objectifs/Learning objectives :**

The classes are designed to spark discussion/critical thinking in English. Studies have shown that critical thinking is propitious to foreign language learning.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

NA

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

The classes include interactive lectures to set up the article topic and provide the context (American/General culture, international politics, history) embedded with questions.

Students often read articles out loud and respond to questions about the text with the teacher highlighting notable vocabulary/expressions and correcting pronunciation.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

- Daily Presentations: the students are asked to choose at least one article in the English language press and present the main ideas/context. The presentations are usually followed by questions/vocabulary correction by the teacher. Fellow students can also ask questions.
- The students will do a second presentation on a topic chosen by the teacher, which will serve as the final exam. The common undercurrent among the topics is the role of the individual in society. They are selected to inculcate general culture that improves the students' ability to think critically about what they read in the press.

**Exercices demandés/Course Requirements :**

**The students might read about :**

The conflict between international drug cartels in Ecuador (Voice of America), the civil war in Myanmar (Tony Blair Institute), Henry Kissinger's warning about Artificial Intelligence (The Atlantic), the future of NATO (The Atlantic), the controversy over characterizing rural American voters as « enraged » (Politico).

\* The topics/articles are tentative and are often modified depending on the level of the students and to reflect the evolution of events/trends in the United States and around the world.

[Anglais – Civilisation britannique](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3

**Heures/Hours :** 24h/semester

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/course code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_S3\_AN\_CIVI\_C1

**Course Description:**

An in-depth study of some significant characteristics of the British State from its foundation to the present day with analysis of primary sources. The seminars aim to help students to develop their analytical skills and use knowledge acquired from the lectures.

**Learning Objectives:**

By the end of the semester, you will have a good understanding of what makes the British state different even unique in how it functions.

**Course Prerequisites**

None

**Methods of Instruction**

Lecture

**Assessment and Final Grade**

Final Exam

**Course Requirements**

None

[Anglais- Civilisation nord-américaine](#)

Année/Year : L2

Semestre/Semester : S4

Heures/Hours : 24h

ECTS : 2

CM ou TD : CM

Code cours/Course Code : 2425\_FDL\_LEA\_L2\_S4\_AN\_CIVI\_US\_C1

**Description du cours/Course Description :**

As a logical progression from the first-year Bachelor's program aiming to familiarize students with the North American continent from the 15th century to the end of the 19th century, this course examines the major political, economic, and social dynamics shaping the United States from the Progressive Era through the first half of the 20th century. We will specifically explore the following themes: the Progressive Era (progressivism and reform movements, including the role of women in the suffrage movement) and the Roaring Twenties, the Great Depression and the New Deal, America's role in the World Wars and its emergence as a global power, Civil Rights Movement and social and cultural movements, the post-war economic prosperity and the rise of consumer culture, and immigration and American identity.

**Objectifs/Learning objectives :**

By the end of the course, students will be able to:

- Identify and understand key events shaping the United States from the Progressive Era through the first half of the 20th century.
- Engage in critical reflection on key issues and major political, economic, and social dynamics of this period, including societal changes and cultural shifts of the Roaring Twenties, the economic and social impact of the Great Depression, and the rise of consumer culture.
- Demonstrate their understanding through the composition of short essays on the topics studied in class.

**Pré-requis/Course Prerequisites :** aligned with the programme's prerequisites

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

A 2-hour weekly lecture for a total of 12 weeks. Interaction and discussions are encouraged.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

A 2-hour written exam is scheduled during the end-of-semester exam period. Students will be asked to write short analyses on 2-3 topics studied in class.

**Exercices demandés/Course Requirements :**

Preparatory materials for each lecture will be accessible on the e-learning platform. Students are expected to dedicate 1-2 hours per week to review and prepare for the upcoming lecture.

[Allemand- Compréhension orale](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3

**Heures/Hours :** 12h

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_AL\_L2\_COMPR\_T5

**Description du cours/Course Description :**

Le cours s'adresse à des étudiants de niveau B1.2 et également à des étudiants de niveau B2.2. L'entraînement à l'écoute des émissions radiophoniques et l'étude de vidéos intègrent les éléments grammaticaux étudiés et un vocabulaire enrichi.

**Objectifs/Learning objectives :**

- Amélioration de la compréhension orale à travers l'écoute de podcast et de vidéos
- Enrichissement du vocabulaire en lien avec les sujets économiques, scientifiques et politiques abordés
- Développement des capacités de synthèse et de commentaires orales

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/semestre

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_AL\_EXPR\_T2

**Description du cours/Course Description :**

Unterschiedliche Themen werden anhand von Texten, Bildern und audiovisuellen Medien zur Diskussion gestellt und bearbeitet. Die Studierenden üben, ihre Meinung zu äußern, Argumente zu formulieren und Beispiele zu geben.

In Rollenspielen, Diskussionen, Dialogen und anderen Formaten der mündlichen Kommunikation wird der mündliche Ausdruck verfeinert und die Präzision der Aussprache geschult. Dabei geht es auch um die Erweiterung des Wortschatzes.

**Objectifs/Learning objectives :**

- Selbständige Formulierung der eigenen Position in Präsentation und Diskussion,
- Zuwachs an Gewandtheit im Einsatz der deutschen Sprache in der Kommunikation,
- Verbesserung der Aussprache,
- Bereicherung und Differenzierung des Vokabulars.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Selbständige Sprachverwendung auf Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

- Präsentationen, Rollenspiele und Diskussionen in deutscher Sprache,

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

Kontinuierliche Evaluation:

Bewertung der aktiven Mitarbeit im Kurs und Benotung mündlicher Leistungen

**Exercices demandés/Course Requirements :**

- regelmäßige Präsenz und aktive Mitarbeit in den Kursen,
- zwei benotete mündliche Leistungen in Rollenspiel und Präsentation.

[Allemand ± Thème](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/Semestre

**ECTS :** 1/1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_AL\_THEME\_T3

**Description du cours/Course Description :**

Weiterentwicklung der in L1 erworbenen Kenntnisse. Übersetzung von journalistischen Texten (Politik, Wirtschaft, Kultur) und literarischen Texten. Arbeit mit verschiedenen lexikalischen Feldern.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Gruppenarbeit und Arbeit in der gesamten Klasse. Übersetzungsarbeit und argumentierende Präsentation der vorbereiteten Übersetzungen.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

[Allemand ± Version](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/Semestre

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_AL\_VERS\_T4

**Description du cours/Course Description :**

Weiterentwicklung der in L1 erworbenen Kenntnisse. Übersetzung von journalistischen Texten (Politik, Wirtschaft, Kultur) und literarischen Texten. Arbeit mit verschiedenen lexikalischen Feldern.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Gruppenarbeit und Arbeit in der gesamten Klasse. Übersetzungsarbeit und argumentierende Präsentation der vorbereiteten Übersetzungen.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

**Description du cours/Course Description :**

Die Studierenden üben in diesem Kurs das Lesen, Zusammenfassen und Kommentieren von Artikeln aus den bekanntesten Titeln der deutschsprachigen Presse (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Welt, Der Spiegel, Neue Zürcher Zeitung, Der Standard etc.)

Die Themen umfassen aktuelle gesellschaftliche Fragen, Kultur, Wirtschaft und Politik.

Die Kursteilnehmer lernen, die deutschsprachige Presse selbstständig zu lesen und auszuwerten und den Inhalt von Artikeln pertinent wiederzugeben. Dieser Kurs soll ihnen auch einen besseren Einblick in aktuelle Fragen und Debatten des heutigen Deutschlands vermitteln und dabei dabei landeskundliche Kenntnisse vertiefen.

