



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

MASTER HISTOIRE : CIRCULATION DES
SAVOIRS ET DES CROYANCES

Annuaire des directeurs de mémoire de recherche



www.icp.fr/masters

LES DIRECTRICES ET DIRECTEURS DE MEMOIRE

Antiquité

M. Jean-Noël Allard



Maître de conférences en Histoire ancienne · Institut Catholique de Paris.

Spécialités : Grèce archaïque et classique, histoire politique, rhétorique, comédie grecque, anthropologie du rire et de l'insulte, histoire des émotions, du corps et du vêtement.

Principales publications : *La cité du rire. Politique et dérision dans l'Athènes classique*, Les Belles Lettres, 2021 ; « La bienséance s'impose-t-elle en politique ? L'importance de l'insulte et de la dérision dans la démocratie athénienne », 2023 ; « L'effémination de Démosthène : les enjeux rhétoriques du portrait de Démosthène par Eschine », 2018 ;

Thématiques pour les mémoires de master (liste non limitative) : étude d'une institution ou magistrature civique comme celle de prytane à Athènes ; étude d'un poète comique de l'époque classique ; histoire d'une cité grecque à l'époque archaïque, classique ou hellénistique (selon la disponibilité des sources) ; histoire des conflits politiques à l'intérieur des cités grecques ; histoire de la comédie grecque.

j.allard@icp.fr

M. Hugues Berthelot



Chargé d'enseignement (FDL-ICP), maître de conférences à l'Université d'Angers, membre de la Mission archéologique française de Libye, agrégé de Lettres classiques

Spécialités : Monde grec aux époques archaïque, classique et hellénistique. Documentation épigraphique, papyrologique et littéraire. Histoire du phénomène colonial et des colonies ; relations Grecs-Barbares ; histoire juridique des cités : constitutions, institutions, droit privé ; Grèce et Égypte, avant et après Alexandre.

Principales publications : *Corpus des Inscriptions grecques de Cyrénaïque*, 2024 (2^{de} éd.) ; « De qui descendent 'ceux de la descendance' ? Sur quelques Cyrénéens dans l'Égypte lagide », 2017 ; « Droit(s) de la famille dans le monde grec », Ellipses, Paris, 2017 ; « Ostracisme cyrénéen, pétalisme syracusain : générations spontanées ? », Peeters, Louvain, 2020 ; « De l'épistolaire au lapidaire : la publication des décisions lagides à Cyrène », ADRA, Nancy, 2015.

Liste de sujets/thématiques possibles : Lire en historien : commentaire historique de sources littéraires intégrales (tragiques, comiques, orateurs, géographes, poètes) ; Grèce et Égypte : présence grecque en Égypte avant Alexandre (Naucratis ; mercenariat ; Grecs égyptotes) ; présence grecque en Égypte lagide (Alexandrie ; Grecs du Fayoum ; Grecs et Égyptiens dans la *chôra* ; échanges et transferts culturels) ; Mondes coloniaux : fondations, évolutions singulières, relations à leurs environnements (géographique, économique, humain) ; Relations internationales : colonies, métropoles et thétopoles ; relations entre souverains hellénistiques et cités ; Histoire politique : constitutions, (projets de) réformes, (projets de) révolution ; violences politique ; santé du corps civique (théories et pratiques).

Mail ICP : h.berthelot@chens.icp.fr

Mr Jérémy Clément



Maître de conférences en Histoire, Antiquité, à l'Université Paris-Nanterre, Membre du laboratoire ArScAn-UMR 7041, équipe THEMAM

Spécialités : animaux, guerre, mythologie

Principales publications : *Les cultures équestres du monde hellénistique*, Biama, sous presse ; « *La tonte funèbre des équidés ou le chagrin d'Alexandre. Origines et interprétations d'une pratique de deuil* », *Kernos* 33, 2020 ; « L'élevage des chevaux de guerre dans le royaume séleucide. Héritages achéménides et innovations hellénistiques », Paris, *Routes de l'Orient*, 2022 ; « *Elephantothèrai ou les chasses éthiopiennes des Ptolémées* », *Chambéry: Presses universitaires Savoie Mont Blanc*, 2022 ; « *Mythe et réalité d'une Olynthe livrée par ses cavaliers. 348 av. J.-C.* », Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2023.

