



**ICP**  
INSTITUT  
CATHOLIQUE  
DE PARIS

L'Institut Catholique de Paris  
*Theologicum*, Faculté de Théologie  
et de Sciences Religieuses  
Le Cycle des Études du Doctorat  
Th. 19. 2017

## SOUTENANCE DE THÈSE DE

**M. L'ABBÉ (ISAÏE) WONSIC HAM**

**SUR LE SUJET SUIVANT :**

**Harmonie ou dissonance dans le livre de Job ?  
Rapport dialogique entre divers genres littéraires  
contenus dans le livre de Job.**

\_\_\_\_\_ **Jury de Soutenance** \_\_\_\_\_

<b>Mme le Professeur</b>	<b>Sophie Ramond</b>	<b>Président du Jury</b>
<b>M. le Professeur</b>	<b>Jesus Asurmendi</b>	<b>Directeur de la thèse</b>
<b>Mme le Professeur</b>	<b>Françoise Mies</b>	<b>Lecteur à titre d'expert</b>
<b>M. le Professeur</b>	<b>Pierre Van Hecke</b>	<b>Lecteur à titre d'expert extérieur</b>

**LE MARDI 12 SEPTEMBRE 2017**

**À 9H 00**

**SALLE DES ACTES**

**DE L'INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS**

**74 RUE DE VAUGIRARD – 75006 PARIS**

**ENTRÉE AU CAMPUS SUR INVITATION OBLIGATOIRE**