**Objectifs/Learning objectives :**

- Verständnis und pertinente Wiedergabe der Inhalte in ihrem Kontext,
- Perfektionierung der Kompetenzen zur Textanalyse,
- Bereicherung und Differenzierung des Vokabulars,
- Vertiefung der landeskundlichen Kenntnisse.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Selbständige Sprachverwendung auf Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

- Analyse von Texten und Artikeln aus der deutschsprachigen Presse,
- Präsentationen und Diskussionen in deutscher Sprache.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

Kontinuierliche Evaluation :

CCI/Bewertung der aktiven Mitarbeit im Kurs und Benotung der schriftlichen Prüfungen

**Exercices demandés/Course Requirements :**

- regelmäßige Präsenz und aktive Mitarbeit in den Kursen,
- Teilnahme an zwei schriftlichen Prüfungen.

[Allemand ± Civilisation allemande](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 24h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_AL\_L2\_CM\_CIVI

**Semestre 3 :**

**Description du cours/Course Description :**

Der Kurs gibt einen Überblick über die komplexe Entwicklung Deutschlands vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Er beginnt mit einer Beschreibung der langsamem Genese eines deutschen Staates in dem Jahrhundert nach Karl dem Großen und präsentiert dann, wie dieser (übernationale) Staat (*Das Heilige Römische Reich deutscher Nation*) eine zentrale Position in Mitteleuropa einnahm und dann nach und nach an Macht verlor, bis schließlich im 19. Jahrhundert ein die gesamte Nation umklammernder Staat vollends verschwand. Markante Ereignisse und Phänomene der politischen und kulturellen Geschichte - wie die Ostverschiebung der Sprachgrenze im Mittelalter, die Reformation zu Beginn der Neuzeit, die reiche kulturelle Produktion seit dem 18. Jahrhundert, der Nationalliberalismus des 19. Jahrhunderts - werden behandelt.

**Objectifs/Learning objectives :**

Des Kurs zielt darauf, eine klarere Vorstellung über die Besonderheiten Deutschlands als eines mitteleuropäischen Staates mit einer wechselvollen und zum Föderalismus disponierenden Geschichte zu entwickeln.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Gute Kenntnis der deutschen Sprache

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Vortrag, der durch visuelles Material und die Lektüre von Texten ergänzt wird

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

CCI/Das schriftliche Examen wird aus einer oder mehreren Fragen bestehen, deren Beantwortung eine Kenntnis des Vorlesungsstoffes voraussetzt.

**Bibliographie :**

MEYER-KAHRWEG, Dorothea et SARKOWICZ, Hans éd., Unterwegs in der Geschichte Deutschlands. Vom Karl dem Großen bis heute. München: Verlag C.H.Beck; 2014

SCHULZE, Hagen, Kleine deutsche Geschichte, Deutscher Taschenbuchverlag, 1998

**Semestre 4 :****Description du cours/Course Description :**

Description du cours/Course Description : Wirtschaftsgeschichte der BRD (1945-200). In seiner Deutschen Wirtschaftsgeschichte hält Werner Abelshauser fest, dass „deutsche Geschichte seit 1945 vor allem Wirtschaftsgeschichte [ist]. Nichts hat den Westdeutschen Staat stärker geprägt als seine wirtschaftliche Entwicklung“. Und tatsächlich sind die politischen Mythen der Bundesrepublik zuerst einmal wirtschaftliche Mythen: der „Käfer“, die DM, die Währungsreform, die Bundesbank, usw. Dieser Kurs bietet somit eine Einführung in die Wirtschaftsgeschichte der westdeutschen Staates nach dem zweiten Weltkrieg und problematisiert deren Hauptthemen: die wirtschaftliche Bilanz nach dem Krieg, das „Wirtschaftswunder“, der Ölschock und die Wirtschaftskrise, das „Modell Deutschland“, die Wiedervereinigung und ihre „Kosten“, die Agenda 2010 und die „Modernisierung der deutschen Modells“.

**Objectifs/Learning objectives :**

Des Kurs zielt darauf, eine klarere Vorstellung über die Besonderheiten Deutschlands als eines mitteleuropäischen Staates mit einer wechselvollen und zum Föderalismus disponierenden Geschichte zu entwickeln.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Gute Kenntnis der deutschen Sprache

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Vortrag, der durch visuelles Material und die Lektüre von Texten ergänzt wird

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:**

Das schriftliche Examen wird aus einer oder mehreren Fragen bestehen, deren Beantwortung eine Kenntnis des Vorlesungsstoffes voraussetzt.

**Bibliographie :**

Werner Abelshauser, Deutsche Wirtschaftsgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart (Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2011);

Michel Hau, Histoire économique de l'Allemagne : XIXe-XXe siècles (Paris, France : Economica, DL 1994, 1994);

Gérard Schneilin et Horst Schumacher, Économie de l'Allemagne depuis 1945 : histoire et structures (Paris, France : A. Colin, DL 1992, 1992);

Michael North, éd., Deutsche Wirtschaftsgeschichte: ein Jahrtausend im Überblick (München, Allemagne: Beck, 2000); Wolfram Weimer, Deutsche Wirtschaftsgeschichte: von der Währungsreform bis zum Euro (Hamburg: Hoffmann und Campe, 1998).

## Droit des affaires

**Année :** L2

**Semestre :** S3

**Heures :** 24h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM en contrôle continu

**Code cours :** LEA\_L2\_DR\_C1

### Description du cours :

Il s'agira dans ce cours, en partant du principe de liberté du commerce et de l'industrie, de donner à l'étudiant les clefs de compréhension du droit commercial, c'est-à-dire l'étude des règles relatives à l'exercice de l'activité de commerçant et du régime juridique de l'acte de commerce. Autant d'éléments nécessaires à la compréhension, ensuite, du programme du second semestre (droit des sociétés).

Seront, ainsi, tout d'abord étudiées les trois notions fondamentales du droit commercial : l'acte de commerce, le commerçant et, enfin, le fonds de commerce et ses éléments (baux commerciaux, propriété industrielle). Sera ensuite présentée l'organisation administrative et judiciaire du commerce. Pour terminer, seront traités les contrats commerciaux ainsi que les règles élémentaires du droit de la distribution, de la consommation et de la concurrence.

**Objectifs :** avoir une vision sous l'angle juridique du monde du commerce en France

**Prérequis :** bien maîtriser le cours de Droit de L1 relatif à l'introduction au Droit.

**Approches pédagogiques :** il s'agit d'un CM. Pour autant une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

**Évaluation :** 2 examens en contrôle continu

**Année :** L2

**Semestre :** S4

**Heures :** 24h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM en contrôle continu

**Code cours :** LEA\_L2\_DR\_C1

**Description du cours :**

Le droit des sociétés consiste en l'ensemble des règles de Droit qui permettent à deux ou plusieurs personnes d'affecter à une entreprise commune des biens ou leur industrie en vue de partager le bénéfice ou de profiter de l'économie qui en résulte. Il s'agira donc d'étudier la vie de la société de sa création à sa liquidation, en passant par la fusion avec une autre société, l'augmentation de capital. En outre, un panorama des différents modes de structuration donc des différentes sociétés sera ainsi dressé : des sociétés de personnes (à risque limité ou illimité) aux sociétés de capitaux en passant par les groupes de sociétés.

**Objectifs :** avoir une vision, sous l'angle juridique, du monde du commerce en France.

**Prérequis :** bien maîtriser le cours de Droit de L1 relatif à l'introduction au Droit et le cours de Droit des Affaires I

**Approches pédagogiques :** Approches pédagogiques : il s'agit d'un CM ; pour autant une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

**Évaluation :** 2 examens en contrôle continu

## **Économie**

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 24h/semestre

**ECTS :** 3

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_ECO\_C1

**Description du cours/Course Description :**

Dans un système mondialisé et totalement bouleversé ces dernières années par l'apparition de nouveaux modes de production, de consommation et de management, le cours d'économie revient sur les mécanismes élémentaires (PIB, croissance, facteurs de production) avant de s'intéresser aux mécanismes de marché, au rôle des états et des entreprises. La mondialisation et ses conséquences, ainsi que l'apparition de nouveaux modèles économiques (Economie Social et Solidaire, économie numérique) concluent ce cursus

**Objectifs/Learning objectives :**

Maîtriser les principaux mécanismes de l'économie de marché et ses évolutions.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Riche en illustrations, le cours s'enrichit de nombreux exemples associés aux développements théoriques, puisés notamment dans l'actualité.