Liste de sujets possibles : animaux combattants, éthique animale, guerre, Égypte lagide, époque hellénistique, histoire des relations entre les hommes et les animaux en Grèce ancienne, notamment en contexte militaire, milieu social des cavaliers, acteurs politiques et culturels des sociétés anciennes

https://shs.hal.science/search/index/?q=* &authIdPerson_i=1186186

Mail ICP : j.clement@chens.icp.fr

Mr Nicolas Corre



Agrégé d'histoire, docteur en Histoire des religions (EPHE), chargé d'enseignement à Rennes 2 (Histoire ancienne), chargé d'enseignement à l'ICP (Histoire ancienne, Méthodologie, Débuts du christianisme), a participé au Projet ANR (ANR-07-CORP-0012), *CENOB* (« Corpus des énoncés des noms barbares »), en charge de la littérature latine.

Spécialités : Pratiques religieuses romaines, rites magiques et « noms barbares », traités thérapeutiques latins de l'Antiquité tardive et débuts du Moyen-Âge, transmission des connaissances en contexte rituel, anthropologie comparée.

Principales publications : « *Signos en la noche. Effigies et pilae en las Compitalia* », *Arys* 21, 2023, p. 159-186, <https://doi.org/10.20318/arys.2023.7426>; « *Between the Pure and the Impure: The Peculiar Case of the Homo Sacer* », *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 60/3-4, 2021, <https://doi.org/10.1556/068.2020.00014>; « *Iadabrae, Neptune et la Luette. Trois modes de connaissance de la divinité dans la Physica Plinii Sangallensis* », *Asdiwal* 15, 2021 ; « *Le cylindre et le silex, des pierres de puissances à la romaine* », Liège, 2020.

Liste de sujets possibles : La collection des manuscrits magiques des Archives départementales d'Ille-et-Vilaine ; transmission de la culture antique dans les traités thérapeutiques médiévaux ; mises à mort rituelles des animaux dans la religion romaine ; pratiques magiques et rites thérapeutiques dans l'Antiquité ; pratiques interculturelles et transmission de la connaissance dans les défexions antiques.

n.corre@chens.icp.fr

Mme Estelle Cronnier



Maîtresse de conférences en Histoire, Antiquité, intérimaire à l'ULB et chargée d'enseignement à l'ICP.

Spécialités : Antiquité, Empire romain d'Orient, culte des saints et des reliques

Principales publications : *Les inventions de reliques dans l'Empire romain d'Orient (IVe–VIe s.)*, Brepols, Turnhout, 2015.

Liste de sujets possibles : Histoire grecque ou romaine (toutes périodes, et plus particulièrement, l'Antiquité tardive), sur des thématiques variées (politique, culture, société), notamment les religions (polythéisme, christianisme) des mondes antiques

e.cronnier@chens.icp.fr

Mme Sandra Jaeggi-Richoz



Maîtresse de conférences en Histoire, Antiquité

Spécialités : Histoire et iconographie des mondes grecs et romains, approche anthropologique des mondes anciens, monde des morts, *gender studies*, histoire du corps, femmes, enfants, médecine et magie antique.

Principales publications : *La fabrique des bébés dans l'Antiquité*, Brepols, 2024 ; *Le phallus dans l'Antiquité. Imaginaires, pratiques et discours, représentations* (co-dir. T. Blanton), 2022 ; « Shells and feeding bottles: continuation or break between Greece and Rome ? » (avec N. Garnier), *Layers. Archeologia Territorio Contesti*, (8), 2023 ; « Lait de femme ou rien : l'alimentation lactée des nourrissons grecs et romains », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 2022/3 ; « Lolo et zizi pour les petits gaulois, quelles interprétations ? », 2020.

Liste de sujets possibles : minorités : femmes, enfants, esclaves, étranger ; histoire du corps, des soins du corps ; médecine antique d'Hippocrate à Galien ; magie, sanctuaires, transferts des savoirs culturels ; alimentation et pharmacopée ; rites de passage ; l'enfant et la mort ; les *genitalia*.

<https://cv.hal.science/sandra-jaeggi-richoz>

s.jaeggi@icp.fr

Mme Anna Van den Kerchove



Maître de conférences à l'Institut protestant de théologie · chaire « Histoire du christianisme ancien et patristique », secrétaire de rédaction de la revue internationale *Apocrypha*.

Spécialités : Histoire culturelle de l'Empire romain du Ier au IVe siècles, christianisme, gnostiques et manichéens, pratiques rituelles du Ier au IVe siècles., hermétistes et leurs rapports aux traditions grecque et égyptienne.

