

# THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR  
DE THÉOLOGIE DES ARTS

2020 - 2021



**ICP**

INSTITUT  
CATHOLIQUE  
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

Licence canonique de Théologie (Master de Théologie)  
Spécialité : Théologie des Arts

Diplôme Supérieur de Théologie des Arts

[icp.fr/theologicum/ista](http://icp.fr/theologicum/ista)



# sommaire

<b>ORGANISATION, CONTACTS</b>	<b>4</b>
<b>CALENDRIER UNIVERSITAIRE</b>	<b>5</b>
<b>PRÉSENTATION GÉNÉRALE</b>	<b>6</b>
<b>LISTE DES FORMATIONS PROPOSEES</b>	<b>9</b>
<b>ORGANISATION DES ÉTUDES</b>	<b>10</b>
Modalité d'études par alternance	10
Emploi du temps Pôle « Arts contemporains et foi chrétienne »	11
Emploi du temps Pôle « Art, mystique et théologie »	12
Emploi du temps ARM	13
<b>LICENCE CANONIQUE DE THÉOLOGIE ET</b>	
<b>DIPLOME SUPERIEUR DE THEOLOGIE DES ARTS</b>	<b>14</b>
<b>DESCRIPTIF DES COURS</b>	<b>18</b>
1. Descriptif des cours du Pôle « Arts contemporains et foi chrétienne »	18
2. Descriptif des cours du Pôle « Art, mystique et théologie »	23
3. Descriptif ARM	24
<b>CONDITIONS FINANCIERES 2020-2021</b>	<b>25</b>
<b>CORPS ENSEIGNANT DE L'ISTA</b>	<b>28</b>

## Licence canonique de théologie



Directeur de la licence canonique de théologie  
P. Luc Forestier

La licence canonique de théologie se prépare au sein de 4 départements et 5 instituts

### 4 Départements



Département Écriture  
Sainte  
Sr Sophie Ramond



Département Théologie Dogmatique et  
Fondamentale  
P. Vincent Holzer



Département Histoire de  
l'Église  
P. David Gilbert



Département Théologie  
morale et spirituelle  
Sr Catherine Fino

### 5 Instituts



Institut Supérieur de  
Liturgie (ISL)  
P. Gilles Drouin



Institut Supérieur  
De Théologie des Arts (ISTA)  
Denis Hétier



Institut Supérieur de Pastorale  
Catéchétique (ISPC)  
M. Joël Molinaro



Institut Supérieur d'Études  
Œcuméniques (ISEO)  
P. Luc Forestier



Institut de Science et de Théologie  
Des Religions (ISTR)  
Fr. Emmanuel Pisani

Pour les étudiants qui n'ont pas eu la possibilité d'accomplir des études dans une université de langue française, un parcours original leur permet d'acquérir efficacement un esprit de recherche et de synthèse



Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire - CATU  
Mme Katherine Shirk Lucas

## Organisation, contacts

### Direction



Directeur : Denis Hétier  
Reçoit sur rendez-vous

Contact : Juliana Duval Tél. : 01 44 39 52 53  
Courriel : [ista.theologicum@icp.fr](mailto:ista.theologicum@icp.fr)

Heures d'ouverture à l'accueil du public :  
Du lundi au jeudi : de 9h à 12h30 et de 14h00 à 16h30.  
Fermé le vendredi toute la journée

Locaux :  
74, rue de Vaugirard - 75006 PARIS  
Bâtiment Branly

Adresse postale :  
19, rue d'Assas - 75270 Paris Cedex 06

[www.icp.fr/theologicum/ista](http://www.icp.fr/theologicum/ista)

# Calendrier Universitaire

## PREMIER SEMESTRE

7, 8 et 9 Septembre 2020 : Journées de rentrée ISTA

5 Octobre 2020 : Début des cours ISTA

6 Octobre 2020 (11h-14h) Messe de rentrée de l'ICP et rentrée de la vie étudiante

Samedi 24 Octobre 2020 (matin) : vacances de la Toussaint

Lundi 2 Novembre 2020 (matin) : reprise des cours

8 décembre 2020, 12h15 : Messe de l'Immaculée Conception  
Fête patronale de l'ICP