1 - Introduction générale ± Rappels d'économie générale

2 - Définitions du Macro-environnement - Approche des différents indicateurs économiques mondiaux et comparaisons internationales : PIB, dette, IDH. Le contrôle économique : Croissance, inflation, chômage

3 – Les ménages : L'économie de marché, l'offre et la demande, les 3 grands marchés (B&S, travail, capitaux), environnement concurrentiel, élasticité,

4 - L'État : conception/fonctions, Administration, Politique budgétaire, Outils et contrôle

5 - L'Entreprise : Dimensions sociales, économiques et juridiques. Répartition de la valeur ajoutée (définition et catégories), déterminants de la répartition. L'entreprise au sein de son environnement.

6 - Mondialisation± Libre échange et protectionnisme, division internationale du travail. Première approche du commerce international : niveaux d'intégration et institutions. Mesure et effets de l'ouverture des économies. Spécificité socioculturelle et mondialisation ± Développement durable : concept, intégration politique et influence

7- Les nouveaux critères de performances sociétales : Détail des structures du secteur de l'économie sociale (coopératives, mutuelles, associations, fondations).Les nouveaux modèles économiques mis en place par les acteurs de l'ESS. L'économie numérique.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

Examen terminal S3 (décembre / janvier) Examen terminal S4 (avril / mai)

**Exercices demandés/Course Requirements :**

De la curiosité vis à vis des événements contemporains ou anciens et lecture approfondie de documents d'accompagnement.

## [Administration et gestion de l'entreprise](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3

**Heures/Hours :** 24h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_S3\_GEST\_C1

### **Description du cours/Course Description :**

Fondamentale aux entreprises et transversale, l'activité administrative, dont les objectifs principaux sont la gestion de l'information et la coordination du travail des acteurs de l'organisation, accompagne leur développement en termes d'organisation, de gestion de ressources humaines, d'analyses financières générale et analytique.

### **Objectifs/Learning objectives :**

L'objectif du cursus est d'amener l'étudiant à comprendre le fonctionnement de l'entreprise et en maîtriser les techniques fondamentales de gestion.

### **Pré-requis/Course Prerequisites :**

Bonne maîtrise du cours de comptabilité générale dispensé en L1

### **Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Agrémenté de nombreuses illustrations et exemples, le cours s'articule selon le plan suivant :

1 - Introduction générale

2 - L'administration générale de l'entreprise, constitution et développement, définitions et missions des différentes fonctions de gestion, organisations des activités administratives, obligations sociales et légales, organigramme

3 - Analyse financière : De la comptabilité générale aux états financiers, flux financiers, analyse et élaborations d'un bilan (FR, BFR) et d'un compte de résultat (soldes intermédiaires de gestion) et d'un tableau de trésorerie (emprunts, amortissements, provisions)

4 - Analyse analytique: de la comptabilité financière à la comptabilité de gestion, classement des charges, constructions et typologies des coûts, méthodes de calcul globale ou partielle, point mort, seuil de rentabilité.

### **Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

Examen terminal S3 (décembre / janvier)

### **Exercices demandés/Course Requirements :**

**Préparation des exercices d'analyse financière et de comptabilité de gestion fournis.**

**Responsabilité Sociétale des Entreprises**

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S4

**Heures/Hours :** 24h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_FDL\_LEA\_L2\_S4\_RSE\_C1

**Description du cours/Course Description :**

This course offers an introduction to corporate social responsibility (CSR), exploring the evolution of CSR from its origins to the current legislative frameworks, with a particular focus on recent codifications in France and in the US. We will examine the legal requirements for large companies to disclose their ethical practices and sustainable development initiatives. Throughout the course, we will discuss various real-world case studies to highlight the diversity of approaches and challenges in CSR.

**Objectifs/Learning objectives :**

By the end of the course, students will be able to:

- Understand the historical development of CSR and its contemporary relevance.
- Analyze recent legislative frameworks governing CSR, particularly in France and in the US.
- Evaluate the ethical and sustainable practices of major corporations.
- Apply CSR principles to real-world scenarios through case study analysis.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Aligned with the programme's prerequisites

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

A 2-hour weekly lecture for a total of 12 weeks, designed to encourage active interaction and open discussions.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

A 2-hour written exam is scheduled during the end-of-semester exam period. Students will be asked to answer multiple-choice questions and write short analyses on 2-3 topics studied in class.

**Exercices demandés/Course Requirements :**

Preparatory materials for each lecture will be accessible on the e-learning platform. Students are expected to dedicate 1-2 hours per week to review and prepare for the upcoming lecture.

Méthodologie du travail universitaire

Année/Year : L2

Semestre/Semester : S3

Heures/Hours : 12h

ECTS : 1

CM ou TD : TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_ LEA\_L2\_METH \_T1

**Description du cours/Course Description :**

L'utilisation du langage soutenu dans l'expression écrite comme orale / L'analyse des sujets permettant la structuration des idées, la mise en exergue d'une problématique pour construire un plan qui soit le support d'une démonstration / la synthèse des idées et leur présentation.

**Objectifs :** maîtriser la langue française tant à l'écrit qu'à l'oral pour une meilleure réussite professionnelle.

**Prérequis :** orthographe et grammaire solides.

**Approches pédagogiques :** nombreux exercices écrits et oraux.

**Évaluation :** CCI

Nombreux exercices en cours et devoirs maisons.

Méthodologie du travail universitaire- Préparation au TOEIC

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S4

**Heures/Hours :** 12h

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_METH \_T1

**Description du cours/Course Description :**

Le TD a vocation à apporter des éléments de méthodes et d'exercices pratiques visant à la préparation de la certification TOEIC (Test of English for International Communication).

**Objectifs :**

Le TD vise à entraîner les étudiants aux principales compétences langagières (compréhension orale, compréhension écrite, expression écrite) mobilisées dans un contexte professionnel et évaluées lors du test.

**Pré-requis :**

Niveau de langue B1+ minimum en anglais.

**Approches pédagogiques :**

Le TD s'articulera autour des techniques/ stratégies de compréhension orale et écrite (anticipation, technique efficace d'écoute et repérage d'éléments clés) appuyées par des exercices types. Le processus de production écrite sera également exploré afin de faciliter la conception d'écrits structurés et concis.

L'on insistera également sur la révision de quelques notions grammaticales :

**Évaluation et barèmes :** CCI

Le système d'évaluation repose sur le principe du contrôle continu. Les étudiants seront soumis à trois évaluations : compréhensions orale et écrite, et expression écrite.

**Exercices demandés :**

Entraînement personnel à partir d'exercices types. Consulter les références recommandées par l'enseignant.

Numérique : Les enjeux du numérique

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S1/S2

**Heures/Hours :** 12 h

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_NUM\_T1

**Description du cours/Course Description :**

Ce cours est destiné à acquérir un socle de connaissances commun des principaux enjeux de la numérisation toujours croissante de nos vies : communication, commerce, politique, vie privée, information, science et connaissances, création, écologie, droit... Une nouvelle révolution vient prolonger celle de l'informatique et d'Internet : l'Intelligence Artificielle. Elle amorce une accélération du changement dans les sphères personnelles et professionnelles, ainsi qu'une transformation qui s'annonce profonde de notre rapport à la machine.