Principales publications : *La Voie d'Hermès. Pratiques rituelles et traités hermétiques*, Brill, 2012 ; *Gnose et manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la route de la soie* (co-dir.), Brepols, 2016 ; *Noms Barbares. Formes et contextes d'une pratique magique* (co-dir.), Brepols, 2013.

Liste de sujets possibles : tout sujet mêlant philosophie et histoire des religions dans l'Antiquité ; rapports entre chrétiens et polythéistes ; manichéisme ; écrits gnostiques ; étude d'un penseur chrétien de l'Antiquité tardive ; controverses religieuses ; la place de la femme / du féminin (écrits chrétiens, manichéens et gnostiques).

a.vandenkerchove@chens.icp.fr

Mme Odile Wattel



Enseignante à la faculté des lettres et à la faculté de théologie (ICP), chargée d'enseignement à l'ISFEC de Paris et de Rennes pour la préparation du CAFEP/CAPES.

Spécialités : racines méditerranéennes de l'Europe, religions antiques, histoire politique de la Grèce et de la Rome antiques.

Principales publications : *Petit Atlas d'Histoire ancienne*, A. Colin, 2000 ; *La politique dans l'Antiquité grecque*, A. Colin, 1999 ; *La politique dans l'Antiquité romaine*, A. Colin, 2000 ; *La religion gréco-romaine*, A. Colin, 2001 ; *Les mosaïques représentant le mythe d'Europe*, de Bocard, 2000 ; *Europe entre Orient et Occident, mythe et symboles* (co.dir.), L'Age d'Homme, 2007.

Liste de sujets possibles : les Mythes gréco-romains ; Religion et pouvoir politique sous la République et l'Empire ; le culte impérial (protocole officiel, offrandes, culte post-mortem) ; architecture et propagande politique à Rome ; Rome face aux cultes étrangers au choix : Isis et Sérapis sous les Flaviens ; les Sévères et les cultes syrien, Marc-Aurèle et Mithra ; épigraphie : les inscriptions funéraires ; les cursus honorum, les titulatures impériales.

o.wattel@icp.fr

Histoire byzantine

M. Alexis Chrysostalis



Enseignant-chercheur (FDL-ICP), producteur d'*Orthodoxie* sur France Culture, ancien chargé d'enseignement à l'EPHE, ancien ingénieur de recherche au CNRS (UMR Orient et Méditerranée), à l'Université Paris-Sorbonne et au Collège de France (Archives de l'Athos).

Principales publications : *Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople*, CNRS Éditions, 2012 ; *Saint-Stéphane de Paris. Le livre du centenaire de la cathédrale orthodoxe grecque de Paris* (co-dir.), 1995.

Spécialités : iconoclasme byzantin, doctrines et querelles religieuses dans l'Empire romain d'Orient au IV^e siècle, la querelle palamite et la crise des Zélotes à Thessalonique au XIV^e siècle, le concile unioniste de Ferrare-Florence au XVe siècle, paléographie et codicologie byzantines, relations entre l'Église et l'État dans l'État grec moderne.

Liste de sujets possibles : Église et pouvoir séculier à Byzance ; l'iconoclasme byzantin ; les impératrices Irène et Théodora ; Bessarion de Nicée et la transmission de la culture grecque en occident au XVe siècle ; échanges culturels entre Byzance et l'Occident ; théologie, politique et culture au Concile "unioniste" de Ferrare-Florence (XVe siècle) ; Louis XIV et Constantinople ; Liutprand de Crémone : un évêque occidental à Constantinople au Xe siècle.

a.chrysostalis@chens.icp.fr

M. Stavros Lazaris



Professeur d'histoire byzantine · Institut Catholique de Paris et chargé de recherche au CNRS, (UMR 8167, équipe « monde byzantin »), directeur du département d'histoire de l'ICP.

Spécialités : civilisation byzantine, écothéologie, relations entre l'homme et la nature à Byzance, histoire des sciences (notamment de la médecine vétérinaire et de la zoologie), les animaux dans la littérature chrétienne, illustration scientifique médiévale.

Principales publications : *Le Physiologus grec*, 2 tomes, Sismel, 2016 et 2021 ; *Art et science vétérinaire à Byzance*, Prepols, 2010 ; *A Companion to Byzantine Science and Medicine* (dir.), 2020 ; *Le cheval dans les sociétés antiques et médiévales* (dir.), Brepols, 2010. Auteur de 90 articles dans des revues avec comité de lecture.