Samedi 19 Décembre 2020 (soir) : vacances de Noël

Lundi 4 Janvier 2021 (matin) : reprise des cours

Du 4 au 8 Janvier 2021 : semaine préparation aux examens

Du 11 au 15 Janvier 2021 : semaine d'examens

16 Janvier 2021 (soir) : Fin du premier semestre

## SECOND SEMESTRE

18 Janvier 2021 : Début du second semestre

26 Janvier 2021, 12h15 : Messe pour la fête de Saint Thomas d'Aquin,  
Patron des universités

Samedi 13 Février 2021 (soir) : vacances d'hiver

Lundi 01 Mars 2021 (matin) : reprise des cours

17 Mars 2021, 9h-14h : Matinée de Carême

Samedi 4 Avril 2021 : Vacances de printemps

Lundi 20 Avril 2021 : Reprise des cours

18, 19 et 20 Mars 2021 : Colloque L'imagination en art et en théologie

2 Juin 2021 : Fin des cours - Pôle « Arts contemporains et foi chrétienne »

9 Juin 2021 : Fin des cours - Pôle « Art, mystique et théologie »

29 Mai 2021 (soir) : Fin du Second Semestre

30 juin 2021 : Date limite pour les soutenances de mémoire

## Présentation générale

L'ISTA est un institut universitaire de 2<sup>e</sup> cycle. Il est un lieu de formation, de recherche dans les domaines du patrimoine religieux, de la création contemporaine, de l'expérience esthétique et spirituelle, du dialogue entre art et théologie

Les cours, les ateliers et les séminaires de recherche proposés à l'ISTA offrent aux étudiants, dans une démarche résolument universitaire, la possibilité d'acquérir des connaissances artistiques et théologiques ainsi que des méthodes pour analyser les œuvres d'art, se familiariser avec le patrimoine religieux et s'initier à la création contemporaine. Il s'agit de faire entrer les étudiants dans une démarche de pensée respectueuse de l'intuition personnelle et en relation étroite avec l'expérience artistique. Il s'agit de penser théologiquement la création artistique et de montrer comment l'art peut enrichir la théologie.

Les enseignements condensés en modules de trois jours, une fois par mois, permettent aux étudiants engagés professionnellement et/ou pastoralement de suivre leurs études sans pour autant interrompre leurs activités.

L'accompagnement de chaque étudiant est une priorité de l'ISTA rendue possible grâce à des promotions à taille humaine.

La formation dispensée à l'ISTA s'adresse à :

- des responsables ecclésiaux des commissions d'Art sacré,
- des responsables des services Art, culture et foi,
- des acteurs ecclésiaux,
- des membres d'institutions ou d'associations culturelles,
- des artistes,
- des historiens d'art,
- des étudiants en théologie,
- ainsi qu'à toute personne intéressée par ses programmes

Les formations de l'ISTA apportent une qualification qui peut être mise au service de différentes instances culturelles et artistiques.

Les diplômés de l'ISTA peuvent devenir des praticiens et des cadres pour l'Église, dotés d'une capacité à la réflexion théologique irriguée par l'expérience artistique et la tradition chrétienne. Ils ont ainsi accès à des prises de responsabilités.

L'équipe enseignante de l'ISTA regroupe des enseignants-chercheurs et des chargés d'enseignement spécialisés en théologie des arts dans les différentes disciplines artistiques (musique, arts plastiques, cinéma, littérature, architecture...).

## Liste des formations proposées

2 formations diplômantes :

- . Licence canonique de théologie (Master), spécialisation en théologie des arts
- . Diplôme supérieur de théologie des arts

## Organisation des études

Une modalité d'études par alternance

Les études s'étendent sur quatre années selon un rythme de neuf sessions de trois jours par mois les lundis, mardis et mercredis. Ces quatre années ne sont pas obligatoirement consécutives.

Cette modalité s'adresse à des étudiants engagés sur le terrain de la mission de l'Église catholique dans le domaine des arts et de la culture ou dans un travail professionnel touchant les arts et leur dimension religieuse, aux artistes et toute personne engagée dans les arts ou intéressée par ces domaines.

Cette modalité favorise au maximum l'interaction entre les études à l'ISTA et la pratique de l'étudiant.

Ces quatre années s'organisent selon trois pôles.

- « Art et foi: l'héritage chrétien »
- « Arts contemporains et foi chrétienne »
- « Art mystique et théologie »

Chaque pôle fait l'objet d'un programme spécifique qui s'impose à tous les étudiants qui le suivent.

Les deux premiers pôles s'adressent aux étudiants de 1<sup>ère</sup> et de 2<sup>ème</sup> années. Ils forment un premier ensemble.

Le troisième pôle s'adresse aux étudiants de 3<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> années. Ce pôle a pour objet principal la rédaction du mémoire et correspond à deux années d'approfondissement.

Ce cursus peut être prolongé par une année supplémentaire de rédaction de mémoire.

Le cursus complet représente 120 crédits (ECTS), quel que soit le diplôme préparé. Il y a des évaluations ou validations pour chaque cours et une évaluation globale du pôle.

En 2020-2021, seront ouverts :

- Pôle « Arts contemporains et foi chrétienne » (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années)
- Pôle « Art mystique et théologie » (3<sup>ème</sup> année et 4<sup>ème</sup> années)

Chaque session commence le lundi à 10h et se termine le mercredi à 16h30 ou 17h30.