**Objectifs/Learning objectives :**

Acquérir les principaux concepts indispensables à une solide culture numérique et comprendre les mécanismes concrets qui impactent notre identité, nos interactions sociales et notre rapport au monde.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

6 sessions alternant présentations orales, pastilles vidéo et réflexion en interaction avec les étudiants.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

**Exercices demandés/Course Requirements :**

Quiz et questions plus développées viendront valider la bonne acquisition des principales notions au fil des sessions.

## **HABITUS**

**Année/Year:** L2

**Semestre/Semester :** S4

**Heures/Hours:** 10h

**ECTS : 1**

**CM ou TD :** TD de préprofessionnalisation

**Code cours/Course Code:** LEA\_L2\_S4\_HABITUS

Habitus est un module de préprofessionnalisation qui s'inscrit dans l'ambition d'accompagnement personnalisé et de réussite de l'étudiant, propre à l'ICP, tout au long de sa scolarité au sein de la Faculté des Lettres.

L'étudiant, grâce à ce parcours, deviendra acteur de sa réussite et construira, année après année, son projet professionnel grâce à des TD, des rencontres, des conférences, des ateliers, des stages.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CC

## **Pôle Langues**

**Année/Year:** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours:** 24h

**ECTS : 2**

**CM ou TD :** TD

**Description du cours/Course Description :**

« Cours de langue » en LV1/LV2 ou « Cours en langue » en LV3.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CCI

**Interculturalité et humanités**

**Année/Year : L2**

**Semestre/Semester:** S3

**Heures/Hours :** 24h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_CULT\_C1

**Description du cours/Course Description :**

Le cours présente des réflexions critiques sur la civilisation et la culture occidentales. Il présente des théories anthropologiques qui remettent en question l'opposition entre nature et culture (le "grand partage") qui structure la vision occidentale du rapport de l'homme au monde, ainsi que des théories qui soulignent les injustices et la violence inhérente à nos conceptions de civilisation.

**Objectifs/Learning objectives :**

L'objectif du cours est d'approfondir la compréhension des valeurs et des orientations fondamentales de nos sociétés.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Pas de prérequis nécessaires.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Exposé du professeur, complété par Powerpoint.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

L'examen écrit consistera en une ou plusieurs questions dont les réponses nécessitent une connaissance des contenus du cours.

**Exercices demandés/Course Requirements :**

**Bibliographie :**

Philippe Descola, *Par-delà nature et culture*, Editions Gallimard, 2005

Bruno Latour, *Face à Gaïa*, La Découverte, 2015

Sigmund Freud, *Malaise dans la civilisation*, Petite Bibliothèque Payot, 2010

Paul May, *Philosophies du multiculturalisme*, Sciences Po. Les presses, 2016

## LICENCE TROISIÈME ANNÉE (S5 ET S6)

Anglais : Langue orale – Compréhension et expression

Année/Year : L3

Semestre/Semester : S5/S6

Heures/Hours : 18h (S5) and 12h (S6)

ECTS : 2 (S5) and 1(S6)

CM ou TD : TD

Code cours/Course Code : 2425\_FDL\_LEA\_L3\_S5\_AN\_ORAL\_T1 and 2425\_FDL\_LEA\_L3\_S6\_AN\_ORAL\_T1

### Course description

The main aim of this course is to improve students' listening and speaking skills in English, as a second language, and to develop their knowledge of vocabulary. The course also aims to improve students' oral skills, in addition to revising certain grammatical points. Cognitive and metacognitive listening strategies presented in the course will develop learners' abilities to understand main ideas, note specific details, detect sequencing, follow directions, make inferences, predict outcomes, and evaluate listening and speaking input.

### Learning objectives

By the end of the course, students will be able to:

- Develop awareness of the sounds and word linking of the English language and develop pronunciation self-awareness.
- Improve accurate pronunciation, melody and rhythm, and develop cohesiveness of speech and natural delivery.
- Understand conversations, news, audio documents and short documentaries, related to current topics and to topics that are familiar or of personal interest.
- Expand everyday vocabulary and develop vocabulary related to current discussion topics.
- Start a conversation on topics that are familiar or of personal interest or more abstract, but still related to everyday situations, and can help to keep it going by expressing and responding to suggestions, opinions, attitudes, advice, feelings, etc.
- Express opinions on more abstract topics, and ask other people what they think, contrast alternatives, discuss what to do, etc.
- Discuss social conventions in language use (e.g. rules of politeness, colloquial English, etc.).

### Course prerequisites

The course is open to students with an adequate command of English, with knowledge of the literary, cultural, and translation traditions of the English-speaking world. Students should also plan to view television, DVDs, etc. and listen to audio materials from other sources to further strengthen vocabulary and comprehension in preparation for their written assessments. The level of listening proficiency achieved by individual learners will depend on the learner's motivation, previous experience, and degree of engagement in course activities.

### Methods of instruction

Learning will occur through communicative and collaborative tasks (via audio and video), the development of autonomous learning skills and strategies, reflecting on the use of the English language through intercultural activities, and simulations. High importance will be given to interaction in English language use and learning in view of its central role in communication.

### Assessment and final grade CCI

Oral presentation based on an audio or video clip: 50%

Answering a series of questions from a video during class: 50%

### Course requirements

Regular attendance and participation in activities are essential to be a successful language learner. For students to progress in understanding and speaking English, they must hear and speak it on a daily basis.

Students must attend classes since active participation and interaction with the teacher and peers, and between peers, are essential to effective second language acquisition and oral skills development. Attendance is a mandatory part of this course.

[Anglais : Langue écrite – Compréhension et expression](#)

**Année/Year :** L3

**Semestre/Semester :** S5/S6

**Heures/Hours :** 18h (S5) and 12h (S6)

**ECTS :** 2 (S5) and 1(S6)

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_AN\_ECRIT\_T2

**Description du cours/Course Description :**

The entire course is about having the students practise their writing skills. These are to be applied to academic writing on the one hand and on the other hand the focus will be on English applied to business.

**Objectifs/Learning objectives:**

The chief goals will be to acquire the method for understanding such documents as: academic articles, theses, script taken from conferences. The other aspects of the class will be about structuring an account, an essay a paragraph to convey findings based on research and using academic references.

The second part will be about writing accounts related to a set of documents but also more simply, how to write e-mails, reports and project pitches.

The topics which will be dealt with will include:

- Artificial intelligence
- The impact of technology
- Sustainable food
- Ethical consumption
- Social media and democracy

**Pré-requis/Course Prerequisites:**

There is a need for the students to be aware of current topics and to keep up to date with the numerous questions related to the contemporary world

**Approches pédagogiques/Methods of instruction:**

The approach will be based on reading, written imitation and then writing about given topics using guidelines.

Short oral presentations will be requested in order to work on a wide range of skills.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CCI

Assessment will be carried out through a couple of written essays

**Exercices demandés/Course Requirements:**

Written analyses about given documents will be requested.

[Anglais : Langue de spécialité](#)

**Année/Year :** L3

**Semestre/Semester :** S5/S6

**Heures/Hours :** 18h (S5) and 12h (S6)

**ECTS :** 2 (S5) and 1(S6)

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_AN\_SPEC\_T3

**Course Description :**

This course is designed to introduce students to the specialized language of Business English. Students will explore various themes related to the corporate world through diverse educational materials, including press articles, specific business documents, and audiovisual files. These themes will help students understand the norms and conventions of business environments. The course requires students to engage in significant personal study to master theoretical concepts and fundamental vocabulary. In-class activities will include practical case studies and role-playing exercises that simulate real-life business scenarios. The course also aims to enhance students' written and oral communication skills, offering an international perspective with a particular focus on the English-speaking world. Historical insights will be provided to help students better understand the current economic context.