Liste de sujets possibles : histoire des sciences au Moyen Âge, y compris de la médecine ; illustration scientifique et transmission du savoir par l'image ; histoire des bibliothèques et de la lecture ; christianisation de savoirs païens ; tout ce qui concerne les animaux et les plantes.

Lien vers la page Hal-ICP : <https://cv.hal.science/stavros-lazaris>
s.lazaris@icp.fr

Mme Florence Sampsonis



Agrégée et docteure en histoire médiévale, PRAG à l'Inspé de l'Université Paris-Est Créteil, chargée d'enseignement à l'ICP en histoire byzantine.

Spécialités :

Principales publications : *Entre le roi et le prince. La principauté de Morée aux mains des rois de Sicile Charles Ier et Charles II d'Anjou (1267-1309)* ; « L'Empire latin de Constantinople (1204-1261), l'ombre d'un empire », 2019.

Liste de sujets possibles : États francs nés de la IV^e croisade (XIII^e-XIV^e siècles) ; royaume angevin de Naples et naissance de l'État moderne ; contacts politiques entre l'Europe latine et le monde byzantin (XII^e-milieu du XV^e siècles) ; États latins d'Orient.

f.sampsonis@chens.icp.fr

Moyen-Âge occidental

Mme Fanny Fouché



Chargée d'enseignement en histoire de l'art et en sciences politiques du Moyen Âge, ICP, École du Louvre et Université Catholique de l'Ouest. Chercheuse associée au Canthel en anthropologie culturelle et correspondante du groupe de recherche AHLOM (EHESS).

Spécialités : Histoire de l'art et iconographie médiévale, muséologie, approche anthropologique de la transmission du patrimoine sacré médiéval, génétique des formes d'exposition et des enjeux critiques liés à l'héritage colonial.

Principales publications : « L'écriture d'exposition comme variation, Transposition de l'approche de la génétique des lettres et des arts à la muséologie. » (*GENESIS*, 2023) ; « Un Moyen Âge recomposé. Variations autour du déploiement ecclésial dans l'espace d'exposition » (*Culture & Musées*, 2022) ; « Le musée face à l'héritage colonial : un *pharmakon* ? » (ICOFORM, 2020) ; À paraître « Le musée appropriateur. La Révolution face au Moyen Âge, bris, débris et domestication du passé » (*ExPosition*, revue en ligne)

Liste de sujets possibles : muséologie du sacré, muséographie comparée du patrimoine religieux (chrétien, juif, musulman, oriental, etc.), place des reliques et reliquaires dans la liturgie de l'Occident chrétien médiéval (inventions, translations, déplacements à l'intérieur et entre les sanctuaires, processions et dévotions, histoire et iconographie), circulation des savoirs entre Orient et Occident médiéval : réception et reconfiguration de la pensée grecque dans la scolastique médiévale XII^e-XIII^e siècles (chaînes de transmission et traduction, oppositions thomisme/averroïsme, hybridation des savoirs des notions grecques à la théologie chrétienne en passant par la tradition arabe, circulation et appropriation par la scolastique), traduction de l'invisible et de l'intouchable dans l'art contemporain.

<https://hal.science/hal-03934307/>

f.fouche@chens.icp.fr

M. Fabrice Guizard



Enseignant-chercheur (FDL-ICP) et à l'Université Polytechnique Hauts de France (Valenciennes), chercheur associé à l'Arscan (archéologie environnementale, CNRS UMR 7041), directeur des collections des Presses universitaires de Valenciennes « Animalités » et « Sociétés Environnement ».

Spécialités : histoire du haut Moyen Âge, anthropologie culturelle, anthropologie de l'espace, histoire des animaux, histoire de l'environnement, économie rurale.

Principales publications : *Terra Mater : nourricière et convoitée*. Presses Universitaires de Valenciennes, 2023 ; *Environnement, territoires et sociétés - Études interdisciplinaires offertes à Corinne Beck*. Presse Universitaire de Valenciennes, 2021 (co-auteur) ; *Une bête parmi les hommes : le chien. De la domestication à l'anthropomorphisme*. Engrage (co-auteur) ; *Le charroi dans la Gaule carolingienne dans Animal source d'énergie. Enquêtes dans l'Europe d'avant la Révolution industrielle*, Presses de valenciennes, 2018 (co-auteur).

Liste de sujets possibles : Animal, environnement, Carolingiens, Église et royauté, pouvoir, monarchie

<https://cv.hal.science/fabrice-guizard>

f.guizard@chens.icp.fr

Mme Cléo Rager



Maître de conférences en Histoire médiévale · Institut Catholique de Paris.