La participation à l'ensemble des modules est obligatoire pour valider le pôle.

Tous les cours, sauf les ateliers de méthodologie et les séminaires sont ouverts à *Tout Public*, donc accessibles à des auditeurs (validants ou non validants).

Inscription possible auprès du secrétariat des auditeurs : 01 44 39 84 90 ;  
auditeurs-theologicum@icp.fr

**2020-2021 : Pôle « Arts contemporains et foi chrétienne » (ACFC)**  
**1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années**

**Dates des modules :**

7,8,9/09 - 5,6,7/10 - 2,3,4/11 - 30/11-1,2/12 - 4,5,6/01 - 1,2,3/02 - 1,2,3/03  
 - 12,13,14/04 - 31/05-1,2/06 - (examens oraux : 21,22,23/06)

Colloque ISTA : « L'imagination en art et en théologie » (18, 19, 20 mars 2021)

LUNDI	MARDI	MERCREDI
	9h Percevoir l'art, s'ouvrir au Mystère Cours Stéphane COVIAUX	9h Vatican II L'Eglise et les artistes Cours Denis HETIER
10h Méthodologie et Lecture de textes en théologie des arts TD Denis HETIER Florent DUMONTIER	11h Bible et théologie de l'art Cours Stéphane BEAUBOEUF	11h Les puissances de l'image cinématographique Cours Rodolphe OLCÈSE
13h	13h	13h
14h Spiritualités de l'art contemporain XXe-XXIe s. Cours Jérôme COTTIN	14h30 Littérature contemporaine et théologie Cours Jean-Pierre LEMAIRE	14h Architecture d'églises, les formes contemporaines Cours Bernard KLASSEN
17h	16h30	17h
17h30 Arts vivants Et théologie du corps cours Denis HETIER	17h Musique contemporaine et théologie Cours-TD Emmanuel BELLANGER	
19h30	19h00	

**2020-2021 : Pôle « Art, Mystique et théologie » (AMT)**3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années

Mémoire M1 et M2

**Dates des modules :**

7,8,9/09 - 12,13,14/10 - 16,17,18/11 - 14,15,16/12 - 11,12,13/01 -

8,9,10/02 - 8,9,10/03 - 3,4,5/05 - 7,8,9/06 - (examens oraux : 21,22,23/06),

Colloque ISTA : « L'imagination en art et en théologie » (18, 19, 20 mars 2021)

LUNDI	MARDI	MERCREDI
	9h	9h
10h Méthodologie du mémoire et de la recherche TD Arnaud MONTOUX Florent DUMONTIER	Art, expérience et mystique Séminaire Denis HETIER Florent DUMONTIER	Tutorat et Rédaction de mémoire Travail personnel
13h	12h	12h
	14h	14 h
14h30 Tutorat et Rédaction de mémoire Travail personnel	Tutorat et Rédaction de mémoire Travail personnel	Expérience artistique et herméneutique théologique Séminaire Florent DUMONTIER
17h	17h30	17h
17h Théologie de la culture Paul Tillich Cours Denis HETIER	17 h30 L'art contemporain en témoignage Cours Jean-Baptiste de BEAUVAIS	
	19h30	

2020-2021 : Année supplémentaire de rédaction de mémoire (ARM)  
5<sup>ème</sup> année et +  
Mémoire

**Dates des modules** : 28/09/2020, 02/11/2020, 30/11/2020, 01/02/2021 et 22/03/2021,  
de 14h à 17h.

<b>Atelier méthodologique rédaction de mémoire Florent DUMONTIER</b>	<b>5 séances dans l'année</b>	<b>15h</b>
--	-------------------------------	------------

## Licence canonique de théologie et diplôme supérieur de théologie des arts

Licence canonique de théologie (Master de théologie) spécialité « théologie des arts » et Diplôme supérieur de théologie des arts

La licence canonique de théologie avec spécialisation en théologie des arts (Master de théologie) et le diplôme universitaire en théologie des arts forment des personnes, clercs, religieux ou laïcs dans les domaines du patrimoine religieux, de la création contemporaine, de l'expérience esthétique et spirituelle, du dialogue entre art et théologie.

Les formations de l'ISTA permettent aux étudiants d'acquérir les compétences suivantes :

- des connaissances artistiques et théologiques,
- des méthodes pour analyser les œuvres d'art,
- une familiarisation avec le patrimoine religieux,
- une approche et une compréhension des créations contemporaines,
- une capacité à problématiser une recherche en théologie des arts,
- une qualification qui peut être mise au service de différentes instances culturelles ou artistique, et au service de l'Église dans différentes commissions.