**Learning objectives :**

- Develop Proficiency in Business English: Improve understanding and use of specialized vocabulary and expressions in business contexts.
- Enhance Communication Skills: Strengthen both written and oral communication abilities in professional settings.
- Understand Corporate Culture: Gain insight into the codes and conventions of the corporate world.
- Analyze Business Documents: Learn to analyze and interpret various business-related documents and media.

**Course Prerequisites :**

Intermediate to advanced level of English proficiency (B2 level)

**Methods of instruction:**

Case studies: in-depth analysis of real-world business case

Reading Assignments: analysis of press articles and business documents

Group projects and discussions

**Assessment and Final Grade:** CCI

Participation, attendance, and homework assignments (10%)

Midterm Exam – group project (40%)

Final Exam 50%

**Course Requirements:**

Class participation and regular attendance

Completion of all assigned homework, case studies, and group projects.

**Année/Year :** L3

**Semestre/Semester :** S5

**Heures/Hours :** 24h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_S5\_AN\_CIVI\_C1

**Description du cours/Course description :**

In this course, we will explore key aspects of British civilisation, including politics, society, economics and culture. Emphasis is placed on questions of identity: What does it mean to be British today? Is there such a thing as British culture? These questions will be explored in relation to British history and contemporary society. We will consider the diversity of Britain today in relation to nationality, race, religion, class and gender. Britain's role as a colonial and postcolonial power is studied, alongside the complicated place of Europe in British thought and public life. The contemporary transformation of British civilisation into a global commodity is examined.

**Objectifs/Learning objectives :**

1. Deepen your knowledge of a range of aspects of contemporary Britain
2. Critically reflect on current political, economic and social trends, for example the rise of inequality
3. Interrogate key concepts like national identity and “British” culture
4. Improve your writing and analytical skills through preparation for the final exam

**Pré-requis/Course prerequisites :**

None beyond the prerequisites of the programme.

**Methods of instruction :**

Twelve two-hour lectures (CM) combining teacher-led delivery with questions and discussion.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

A two-hour exam during the exam period. Students write three short essays on subjects studied during the semester.

**Exercices demandés/Course requirements :**

Essential preparatory reading for each class will be indicated on the course page. Classes will be interactive. The active participation of students is required.

[Anglais : Civilisation nord-américaine](#)

**Année/Year :** L3

**Semestre/Semester :** S6

**Heures/Hours :** 16h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_S6\_AN\_CIVI\_C1

**Description du cours/Course Description :**

In this course, we will focus on key aspects of socio-economic, political, and cultural developments in contemporary United States, from the late 20th century to the present day. We will cover various topics, including:

- Religion in the U.S.
- Diversity and multiculturalism
- Politics, media influence, and culture wars
- Political parties, recent elections, and political changes
- Inequality, polarization, or the end of the American Dream?
- Globalization, technology, and their impact on American society
- Energy, climate change, and environmental history and movements in the U.S.

**Objectifs/Learning objectives :**

By the end of the course, students will be able to:

- Understand key issues related to contemporary United States
- Engage in critical reflection on current political, economic, cultural, and social dynamics, including the increasing inequality and polarization, and the interplay between politics, media, and culture.
- Demonstrate their understanding through the composition of short essays on the topics studied in class.

**Pré-requis/Course Prerequisites :** aligned with the programme's prerequisites

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

A 2-hour weekly lecture for a total of 8 weeks, designed to encourage active interaction and open discussions.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

A 2-hour written exam is scheduled during the end-of-semester exam period. Students will be asked to write short analyses on 2-3 topics studied in class.

**Exercices demandés/Course Requirements :**

Preparatory materials for each lecture will be accessible on the e-learning platform. Students are expected to dedicate 1-2 hours per week to review and prepare for the upcoming lecture.

[Allemand- Compréhension orale](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3

**Heures/Hours :** 12h

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_AL\_L2\_COMPR\_T5

**Description du cours/Course Description :**

Le cours s'adresse à des étudiants de niveau B1.2 et également à des étudiants de niveau B2.2. L'entraînement à l'écoute des émissions radiophoniques et l'étude de vidéos intègrent les éléments grammaticaux étudiés et un vocabulaire enrichi.

**Objectifs/Learning objectives :**

- Amélioration de la compréhension orale à travers l'écoute de podcast et de vidéos
- Enrichissement du vocabulaire en lien avec les sujets économiques, scientifiques et politiques abordés
- Développement des capacités de synthèse et de commentaires orales

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/semestre

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_AL\_EXPR\_T2

**Description du cours/Course Description :**

Unterschiedliche Themen werden anhand von Texten, Bildern und audiovisuellen Medien zur Diskussion gestellt und bearbeitet. Die Studierenden üben, ihre Meinung zu äußern, Argumente zu formulieren und Beispiele zu geben.

In Rollenspielen, Diskussionen, Dialogen und anderen Formaten der mündlichen Kommunikation wird der mündliche Ausdruck verfeinert und die Präzision der Aussprache geschult. Dabei geht es auch um die Erweiterung des Wortschatzes.

**Objectifs/Learning objectives :**

- Selbständige Formulierung der eigenen Position in Präsentation und Diskussion,
- Zuwachs an Gewandtheit im Einsatz der deutschen Sprache in der Kommunikation,
- Verbesserung der Aussprache,
- Bereicherung und Differenzierung des Vokabulars.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Selbständige Sprachverwendung auf Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

- Präsentationen, Rollenspiele und Diskussionen in deutscher Sprache,

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

Kontinuierliche Evaluation:

Bewertung der aktiven Mitarbeit im Kurs und Benotung mündlicher Leistungen

**Exercices demandés/Course Requirements :**

- regelmäßige Präsenz und aktive Mitarbeit in den Kursen,
- zwei benotete mündliche Leistungen in Rollenspiel und Präsentation.

[Allemand ± Thème](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/Semestre

**ECTS :** 1/1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_AL\_THEME\_T3

**Description du cours/Course Description :**

Weiterentwicklung der in L1 erworbenen Kenntnisse. Übersetzung von journalistischen Texten (Politik, Wirtschaft, Kultur) und literarischen Texten. Arbeit mit verschiedenen lexikalischen Feldern.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Gruppenarbeit und Arbeit in der gesamten Klasse. Übersetzungsarbeit und argumentierende Präsentation der vorbereiteten Übersetzungen.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

[Allemand ± Version](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 12h/Semestre

**ECTS :** 1

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L2\_AL\_VERS\_T4

**Description du cours/Course Description :**

Weiterentwicklung der in L1 erworbenen Kenntnisse. Übersetzung von journalistischen Texten (Politik, Wirtschaft, Kultur) und literarischen Texten. Arbeit mit verschiedenen lexikalischen Feldern.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Gruppenarbeit und Arbeit in der gesamten Klasse. Übersetzungsarbeit und argumentierende Präsentation der vorbereiteten Übersetzungen.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

**Description du cours/Course Description :**

Die Studierenden üben in diesem Kurs das Lesen, Zusammenfassen und Kommentieren von Artikeln aus den bekanntesten Titeln der deutschsprachigen Presse (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Welt, Der Spiegel, Neue Zürcher Zeitung, Der Standard etc.)

Die Themen umfassen aktuelle gesellschaftliche Fragen, Kultur, Wirtschaft und Politik.

Die Kursteilnehmer lernen, die deutschsprachige Presse selbstständig zu lesen und auszuwerten und den Inhalt von Artikeln pertinent wiederzugeben. Dieser Kurs soll ihnen auch einen besseren Einblick in aktuelle Fragen und Debatten des heutigen Deutschlands vermitteln und dabei dabei landeskundliche Kenntnisse vertiefen.