Spécialités : histoire des derniers siècles du Moyen Âge en France (XIIIe-XVe siècles), histoire des pouvoirs et des communautés d'habitants, guerre de Cent Ans, histoire des villes, histoire de l'environnement, histoire de l'écrit.

Principales publications : *Troyes, une ville en ses archives (XIIIe-début du XVIe siècle)*, Éditions de la Sorbonne, 2025 ; « Les grands jours de Troyes au tournant du XVe siècle (1381-1409) », 2022 ; « Étudier les 'bonnes villes' de la fin du Moyen Âge : plasticité historique et réinterprétations historiographiques », 2021 ; « 'Reco-gnoissant leur seigneur souverain et naturel' : élites troyennes et fidélité royale à la fin de la guerre de Cent Ans », 2021.

Liste de sujets possibles : l'écrit urbain à la fin du Moyen Âge : cartulaires, délibérations, comptabilités ; les villes du royaume de France et la guerre de Cent Ans ; les villes face à la peste ; les formes de la politisation des populations ; la gestion collective des espaces communs ; les entrées royales ; la justice ; les hôpitaux.

<https://cv.hal.science/cleo-rager>

c.rager@icp.fr

Époque moderne

M. Xavier Le Person



Maître de conférences HDR en histoire moderne · Sorbonne Université, chargé de cours à l'IEP de Paris et au Collège Sévigné (préparation au CAPES et à l'agrégation), membre du jury d'agrégation.

Spécialités : histoire politique et des comportements politiques, histoire de la noblesse et de la Cour aux XVIe et XVIIe siècles, mémoires et mémorialistes pendant les guerres de religion

Principales publications : *États, pouvoirs et contestations dans la monarchie française et ses colonies américaines (1640-1780)* ; « *Pratiques* » et « *practiqueurs* ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III*, Genève, Droz, 2002 ; *Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André éditeur, 2018 (en collaboration avec Stanis Pérez) ; *États, pouvoirs et contestations dans la monarchie française et ses colonies américaines (des années 1640 aux années 1780)*, Paris, éd. Collège Sévigné,

2019 ; *Grand Condé : un exil pour l'honneur*, Paris, 2023 ; « Thermalisme et politique à la Renaissance : les stratagèmes de l'absence et de la temporisation nobiliaires », 2015.

Liste de sujets possibles : tous sujets sur l'histoire des XVIème et XVIIème siècle : politique, pouvoir, monarchie, maladies, thermalisme, etc.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Xavier_Le_Person

x.leperson@chens.icp.fr

Histoire contemporaine

M. Michel-Pierre Chelini



Professeur émérite à l'Université d'Artois, membre du jury d'admission à HEC, responsable du projet de recherche international WAGE sur l'évolution des salaires dans la globalisation depuis les années 1950

Spécialités : histoire économique du XXe s., inflation, salaires, revenus des ménages, Europe dans la globalisation contemporaine

Principales publications : « Du contrôle des prix à la concurrence : la politique des prix en France des années 1940 aux années 1980 », 2023 ; « Prestations et transferts sociaux vers les salariés en France et en Allemagne de 1945 à 1970, deux manières d'organiser la solidarité », sous presse.

mp.chelini@chens.icp.fr

Mme Bénédicte Chéron



Maître de conférences en histoire contemporaine · Institut Catholique de Paris, membre du conseil scientifique de l'Institut des hautes études de Défense nationale, du conseil scientifique de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense, du conseil de perfectionnement de l'Ecole spéciale militaire (Ecoles de Saint-Cyr Coëtquidan), du comité de rédaction de la revue *Inflexions*. Intervenante pour l'enseignement militaire supérieur (École de Guerre) sur les relations armées-sociétés.

Spécialités : relations armées-société et guerre-société (XXe-XXIe siècles), représentations du fait militaire et combattant, communication militaire et médiatisation des conflits.

Principales publications : *Le soldat méconnu, les Français et leurs armées : état des lieux*, A. Colin, 2018 ; *Pierre Schoendoerffer, un cinéma entre fiction et histoire*, CNRS éditions, 2012 ; « L'adaptation de la communication militaire aux opérations et aux contextes de crise (2001-2018) », 2023 ; « Le rôle social des armées : héritages et questionnements », 2021 ; « La place de l'arme aérienne dans le traitement médiatique des opérations extérieures : suprématie de la machine et poids mémoriels », 2021.