Les enseignements sont regroupés en 4 grandes catégories :

- des cours fondamentaux (philosophie, théologie, littérature, musique, arts visuels, architecture, arts vivants, cinéma, etc.),
- des séminaires de recherche,
- des ateliers de méthodologie,
- des espaces dédiés à l'approfondissement de la perception artistique et de l'approche des œuvres d'art.

Ce cursus s'effectue sur 4 ans selon 9 modules de 3 jours par mois chaque année, les lundis, mardis et mercredis.

Ce cursus en 4 ans permet d'obtenir 120 crédits (ECTS).

(Ce cursus peut éventuellement être effectué en deux ans).

## Conditions d'admission

**Pour l'inscription en Licence canonique de théologie, il est demandé aux candidats :**

- Le baccalauréat canonique ou équivalence par dérogation ;
- Un investissement ou une expérience dans le champ artistique ou un intérêt pour les domaines artistiques et culturels ;
- Pour les prêtres et religieux (ses), une lettre d'envoi de leur ordinaire ou de leur supérieur ; pour les candidats laïcs, si possible une lettre de recommandation de leur responsable ;
- Pour les étudiants non francophones, une bonne connaissance de la langue française ;
- Un entretien préalable à l'inscription avec le Directeur de l'ISTA.

**Pour l'inscription en Diplôme supérieur de théologie des arts, il est demandé aux candidats :**

- Un investissement ou une expérience dans le champ artistique ou un intérêt pour les domaines artistiques et culturels ;
- Pour les prêtres et religieux(ses), une lettre d'envoi de leur ordinaire ou de leur supérieur ;
- Pour les candidats laïcs, si possible une lettre de recommandation de leur responsable ;
- Pour les étudiants non francophones, une bonne connaissance de la langue française ;
- Un entretien préalable à l'inscription avec le Directeur de l'ISTA.

## Programme de la Licence canonique de théologie, spécialité Théologie des arts et du Diplôme de théologie des art 2020-2021

<b>Pôle « Art contemporain et foi chrétienne » ACFC (1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années)</b>	
<b>Annuel 25 crédits ECTS / 184 heures + journées de rentrée et colloque</b>	
<b>Cours- TD-Séminaires</b>	
- Méthodologie et lecture de textes en théologie des arts	24h – 3 ECTS
- Spiritualité de l'art contemporain XXe-XXI e s.	24h – 3 ECTS
- Arts vivants et théologie du corps	16h – 2 ECTS
- Percevoir l'art, s'ouvrir au Mystère	16h – 2 ECTS
- Bible et théologie de l'art	16h – 2 ECTS
- Littérature contemporaine et théologie	16h – 2 ECTS
-Musique contemporaine et théologie	16h – 2 ECTS
- Vatican II, l'Église et les artistes	16h – 2 ECTS
- Les puissances de l'image cinématographique	16h – 2 ECTS
- L'architecture d'églises, les formes contemporaines	24h – 3 ECTS
- Journées de rentrée	2 ECTS
- Colloque ou journées d'étude	
<b>Total ECTS</b>	<b>25 ECTS</b>

<b>Pôle « Art, mystique et théologie » AMT (3<sup>ème</sup> année)</b>	
<b>Annuel 15 crédits ECTS + 10 crédits ECTS /104 heures + journées de rentrée et colloque</b>	
<b>Cours- Séminaires</b>	
- Méthodologie du mémoire et de la recherche	24h – 3 ECTS
- Théologie de la culture, Paul Tillich	16h – 2 ECTS
- Art, expérience et mystique	24h – 3 ECTS
- L'art contemporain en témoignage	16h – 2 ECTS
- Expérience artistique et herméneutique théologique	24h – 3 ECTS
- Rédaction et soutenance du mémoire (M1)	10 ECTS
- Journées de rentrée	2 ECTS
- Colloque ou journées d'étude	
- Forum des Masters (Licence canonique)	
<b>Total ECTS</b>	<b>25 ECTS</b>

<b>Pôle « Art, mystique et théologie » AMT (4<sup>ème</sup> année)</b>	
<b>Annuel 15 crédits ECTS + 30 crédits ECTS /104 heures + journées de rentrée et colloque</b>	
<b>Cours- Séminaires</b>	
- Méthodologie du mémoire et de la recherche	24h – 3 ECTS
- Théologie de la culture, Paul Tillich	16h – 2 ECTS
- Art, expérience et mystique	24h – 3 ECTS
- L'art contemporain en témoignage	16h – 2 ECTS
- Expérience artistique et herméneutique théologique	24h – 3 ECTS
- Rédaction et soutenance du mémoire (M2)	30 ECTS
- Journées de rentrée	2 ECTS
- Colloque ou journées d'étude	
- Forum des Masters (Licence canonique)	
<b>Total ECTS</b>	<b>45 ECTS</b>