**Objectifs/Learning objectives :**

- Verständnis und pertinente Wiedergabe der Inhalte in ihrem Kontext,
- Perfektionierung der Kompetenzen zur Textanalyse,
- Bereicherung und Differenzierung des Vokabulars,
- Vertiefung der landeskundlichen Kenntnisse.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Selbständige Sprachverwendung auf Niveau B2 des Europäischen Referenzrahmens

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

- Analyse von Texten und Artikeln aus der deutschsprachigen Presse,
- Präsentationen und Diskussionen in deutscher Sprache.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

Kontinuierliche Evaluation :

CCI/Bewertung der aktiven Mitarbeit im Kurs und Benotung der schriftlichen Prüfungen

**Exercices demandés/Course Requirements :**

- regelmäßige Präsenz und aktive Mitarbeit in den Kursen,
- Teilnahme an zwei schriftlichen Prüfungen.

[Allemand ± Civilisation allemande](#)

**Année/Year :** L2

**Semestre/Semester :** S3/S4

**Heures/Hours :** 24h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_AL\_L2\_CM\_CIVI

**Semestre 3 :**

**Description du cours/Course Description :**

Der Kurs gibt einen Überblick über die komplexe Entwicklung Deutschlands vom Mittelalter bis zum Ende des 19. Jahrhunderts. Er beginnt mit einer Beschreibung der langsamem Genese eines deutschen Staates in dem Jahrhundert nach Karl dem Großen und präsentiert dann, wie dieser (übernationale) Staat (*Das Heilige Römische Reich deutscher Nation*) eine zentrale Position in Mitteleuropa einnahm und dann nach und nach an Macht verlor, bis schließlich im 19. Jahrhundert ein die gesamte Nation umklammernder Staat vollends verschwand. Markante Ereignisse und Phänomene der politischen und kulturellen Geschichte - wie die Ostverschiebung der Sprachgrenze im Mittelalter, die Reformation zu Beginn der Neuzeit, die reiche kulturelle Produktion seit dem 18. Jahrhundert, der Nationalliberalismus des 19. Jahrhunderts - werden behandelt.

**Objectifs/Learning objectives :**

Des Kurs zielt darauf, eine klarere Vorstellung über die Besonderheiten Deutschlands als eines mitteleuropäischen Staates mit einer wechselvollen und zum Föderalismus disponierenden Geschichte zu entwickeln.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Gute Kenntnis der deutschen Sprache

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Vortrag, der durch visuelles Material und die Lektüre von Texten ergänzt wird

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

CCI/Das schriftliche Examen wird aus einer oder mehreren Fragen bestehen, deren Beantwortung eine Kenntnis des Vorlesungsstoffes voraussetzt.

**Bibliographie :**

MEYER-KAHRWEG, Dorothea et SARKOWICZ, Hans éd., Unterwegs in der Geschichte Deutschlands. Vom Karl dem Großen bis heute. München: Verlag C.H.Beck; 2014

SCHULZE, Hagen, Kleine deutsche Geschichte, Deutscher Taschenbuchverlag, 1998

**Semestre 4 :****Description du cours/Course Description :**

Description du cours/Course Description : Wirtschaftsgeschichte der BRD (1945-200). In seiner Deutschen Wirtschaftsgeschichte hält Werner Abelshauser fest, dass „deutsche Geschichte seit 1945 vor allem Wirtschaftsgeschichte [ist]. Nichts hat den Westdeutschen Staat stärker geprägt als seine wirtschaftliche Entwicklung“. Und tatsächlich sind die politischen Mythen der Bundesrepublik zuerst einmal wirtschaftliche Mythen: der „Käfer“, die DM, die Währungsreform, die Bundesbank, usw. Dieser Kurs bietet somit eine Einführung in die Wirtschaftsgeschichte der westdeutschen Staates nach dem zweiten Weltkrieg und problematisiert deren Hauptthemen: die wirtschaftliche Bilanz nach dem Krieg, das „Wirtschaftswunder“, der Ölschock und die Wirtschaftskrise, das „Modell Deutschland“, die Wiedervereinigung und ihre „Kosten“, die Agenda 2010 und die „Modernisierung der deutschen Modells“.

**Objectifs/Learning objectives :**

Des Kurs zielt darauf, eine klarere Vorstellung über die Besonderheiten Deutschlands als eines mitteleuropäischen Staates mit einer wechselvollen und zum Föderalismus disponierenden Geschichte zu entwickeln.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Gute Kenntnis der deutschen Sprache

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Vortrag, der durch visuelles Material und die Lektüre von Texten ergänzt wird

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:**

Das schriftliche Examen wird aus einer oder mehreren Fragen bestehen, deren Beantwortung eine Kenntnis des Vorlesungsstoffes voraussetzt.

**Bibliographie :**

Werner Abelshauser, Deutsche Wirtschaftsgeschichte von 1945 bis zur Gegenwart (Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2011);

Michel Hau, Histoire économique de l'Allemagne : XIXe-XXe siècles (Paris, France : Economica, DL 1994, 1994);

Gérard Schneilin et Horst Schumacher, Économie de l'Allemagne depuis 1945 : histoire et structures (Paris, France : A. Colin, DL 1992, 1992);

Michael North, éd., Deutsche Wirtschaftsgeschichte: ein Jahrtausend im Überblick (München, Allemagne: Beck, 2000); Wolfram Weimer, Deutsche Wirtschaftsgeschichte: von der Währungsreform bis zum Euro (Hamburg: Hoffmann und Campe, 1998).

## [Économie internationale \(1\)](#)

**Année/Year:** L3

**Semestre/Semester:** S5

**Heures/Hours :** 18h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_S5\_ECO\_C1

### **Description du cours/Course Description :**

This course serves as an introduction to Economics for EUI Researchers in History, Law, and Social and Political Science.

The lectures will offer an overview of the key concepts in consumer and firm behavior, business cycle theory, as well as fiscal and monetary policy.

### **Objectifs/Learning objectives :**

To promote academic literacy of the principles of international economics and enhance understanding of international activities and trade among countries and entities

To gain familiarity with economic thinking and to use economic theory and the tools of economic analysis to a range of issues, including the recent financial crisis.

**Pré-requis/Course Prerequisites :** No Prerequisite

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :** Power point presentation-PPT

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** Final exam

### **Exercices demandés/Course Requirements :**

<b>Chapter 1</b>	<b>Economics for non-economists</b>
<b>Chapter 2</b>	International economics
<b>Chapter 3</b>	Major economic issues and challenges in international economics
<b>Chapter 4</b>	Federal Reserve and the European Central bank ECB

[Économie internationale \(2\)](#)

**Année/Year:** L3

**Semestre/Semester:** S6

**Heures/Hours :** 12h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_S6\_ECO\_C1

**Description du cours/Course Description:**

L'objectif de ce module est de donner aux étudiants une « grille de lecture » des principaux évènements mondiaux modernes en matière d'économie. Grâce à une succession de théories et de mises en situation, à la fin du module, les étudiants seront capables de développer un point de vue argumenté sur une situation économique, mais également d'en convenir des limites, des failles, ou bien au contraire de la valeur ajoutée. Les cas déployés sont tous très récents. Il est également mis à la disposition des étudiants diverses vidéos et références pour aller plus loin.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:**

Contrôle Terminal

## Droit des affaires – Droit de la propriété intellectuelle

**Année :** L3

**Semestre :** S5

**Heures :** 18h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM en contrôle continu

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_DR\_C1

### Description du cours :

Ce cours traitera des enjeux de la propriété intellectuelle dans un contexte, notamment commercial, tant sur le plan national qu'international.

Tout d'abord, un focus sera fait sur la propriété industrielle : droit des brevets (protection des inventions, valorisation et exploitation), droit des marques (individualisation du produit, exploitation de la marque, lutte contre la contrefaçon)...