Liste de sujets possibles : histoire du service militaire et de la conscription ; histoire du recrutement militaire ; relations armées-médias ; histoire de la communication militaire des trois armées (armée de terre, armée de l'air et de l'espace, marine nationale) ; traitement médiatique d'un sujet de défense, d'une guerre, d'une opération militaire ou d'une crise ; histoire du débat politique et public sur les questions militaires et de défense ; histoire des représentations du fait militaire (cinéma, médias).

b.cheron@icp.fr

M. Francis Choisel



Maître de conférences en histoire contemporaine.

Spécialités : histoire constitutionnelle, histoire des idées au XIXe s., vie politique sous le Second Empire, bonapartisme, gaullisme.

Principales publications : *Bonapartisme et Gaullisme*, Albatros, 1987 ; *La Deuxième République et le Second Empire au jour le jour : chronologie*, CNRS Éditions, 2015 ; *Comprendre le gaullisme*, L'Harmattan, 2016 ; *Les Rêveries politiques de Napoléon III*, 2018.

Liste de sujets possibles : histoire du Second Empire, vie de Napoléon III, bonapartisme ; biographie d'un ministre, député, sénateur, journaliste, grand serviteur de l'État ; étude de presse : un événement vu à travers les journaux, français ; monographie d'un journal ; histoire constitutionnelle, analyse de débats parlementaires.

f.choisel@icp.fr

M. Alain Collas



Agrégé et docteur en histoire, enseignant chercheur à l'ICP et à l'Université catholique de l'ouest, campus de Vannes, responsable du parcours sc po.

Spécialités : géopolitique du Moyen Orient, société palestinienne du XVIIIe au XXIe siècle, notabilité urbaine au XVIe s.

Principales publications : *La France de 1944 à 2007*, Ellipses, 2017 ; *Le monde de 1930 à nos jours*, Ellipses, 2020 ; *Du cacao des origines au chocolat d'aujourd'hui, un regard singulier sur le monde*. éditions Sépia 2022 (avec Alain Cagnioncle) ; *La presse comme source. Retours d'expérience et mode d'emploi*. Codex 2023 (avec Erwann Le Gall, dir.).

Liste de sujets possibles : L'Arabie saoudite et la France depuis 2012, La production cinématographique chinoise comme soft power de la RPC, La Syrie et la France dans les années 1920, L'Iran dans la presse française de 1979 à 2020. Études à partir essentiellement des journaux Le Figaro, le Monde et l'Humanité.

Mail ICP : a.collas@chens.icp.fr

M. Jean-Baptiste Manchon



Enseignant chercheur (FDL-ICP).

Spécialités : histoire de l'aéronautique, histoire militaire, empire colonial français au XXe siècle.

Principales publications : *L'Aéronautique militaire française outre-mer, 1911-1939* (2e prix « Mondes en Guerre, Mondes en paix » du salon du livre d'Histoire de Verdun en 2013) ; « *L'emploi de l'aviation militaire française comme force de « Police coloniale* ». *L'exemple de l'aéronautique militaire du Levant (1920-1939)* », 2003.

Liste de sujets possibles : biographies d'aviateurs, d'officiers, d'acteurs de l'aéronautique, d'un homme politique du parti colonial ; étude prosopographique en histoire militaire, aéronautique et/ou coloniale ; analyse de débats et de rapports parlementaires concernant l'histoire aéronautique, militaire et/ou coloniale ; sujets à partir des sources suivantes : Service historique de la Défense, ECPAD, ANOM, CADN, Affaires étrangères, Sénat, Assemblée Nationale, musées, archives privées (Aéroclub de France ...), d'entreprises ; archives numérisées comme celles du SHD concernant de l'Armée du Levant (1918-1946) ou bien des archives d'histoire orale du Service historique de la Défense ; collecte et travail sur des archives orales d'acteurs de terrain concernant des conflits contemporains (militaires, journalistes, associatifs ou autres).

Mail ICP : jb.manchon@chens.icp.fr

M. Grégoire Le Quang



Maître de conférences en histoire contemporaine, responsable du parcours Crises, pouvoirs, sociétés du Master d'histoire (FDL-ICP). Membre du comité de rédaction des revues *Cahiers d'histoire* et *20&21*.

Spécialités : histoire politique, sociale, culturelle de l'Italie depuis 1945 ; histoire des terrorismes et des violences politiques au XX^{ème} siècle ; histoire des mouvements sociaux et des mobilisations, en particulier autour des "années 1968" en France et en Italie.