# Présentation des cours

## Descriptif des cours - Pôle « Arts contemporains et foi chrétienne » (ACFC) 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> années

- **Méthodologie et lecture de textes en théologie des arts**

Denis HETIER - Florent DUMONTIER

2 ECTS

Annuel – 24h

TD

Réservé ISTA

*Une fois par mois*

*Du 05/10/2020 au 31/05/2021*

*Lundi de 10h00 à 13h00 Pendant les sessions du pôle*

Le TD propose une remise à niveau des compétences méthodologiques et théologiques indispensables à la recherche en théologie des arts. La lecture d'une sélection de textes en théologie des arts permettra d'approfondir une réflexion critique et fondamentale en ce domaine et de consolider des méthodes d'analyse. Les débats suscités par le travail sur ces textes conduisent à réinterroger la dimension théologique de l'art et la dimension esthétique de la théologie.

- **Comprendre l'art contemporain et découvrir ses capacités spirituelles (20<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)**

Jérôme COTTIN

2 ECTS

Annuel – 24h

Cours

TOUT PUBLIC

*Une fois par mois*

*Du 05/10/2020 au 31/05/2021*

*Lundi de 14h00 à 17h00 Pendant les sessions du pôle*

On s'attardera tout d'abord sur l'apport des Avant-gardes esthétiques du début du XX<sup>e</sup> concernant à la fois le renouvellement du langage artistique et plastique siècle (expressionnisme, art abstrait, défigurations), et l'exploration de nouvelles voies offertes à la spiritualité. Puis on passera à la fin du XX<sup>e</sup> siècle et au début du XXI<sup>e</sup>, quand les Églises découvrent les capacités spirituelles de l'art d'aujourd'hui.

Les conditions d'un nouveau dialogue semblent donc réunies. On étudiera cette convergence à travers l'étude de quelques artistes de renom, de lieux ou de programmes de création. On prendra soin d'intégrer les dimensions internationales, œcuméniques et interculturelles et ce nouvel espace de dialogue et de rencontre.

- **Arts vivants et théologie du corps**

Denis HETIER  
2 ECTS

Annuel – 16h  
Cours

**TOUT PUBLIC**

*Une fois par mois*

*Du 05/10/2020 au 31/05/2021*

*Lundi de 17h30 à 19h30 Pendant les sessions du pôle*

Les arts vivants (théâtre, danse, art de la rue, performance...) sont un champ important de la création artistique contemporaine. Ils impliquent chacun à leur manière une mise en jeu immédiate du ou des corps. Il s'agira de mettre en œuvre une interpellation mutuelle entre ces expériences du corps dans les arts vivants et la théologie du corps en christianisme.

- **Percevoir l'art, s'ouvrir au Mystère**

Stéphane COVIAUX  
2 ECTS

Annuel - 16h  
Cours

**TOUT PUBLIC**

*Une fois par mois*

*Du 06/10/2020 au 01/06/2021*

*Mardi de 9h à 11h Pendant les sessions du pôle*

Par la fréquentation patiente des œuvres, ce cours propose une rencontre effective et féconde de l'art du XXème et du XXIème siècles. Chaque séance sera consacrée à une œuvre majeure. Par elle, nous nous laisserons initier à une approche originale, un « art de percevoir l'art » où alternent silence, écoute et dialogue : un petit rite qui sollicite les sens au service du Sens. Cette approche permettra à chacun d'expérimenter réellement, avec sa propre sensibilité, combien l'art est par nature une sorte d'*appel au Mystère* : une conversion du regard pour une conversion du cœur...

Nous tenterons d'aborder différents médiums de l'art contemporain : peinture, sculpture, installation, photographie, vidéo.

- **Bible et théologie de l'art**

Stéphane BEAUBOEUF  
2 ECTS

Annuel - 16h  
Cours

**TOUT PUBLIC**

*Une fois par mois  
Du 06/10/2020 au 01/06/2021  
Mardi de 11h à 13h Pendant les sessions du pôle*

Le cours se propose de traverser les textes bibliques (souvent eux-mêmes des œuvres d'art) dans le but d'y trouver une nourriture pour la réflexion théologique sur l'art. Cela se fera en interrogeant ce qui est dit au sujet de la pratique artistique elle-même, et à travers une reprise des grandes thématiques inhérentes à la question des arts : la création, l'homme à l'image de Dieu, le Fils image du Dieu invisible, la configuration au Christ, l'interdit des images/idoles, l'appel de Dieu aux artisans, la louange à travers l'œuvre de la création, etc.