Ensuite, il sera question de la propriété littéraire et artistique. Après l'étude du droit d'auteur, ensemble des droits reconnus à l'auteur ou son ayant-droit sur son œuvre (définition de l'œuvre susceptible d'être protégée, présentation des droits moraux et pécuniaires, titularité des droits, protection de l'œuvre, contrefaçon...) seront traités, plus succinctement, les droits voisins du droit d'auteur.

A chaque fois, les développements s'articuleront en 3 temps, le contexte français, le niveau européen puis l'international. Internet y aura toute sa place car, source d'échanges internationaux de qualité, notamment avec le cybercommerce, il peut s'avérer être le terreau de la contrefaçon.

### Objectifs :

Prendre de conscience des modalités de protection d'une œuvre, d'une marque, d'un brevet... pour contractualiser de manière pertinente lors d'enjeux commerciaux notamment.

**Pré-requis :** maîtrise du programme de Droit de la L1 et de la L2.

**Approches pédagogiques :** il s'agit d'un CM. Pour autant une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

**Évaluation :** deux examens dans le cadre du contrôle continu

**Année : L3**

**Semestre : S6**

**Heures : 12h**

**ECTS : 2**

**CM ou TD : CM en contrôle continu**

**Code cours/Course Code : 2425\_FDL\_LEA\_L3\_DR\_C1**

**Description du cours :**

Il s'agira de traiter l'environnement juridique commercial international sous plusieurs aspects.

Ainsi, notamment, place sera faite aux normes internationales, au traitement des litiges internationaux (panorama des litiges du commerce international, règles de conflit de loi, arbitrage commercial international), les contrats (vente internationale, contrat de transport international de marchandises, contrat de coopération, contrat de dépendance économique, sous-traitance internationale, transfert de technologies, contrat de travail international), les instruments financiers du commerce international.

Ensuite, une place sera faite à la compliance ou éthique internationale, enjeu majeur pour toute entreprise désormais dans le cadre de la lutte contre la corruption sur le plan du commerce international ; ce qui permettra d'appuyer le cours sur des exemples concrets et des questions d'actualité.

**Objectifs :** S'initier aux bases du droit du commerce international.

**Prérequis :** la maîtrise des cours de Droit de L1 et L2.

**Approches pédagogiques :** il s'agit d'un CM. Pour autant une place à l'interactivité avec les étudiants est mise de place afin que ces derniers puissent s'approprier les enjeux du Droit et s'y intéressent au travers de faits d'actualité notamment.

**Évaluation :** deux examens dans le cadre du contrôle continu

**Management Interculturel**

**Année/Year : L3**

**Semestre/Semester : S5/S6**

**Heures/Hours : 18h/12h**

**ECTS : 2**

**CM ou TD : CM**

**Code cours/Course Code : 2425\_FDL\_LEA\_L3\_MAN\_C1**

**Description du cours/Course Description :**

This course aims at providing students with an in-depth understanding of the differences across cultures. This is a critical endeavor when it comes to work and interact in today's global business environments, and essential to international business collaborations and for competing internationally. Therefore, the course focuses primarily on interactions between people of different cultures in work settings. The purpose of this course is to provide the theoretical and experiential framework for examining the impact of culture in global business. By focusing on the study of national and organizational cultures, the course aims to increase the student's awareness of cultural values and communication differences (and similarities) and how to use these for business purposes.

The course is divided into two parts in semester 1 and semester 2.

In semester 1 we will work on the concept of culture, cultural models and mappings.

In semester 2 we will apply these models to the global business environment to improve the understanding for better intercultural interaction, communication and enhanced capability to work in multi-cultural teams.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:**

Contrôle Terminal

**Commerce international**

**Année/Year :** L3

**Semestre/Semester :** S5/S6

**Heures/Hours :** 18h/12h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** CM

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_COM\_C1

**Description du cours/Course Description :**

Le commerce international se définit comme l'ensemble des flux de biens et de services entre pays. Se traduisant par une ouverture et une interdépendance croissante des économies, il est un élément moteur de la croissance mondiale depuis le XIXe siècle. Le cours de Commerce International fournit une vue d'ensemble de l'environnement économique et culturel international dont il décrit les modalités historiques et légales liées aux échanges entre nations ainsi que les mécanismes en vigueur. Les limites de la pratique seront également abordées au vu du contexte géopolitique contemporain.

**Objectifs/Learning objectives :**

Disposer d'une vision large des échanges internationaux à travers les accords commerciaux passés, en cours et à venir. Maîtriser les périodes de développement des échanges de biens et de services ainsi que les effets induits.

**Pré-requis/Course Prerequisites :**

Connaissance du cours d'économie 1 dispensé en LEA2, et notamment de la partie sur la mondialisation., le libre-échange et le protectionnisme.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Agrémenté de nombreuses illustrations, le cours s'articule selon le plan suivant :

1 – L'histoire du commerce international

2 - Les théories du commerce international

3 – Les effets du commerce international

4 – Les Institutions du commerce international

5 – Les principes du commerce international, les mécanismes de l'import-export en entreprise

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :**

Examen terminal S5 (décembre / janvier)

Examen terminal S6 (avril / mai)

**Exercices demandés/Course Requirements :**

Lecture des documents de support de cours et notamment les articles de magazines fournis en support pédagogique.

## **Préparation au test d'aptitudes aux études de gestion TAGE-MAGE**

**Année/Year :** L3

**Semestre/Semester :** S5

**Heures/Hours :** 18h

**ECTS :** 2

**CM ou TD :** TD

**Code cours/Course Code :** 2425\_FDL\_LEA\_L3\_S5\_PREPA\_T1

### **Description du cours/Course Description :**

Le Test d'Aptitude aux études de Gestion et au Management des Entreprises (Tage Mage) est destiné à la sélection des candidats désirant entreprendre ou poursuivre des études de management. Le test TAGE MAGE est aujourd'hui demandé par une cinquantaine d'établissements et de formations, notamment les écoles de commerce. Le Tage Mage est constitué de 90 questions réparties en 6 épreuves. Chaque épreuve contient 15 questions pour lesquelles il est proposé 5 réponses dont une seule est correcte.

### **Objectifs/Learning objectives :**

Atteindre un nombre de points suffisants pour prétendre à l'admission aux études nécessitant le passage de ce test.

### **Pré-requis/Course Prerequisites :**

Le TAGE MAGE est un test d'aptitudes et non de connaissances, il ne demande aucune compétence particulière en gestion.

### **Approches pédagogiques/Methods of instruction :**

Chaque domaine de compétence (aptitude verbale, à la résolution de problème et au raisonnement logique) est abordé en théorie afin de délivrer des méthodes de résolution, sous forme de boîtes à outils, aux étudiants. Chaque cours comprend une importante partie applicative en situation.

### **Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** CCI

2 contrôles continus au cours du semestre

### **Exercices demandés/Course Requirements :**

Préparation des exercices, issus de tests Tage Mage blancs pour se familiariser avec les domaines de compétences et la temporalité très exigeante.

## Techniques de la note de synthèse

**Année :** L3

**Semestre :** S6

**Heures :** 12 heures

**ECTS :** 1

**Code cours :** LEA\_L3\_S6\_SYNT\_T1

**Description du cours :** Ce TD vise à donner aux étudiants les outils clés pour la rédaction de note de synthèse.

**Objectifs :** Il vise à renforcer l'esprit synthétique et analytique des étudiants ainsi que leur expression écrite.

**Pré-requis :** Comprendre la méthode du résumé de texte.

**Approches pédagogiques :** Le TD s'articulera autour des différentes étapes à observer pour rédiger une synthèse :

- Lecture analytique de document (repérage des idées principales / idées secondaires)
- Elaboration de la problématique
- Construction du plan

**Évaluation et barèmes :** Les étudiants ont 3 évaluations sur le semestre, dont :

- 2 notées sur 10 et portant sur un aspect de la méthode de la note de synthèse
- 1 notée sur 20 consistant à la rédaction d'une note de synthèse à partir de deux documents minima.