Principales publications : *La part de l'ombre. Histoire de la clandestinité politique* (co-dir.), Champ Vallon, 2019 ; *Faire l'histoire des graffitis politiques* (co-dir.), 20&21, 2022 ; *Extrême droite : de la marginalité au pouvoir ?* (dir.), Cahiers d'histoire, 2022 ; « L'Uomo qualunque : vie, contradictions et mort d'un populisme antipolitique, 1944-1948 », 2023.

Liste de sujets possibles : étude de mouvements terroristes contemporains, en particulier par le biais de la médiatisation ; militantisme violent et non-violent en Europe ; sujets sur l'histoire politique italienne depuis 1945 ; les collaborateurs de justice et la réinsertion des anciens terroristes ; la trajectoire politique de Régis Debray ; la pensée politique de l'Abbé Pierre ; l'antipsychiatrie en France.

Lien vers la page Hal-ICP : <https://cv.hal.science/gregoire-lequang>
g.lequang@icp.fr

M. Jean-Baptiste Murez



Maître de conférences en histoire contemporaine (ICP), UR « Religion, Culture et Société » (EA 740), collaborateur scientifique de l'Université de Liège.

Spécialités : XIX^e siècle – 1945 : Histoire religieuse, histoire de l'éducation, histoire militaire, histoire croisée franco-belge.

Principales publications : *L'exil des religieux français en Belgique (1900-1914)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Histoire », mars 2025 ; « La compagnie franche des Antilles dans l'expédition du Mexique », *Outre-Mers*, n°420-421, mars 2024 ; « L'expérience de la frontière dans l'asile belge des religieux français (1900-1914) », *Revue du Nord*, n°444, 2022 ; « Les réactions belges à 'l'exil' des religieux français en Belgique », *Revue d'histoire de l'Église de France*, t. 108, janvier-juin 2022 ; « Les religieux français en Belgique et le début de la Première Guerre mondiale », *Revue historique des armées*, n°305, juillet 2022 ;

Liste de sujets possibles : Divers sujets sur les congrégations religieuses : développement, implantations en France et à l'étranger, liens avec le monde éducatif, politique, militaire, crises (laïcisation, expulsions de 1880 et exils de 1901), aspects missionnaires. Sujets sur les aspects transnationaux du christianisme : circulation des rites, croyances, liens transfrontaliers entre la France et les pays voisins. Sujets sur l'histoire de l'éducation : diffusion des savoirs, histoire de l'éducation catholique française et de ses liens avec l'étranger, le monde politique, crises et résistances. Divers sujets sur les liens entre armée, Église, État. Sujets sur des acteurs religieux et politiques liés au lien entre religion, éducation, État, armée : Monseigneur Freppel, Monseigneur d'Hulst, Albert de Mun, Emile et Prosper Keller, sociétés catholiques ou anticléricales...

j.murez@icp.fr

Mme Pauline Piettre



Maître de conférences en histoire contemporaine, directrice des Affaires académiques.

Spécialités : histoire politique et histoire comparée de la France et de la Grande-Bretagne, histoire des relations franco-britanniques, histoire institutionnelle, histoire de l'opinion publique, de la presse et des représentations, histoire culturelle, sociale et religieuse.

Principales publications : *1914 : neutralités, neutralismes en question* (co-dir.), Peter Lang, 2017 ; *Res publica : généalogie et défis contemporains* (co-dir.), Artois PU, 2024 ; « Emmanuel d'Alzon (1810-1880) : le parcours d'un combattant au service de l'Église », 2021 ; « Le rôle et l'attitude de George V durant la Première Guerre mondiale », 2016.

Thématiques pour les mémoires de master (liste non limitative) : biographie d'hommes politiques, de journalistes, d'intellectuels ; prosopographie, études de presse, opinion publique ; monographie d'un journal ; analyse de débats parlementaires ; analyses de faits religieux, du rôle de l'Église dans la société ; histoire comparée France-Grande-Bretagne.

p.piettre@icp.fr

Mme Virginie Sansico



Maître de conférences en histoire contemporaine, chercheuse associée au CESDIP (Centre de recherches sur le droit et les institutions pénales).

Spécialités : histoire de l'action publique contre les violences, les radicalités et les contestations politiques ; histoire du terrorisme au prisme du droit et de la justice ; justice et guerre, justice transitionnelle, épurations et sorties de guerres ; Deuxième Guerre mondiale (histoire et enjeux de mémoire) ; histoire de la justice, des procès et de leurs usages sociaux (XIXe-XXIe siècles)

Principales publications : *La Justice déshonorée 1940-1944*, Tallandier, 2015 ; « La justice anti-terroriste mise en perspective (XIXe – XXIe siècles) », 2023 ; « Le terrorisme, vie et mort d'une notion juridique (1930-1945) », 2016 ; « Des "terroristes" dans le prétoire : qualifier et punir la violence politique d'hier à aujourd'hui » (co-dir.), 2021.