- **Littérature contemporaine et théologie**

Jean-Pierre LEMAIRE  
2 ECTS

Annuel - 16h  
Cours

**TOUT PUBLIC**

*Une fois par mois  
Du 06/10/2020 au 01/06/2021  
Mardi de 14h30 à 16h30 Pendant les sessions du pôle*

On abordera les questions que posent les œuvres littéraires sur le sens spirituel de la destinée humaine, en s'appuyant sur les moyens spécifiques de chaque genre (poésie, théâtre, roman, discours).

L'étude sera menée à partir d'extraits d'œuvres complètes, dont la lecture préalable sera éventuellement sous-tendue par une problématique donnée à l'avance : Nerval (*Odelettes* et *Chimères*) ; Bernanos (*Sous le soleil de Satan*) ; Montherlant (*La Reine morte*) ; Marie Noël (recueils poétiques et *Notes intimes*).

- **Musique contemporaine et théologie**

Emmanuel BELLANGER  
2 ECTS

Annuel - 16h  
Cours

**TOUT PUBLIC**

*Une fois par mois  
Du 06/10/2020 au 01/06/2021  
Mardi de 17h à 19h Pendant les sessions du pôle*

Qu'est-ce que la "musique contemporaine" ? Est-il même possible de la caractériser sous un terme englobant ? N'est-elle pas fondamentalement multiple ? L'exploration radicale de tout ce qu'on avait l'habitude de considérer comme musique, jusqu'à son fondement – le son – conduit à la plus grande diversité esthétique. Le parcours d'œuvres musicales qui ont marqué les évolutions et ouvert des champs d'exploration nouveaux permettra de s'interroger sur ce qu'est la création en musique.

- **Vatican II, l'Église et les artistes**

Denis HETIER  
2 ECTS

Annuel - 16h  
Cours

**TOUT PUBLIC**

*Une fois par mois  
Du 07/10/2020 au 02/06/2021  
Mercredi de 09h à 11h Pendant les sessions du pôle*

Le Concile Vatican II a jeté les bases de relations renouvelées entre l'Église et la culture, avec des conséquences immédiates pour le monde de l'art. Il s'agit de relations marquées par l'amitié, l'ouverture et le dialogue » (Jean-Paul II, *Lettre aux artistes*, §11). Le rapport de l'Église à l'art et aux artistes s'énonce ainsi, au XX<sup>ème</sup> siècle, sous un paradigme nouveau. Il s'agira de rendre compte des enjeux historiques et théologiques de cette nouvelle attitude de l'Église envers la création artistique.

- **Les puissances de l'image cinématographique**

Rodolphe OLCÈSE  
2 ECTS

Annuel - 16h  
Cours

**TOUT PUBLIC**

*Une fois par mois*

*Du 07/10/2020 au 02/06/2021*

*Mercredi de 11h à 13h Pendant les sessions du pôle*

Il s'agira d'envisager le cinéma à partir de ses opérations propres (prise de vue, montage, projection) et de leur capacité à rendre compte du monde contemporain en y interrogeant l'existence humaine en son mystère.

Les actes liés à la pratique filmique seront abordés à partir de notions (présence, existence, épiphanie, etc.) à même d'éclairer leur dimension à la fois sensible et spirituelle.

- **Architecture d'églises, les formes contemporaines**

Bernard KLASSEN  
2 ECTS

Annuel - 16h  
Cours

**TOUT PUBLIC**

*Une fois par mois*

*Du 07/10/2020 au 02/06/2021*

*Mercredi de 14h à 17h Pendant les sessions du pôle*

Un cours magistral : l'art baroque, origine des formes nouvelles d'architecture des églises. Histoire des espaces liturgiques, leurs formes et leur théologie. Les questions du patrimoine, de la conservation, des aménagements. Un exemple d'espace du sacré « patrimoniale », le cimetière, le mémorial, le mausolée, d'hier à nos jours.

La seconde partie est faite d'exposés présentant des espaces liturgiques contemporains.

## Descriptif des cours - Pôle « Art, Mystique et Théologie » (AMT) 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années

### • Méthodologie du mémoire et de la recherche

Arnaud MONTOUX et Florent DUMONTIER

3 ECTS

Annuel – 24h  
TD

**Réservé ISTA**

*Une fois par mois*

*Du 12/10/2020 au 07/06/2021*

*Lundi de 10h00 à 13h00 Pendant les sessions du Pôle*

L'atelier a pour objectif l'accompagnement de la rédaction du mémoire M1 en théologie des arts. Il est structuré en fonction de cet accompagnement (déterminer un sujet, préciser une problématique, établir une bibliographie de recherche, rédiger...).