## **HABITUS**

**Année/Year:** L3

**Semestre/Semester :** S6

**Heures/Hours:** 10h

**ECTS : 1**

**CM ou TD :** TD de préprofessionnalisation

**Code cours/Course Code:** LEA\_L1\_S6\_HABITUS

Habitus est un module de préprofessionnalisation qui s'inscrit dans l'ambition d'accompagnement personnalisé et de réussite de l'étudiant, propre à l'ICP, tout au long de sa scolarité au sein de la Faculté des Lettres.

L'étudiant, grâce à ce parcours, deviendra acteur de sa réussite et construira, année après année, son projet professionnel grâce à des TD, des rencontres, des conférences, des ateliers, des stages.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CC

## Pôle Langues

**Année/Year:** L3

**Semestre/Semester :** S5/S6

**Heures/Hours:** 24h

**ECTS : 2**

**CM ou TD :** TD

**Description du cours/Course Description :**

« Cours de langue » en LV1/LV2 ou « Cours en langue » en LV3.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade:** CCI

**Interculturalités et Humanités**

**Année/Year : L3**

**Semestre/Semester : S6**

**Heures/Hours : 12h**

**ECTS : 1**

**CM ou TD : CM**

**Code cours/Course Code : 2425\_FDL\_LEA\_AN\_ES\_L3\_S6\_UE5**

**Description du cours/Course Description:**

L'interculturalité, qui constitue l'un des fondements et des objectifs de l'éducation dans le monde, est donc présente dans tous les domaines et niveaux de l'éducation. D'une autre part, la communication est un concept fondamental de l'interculturalité car elle facilite les savoirs et les échanges entre les diverses cultures, grâce aux compétences et connaissances linguistiques et culturelles acquises par ceux et celles qui s'intéressent à l'étude spécifique de ce domaine. Ce cours vise à initier les étudiants à la communication entre les personnes issues de cultures différentes. Il propose de développer la conscience, la sensibilité, les façons de penser et les habiletés qui seront utiles et nécessaires dans une variété de contextes interculturels, que ce soit dans la vie sociale ou professionnelle, en France ou à l'étranger. Ainsi, le cours abordera une approche de formation interculturelle.

Enfin, le cours s'attardera à fournir un cadre permettant une meilleure compréhension de l'interaction interculturelle, de bien comprendre la relation entre la culture et la communication, à développer la capacité à percevoir et identifier les différences culturelles et à posséder des outils permettant une meilleure communication dans les contextes interculturels (dans le quotidienne et/ou dans les entreprises).

**Objectifs/Learning objectives :** Analyser la notion de la culture, dont le but est de travailler les connaissances générales mais aussi spécialisées, les traditions, les coutumes, les mentalités, le langage, les expériences, humour.

**Pré-requis/Course Prerequisites:** bases sur les concept d'identité culturelle.

**Approches pédagogiques/Methods of instruction :** Cours magistral illustré de nombreux exemples, études des cas (d'Europe et d'Amérique latine), débats à partir de films, vidéos et publicité, exercices d'observations et du terrain, témoignages, présentation des travaux et lectures.

**Évaluation et barèmes/Assessment and Final Grade :** ce cours est évalué en contrôle terminal

**Exercices demandés/Course Requirements:** il est prévu de faire des analyses des cas par rapport aux sujets abordés ; ces analyses font partie des entraînements pour préparer l'examen terminal.

**BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

- CAMILLERI Carmel éd., COHEN-EMERIQUE Margalit éd. Chocs de cultures : concepts et enjeux pratiques de l'interculturel Paris : L'Harmattan, 1989, 398 p., bibliogr. (Espaces interculturels)
- DEMORGON Jacques L'histoire interculturelle des sociétés Paris : Anthropos, 2002, 312 p. (Exploration interculturelle et science sociale) Le Bled : études supérieures. ESPAGNOL. Hachette :
- L'interculturel : réflexion pluridisciplinaire Paris : L'Harmattan, 1995, 221 p., bibliogr.

## LES SPECIALISTES INTERVENANT DANS LA FORMATION

Outre les enseignants permanents du département de Langues, interviennent également en LEA les spécialistes suivants :

Juan David BETANCOURT RAMIREZ, Docteur de l'université Paris 8.

Laurence BRUNEL, Licence de lettres modernes.

Janne BÜLOW, Master en éducation, agrégation et CAFEF d'allemand.

Laurence CHAMLOU, Docteur en études anglophones, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle, agrégée d'anglais, maître de conférences à l'Université de Reims.

Petra CHAMOUN, Docteur en Sciences du Langage, Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle.

Odile COURTOIS, Docteur en langue romane, agrégée d'Espagnol.

Valentin DAM, Master II Management et Administration des Entreprises, Sorbonne Business School.

Silvia DOUGLAS, Agrégée d'allemand.

Alicia DIAZ ESPINA, Master II Conseil et Encadrement Éducatif, Université d'Auvergne.

Eric DOLS, International MBA Program.

Olivier DUPLATRE, Doctorat en linguistique allemande, Université Lumière-Lyon II.

Lara FENYAR, Master of Arts en études françaises et CAPES d'anglais de l'éducation nationale.

Rémy GILET, Master II Ingénierie des Ressources Humaines.

Paul GOULD ABRAHAMS, Master II Industrie de la langue et de traduction spécialisée : traduction juridique.

Amélie HALARY, Docteur en Littérature américaine – Université de Paris.

Andrey HERNANDEZ, Docteur en Géo économie, analyse internationale et urbanisme.

George KUCHINSKY, Master.

Trilce LASKE, Docteur en Études sur l'Amérique latine, Chercheuse associée CERMA / EHESS.

Philippe LAURENT, DESS Finance des Entreprises et des Administrations.

Luc LEGAY, Conseiller pédagogique & formateur en communication digitale.

Laurent LEMIRE, Master.

Isabelle DE MONTGOLFIER, Professeur agrégée et Capes d'espagnol.

Stéphane MORENO, Docteur en Études Ibériques et Latino-américaines, MCF Université de Reims.

Elizabeth MULLER, Docteur en Etudes britanniques, Associate Professor Emeritus de l'Université de Nantes.

Michael Naujoks, MA.

Christophe ORTIZ, CELTA, Oxford House et BBA en Gestion, études économiques et commerciales, ESSEC.

Don Pierre PERALDI, Master Civilisation britannique.

Alexandre PRIVAT, Docteur en études anglophones, Université Paul-Valéry Montpellier.

Ludivine QUERY, MBA Management et Administration des Entreprises.

Gaëlle RONY, MCF en Sciences de l'information et de la communication.

Christian Roques, MCF en Etudes germaniques, Université de Reims.

Riad TACHERIFET, Master Interprétation et traduction.

Simone TOUZEAU, Agrégée d'espagnol.

Ian TUCKER, Master.

Laurent TURPIN, Master.

Nita WIGGINS, Master, École Supérieure de Journalisme de Paris.



# Institut Catholique de Paris

Faculté des Lettres

21 rue d'Assas 75270 Paris cedex 06

[icp.fr/lettres](http://icp.fr/lettres)

## Renseignements

ICP HUB : [hub@icp.fr](mailto:hub@icp.fr)



**ICP**

FACULTÉ  
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

Document édité par l'Institut Catholique de Paris,  
21, rue d'Assas 75270 Paris Cedex 06 - juillet 2024 -  
Document non contractuel, informations et tarifs donnés  
à titre indicatif et pouvant faire l'objet de réévaluations  
et/ou de modifications. Établissement d'enseignement  
supérieur privé d'intérêt général (EESPIG) – Association  
loi 1901 reconnue d'utilité publique, habilitée à recevoir  
des dons et des legs.