### • Théologie de la culture de Paul Tillich

Denis HETIER

2 ECTS

**TOUT PUBLIC**

Annuel - 16h  
Cours

*Une fois par mois*

*Du 12/10/2020 au 07/06/2021*

*Lundi de 17h00 à 19h00 Pendant les sessions du Pôle*

« Le processus de rencontre et de confrontation avec les cultures est une expérience que l'Église a vécue depuis les origines de la prédication de l'Évangile » (*Fides et ratio*, n°70). Nous interrogerons les fondements théologiques mis en œuvre par le théologien Paul Tillich (1886-1965) pour penser le rapport entre christianisme et culture. Nous nous demanderons dans quelle mesure sa théologie de la culture demeure pertinente dans le contexte artistique contemporain.

### • Art, expérience et mystique

Denis HETIER et Florent DUMONTIER

3 ECTS

Annuel – 24h  
Séminaire

**Réservé THEOLOGICUM**

*Une fois par mois*

*Du 13/10/2020 au 08/06/2021*

*Mardi de 9h00 à 12h00 Pendant les sessions du pôle*

Si les artistes modernes et contemporains ont très souvent pris des distances avec les églises confessionnelles, ils admettent volontiers - et parfois même la revendiquent - une « dimension spirituelle », voire « mystique », de leur art. Le séminaire cherchera à préciser les liens entre expérience, mystique et création artistique.

- **L'art contemporain en témoignage**

Jean-Baptiste de BEAUVAIS  
2ETCS

Annuel – 16h  
Cours

Réservé ISTA

*Une fois par mois*

*Du 13/10/2020 au 08/06/2021*

*Mardi de 17h 30 à 19h30 Pendant les sessions du pôle*

Chaque séance est l'occasion d'interroger dans les pratiques artistiques contemporaines ce qui nous permet, le cas échéant, "d'arriver à une *expérience* plus vaste et plus profonde de la condition humaine" (Jean-Paul II). Ce témoignage que nous offre l'art suppose une capacité de réinvention des formes, des langages et des pratiques qui, nécessairement, dépasse nos attendus. L'art se fait aussi "contre toute attente" dans une ouverture à ce qui peut être le plus radical - le plus *experimental* - dans l'art d'aujourd'hui.

- **Expérience artistique et herméneutique**

Florent DUMONTIER  
3ECTS

Réservé THEOLOGICUM

Annuel – 24h  
Séminaire

*Une fois par mois*

*Du 14/10/2020 au 09/06/2021*

*Mardi de 9h00 à 12h00 Pendant les sessions du pôle*

L'expérience artistique requiert une herméneutique particulière, critique et poétique, puisqu'elle prend en compte la sensibilité et l'imagination. Le séminaire proposera d'explorer le pouvoir de l'imagination et de la sensibilité dans leur capacité à interpeller et enrichir l'interprétation théologique de l'expérience artistique. Il s'agira de réfléchir, à partir d'un corpus de textes, à la forme herméneutique qu'il est possible de mettre en œuvre en théologie des arts.

## **Année supplémentaire de rédaction de mémoire (ARM)**

### **5<sup>ème</sup> année et + Mémoire**

#### **Atelier de méthodologie -ARM**

Cet atelier a pour objectif l'accompagnement de la rédaction du mémoire M2 en théologie des arts. Il est structuré en fonction de cet accompagnement et reprendra, selon les besoins spécifiques de chacun des étudiants, les éléments de méthodologie attendus (déployer son sujet et sa problématique de mémoire, établir la bibliographie, rédiger une partie, travailler les transitions, introduire, conclure, mise en page formelle du document, etc.).

Cet atelier permettra également aux étudiants de présenter à chaque séance l'état d'avancement de son travail de rédaction du mémoire et de partager les découvertes et difficultés qu'il rencontre dans sa recherche.

# Conditions tarifaires

## Tarifs 2020-2021

### 1) Tarifs d'inscription en cursus

On distingue 4 situations différentes :

- Les étudiants payants eux-mêmes leur scolarité ;
- Les étudiants envoyés par leur diocèse ou leur congrégation dont les frais sont pris en charge par ces derniers (prêtres, religieux, religieuses, séminaristes et laïcs) ;
- Les étudiants étrangers qui ne s'inscrivent pas dans le cadre d'un accord d'échange ;
- Les étudiants dont le cursus est pris en charge par un organisme de financement de la formation professionnelle continue (type Opca, Opcalia) ;
- Les étudiants payants eux-mêmes leur scolarité

Dans un souci d'équité, les tarifs des cursus de l'ICP sont déterminés en fonction du revenu net imposable et du nombre de parts du foyer fiscal auquel est rattaché l'étudiant.

5 tarifs ont été définis :

2019		TR1	TR2	TR3	TR4	TR5
Revenu brut fiscal	< 4 parts	+80 001 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	de 20 001 à 38 000 €	< 20 000 €
	>= 4 parts	+120 001 €	de 80 001 à 120 000 €	de 50 001 à 80 000 €	de 38 001 à 50 000 €	< 38 000 €

- Les étudiants envoyés par leur diocèse ou leur congrégation dont les frais sont pris en charge par ces derniers (prêtres, religieux, religieuses, séminaristes et laïcs). Ces étudiants bénéficient automatiquement du tarif TR4.
- Les étudiants étrangers (étrangers ne déclarant aucun revenu en France) qui ne s'inscrivent pas dans le cadre d'un accord d'échange. Ces étudiants bénéficient automatiquement du tarif TR3.
- Les étudiants dont le cursus est pris en charge par un organisme de financement de la formation professionnelle continue (type Opca, Opcalia). Ces étudiants bénéficient automatiquement d'un tarif spécifique dit « formation continue » TR FC.

Par cursus les tarifs en euros par an sont les suivants :

	TR1	TR2	TR3	TR4	TR5	FC
Licence canonique 2ème modalité 1 <sup>ère</sup> à 3ème années	3 120	2 650	2 280	1 940	1 940	4 100
Licence canonique 2ème modalité 4ème année	2 230	1 910	1 640	1 280	1 280	2 950
Licence canonique deux pôles	3 760	3 310	2 850	2 560	2 560	5 130
Année de rédaction de mémoire de licence	Tarif unique : 460					
Année de rédaction de mémoire de licence avec atelier	Tarif unique : 600					

Pour chaque cursus de catégorie **A**, il faut ajouter au tarif du cursus une contribution exceptionnelle « campus responsable » de 152 € par an.

Cette contribution est destinée à financer l'accueil et la sécurité de tous les publics : contraintes liées à la mise en œuvre du plan Vigipirate, mise en place des mesures permettant le meilleur accueil et la bonne circulation des personnes en situation de handicap (infrastructures, personnels, formation des enseignants...).

Les cursus de catégorie **B** ne sont pas soumis à la contribution exceptionnelle « campus responsable ».

De plus, dans tous les cas (sauf formation continue et boursiers du CROUS), il faudra s'acquitter de la CVEC (contribution vie étudiante et de campus) de 92€ auprès de l'État en allant sur le site : <https://cvec.etudiant.gouv.fr/>.

L'attestation de CVEC est obligatoire pour toute finalisation d'inscription. L'accès à la bibliothèque est inclus dans le tarif du cursus.

## 2) Politique de bourses

Les personnes inscrites en cursus peuvent bénéficier des deux types de bourses suivants, financés par l'ICP : bourse de solidarité et bourse d'excellence.

(Plus d'information sur le site internet de l'ICP, : Accueil / Vie du campus / Gestion du quotidien / Bourses)

Ces bourses peuvent se cumuler avec les éventuelles bourses dites du CROUS qui sont versées dans le cas d'une inscription à une licence d'état.

### 3) Tarifs auditeurs

De nombreux cours du *Theologicum* sont accessibles à tous les publics sans pré-requis particulier. Ils sont notés **TOUT PUBLIC** dans cette brochure.

Les tarifs sont calculés en fonction du nombre d'heures du cours et du choix de l'apprenant de valider ou non.

Les tarifs sont les suivants :

Auditeur : 7 € par heure de cours

Auditeur validant : 12 € par heure de cours

Les étudiants inscrits dans un cursus peuvent suivre des cours en auditeur avec une réduction de 50% des frais, dans la limite de 3 cours en plus de leur contrat d'étude.

Au montant calculé par cours s'ajoute éventuellement :

Les frais de première inscription : 48 € (pour les personnes n'ayant jamais eu d'inscription à l'ICP) ;

Les frais de bibliothèque : 95 € pour un an ou 55 € pour un semestre.  
Bibliothèque - auditeur au semestre : 55 €

## Corps enseignant de l'ISTA

Stéphane BEAUBOEUF, Exégèse et Art

Jean-Baptiste de BEAUVAIS, Art contemporain

Emmanuel BELLANGER, Musique et Théologie

Jérôme COTTIN, Théologie et Histoire de l'Art contemporain

Stéphane COVIAUX, Expérience esthétique et Théologie

Florent DUMONTIER, Théologie des Arts

Denis HETIER, Théologie des Arts

Bernard KLASSEN, Théologie et Architecture

Jean-Pierre LEMAIRE, Littérature et Théologie

Arnaud MONToux, Théologie des Arts

Rodolphe OLCÈSE, Cinéma

Raphaëlle ZIADÉ, Icône et iconographie

**Nous sommes à votre service :**

Secrétariat de l'ISTA

Juliana DUVAL

01 44 39 52 53

[ista.theologicum@icp.fr](mailto:ista.theologicum@icp.fr)

[icp.fr/theologicum/ista](http://icp.fr/theologicum/ista)