Thématiques pour les mémoires de master (liste non limitative) : violences politiques, terrorisme et leur répression ; Deuxième Guerre mondiale, régime de Vichy et épuration (histoire, mémoire) ; histoire de la justice et des professions judiciaires ; histoire des procès ; justice transitionnelle et restaurative ; justice internationale et violences de masse.

v.sansico@icp.fr

M. Edouard SILL



Docteur en Histoire contemporaine (EPHE PSL) qualifié CNU 22 - Chargé de cours à l'UVSQ et à l'ICP en Histoire contemporaine et en Relations internationales - Chercheur associé au Centre d'histoire sociale des mondes contemporains Paris 1 Panthéon Sorbonne (UMR CNRS 8058)

Spécialités : Histoire sociale et politique de l'entre-deux-guerres en Europe, Histoire contemporaine de l'Espagne et de la France, Histoire du volontariat international combattant XIX^e XXI^e, Mémoire et enjeux mémoriels contemporains, Histoire comparée des conflits XIX^e XXI^e, Engagements militaires à titre étranger, Mobilités transnationales armées, Guerre civile espagnole (1936 - 39), Guerre russo-ukrainienne (2014 - 22), Volontariat armé féminin, Violences politiques, Antimilitarisme, Communisme/Anticommunisme, Anarchisme, Antifascisme.

Principales publications : « *L'illusion lyrique* » *Le volontariat international combattant dans la guerre d'Espagne (1936 – 1938)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2024 ; SILL Édouard (dir.), *iSolidarias! L'engagement féminin international et l'action des étrangères dans la guerre d'Espagne*, Rennes, PUR, 2022 ; « "Do it like Chapaev!" A Superstar Soviet Movie Character

as a Template for the “New” Republican Soldier during the Spanish Civil War », Leyde, Brill, 2022; « Présences, revenances et rejeux espagnols dans l’internationalisme combattant féminin au Rojava (2014–2018) », mai 2019 ; En préparation : *Les antifas de Poutine. Les volontaires occidentaux dans les rangs séparatistes ukrainiens (2014 – 2022)*.

Liste de sujets possibles : Le volontariat des Françaises pour la Finlande 1939 – 40 ; Divers sujets volontaires pour la guerre d’Espagne (1936-39) ; Divers sujets engagements francophiles ; Divers sujets engagements adolescents combattants ; Divers sujets figures d’engagements militaires féminins ; La mémoire de la guerre d’Espagne dans les droites françaises ; La guerre d’Éthiopie (1935-36) vue de France/Europe ; La solidarité internationale avec la commune asturienne (1934) ; Divers sujets sur l’objection de conscience ; Diverses biographies de figures de l’anarchisme ; L’interposition pacifiste/non violente dans les conflits contemporains ; Divers sujets solidarités internationalistes ; Divers sujets mémoriels transnationaux ; « *Retrouver, inventer, effacer le passé. Les enjeux de l’histoire contemporaine ukrainienne vus de France (1991 – 2014)* ».

e.sill@chens.icp.fr

Mme Marie-Carmen Smyrnelis



Professeur d’histoire contemporaine, co-directrice de la revue *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*, membre du comité de rédaction des *Cahiers de la Méditerranée*.

Spécialités : histoire de la Méditerranée orientale aux XVIIIe et XIXe siècles, villes-ports, cosmopolitisme, espace urbain, mobilités, diasporas.

Principales publications : *Traversées méditerranéennes. Jeux d’espace et mobilités dans la Méditerranée du XIXe siècle*, Classiques Garnier, 2023 ; *Une société hors de soi. Identités et relations sociales à Smyrne aux XVIIIe et XIXe siècles*, Peeters, 2005 ; *Smyrne, la ville oubliée ? 1830-1980. Mémoires d’un grand port ottoman* (co-dir.), Autrement, 2006 ; « Scènes urbaines. Echelles, temporalités, trajectoires », 2016 ; « 20 ans de Diasporas », 2022.

Liste de sujets possibles : étude, dans une ville méditerranéenne, d’un quartier, d’une communauté diasporique (grecque, juive, arménienne, etc.), de la coexistence entre communautés (XVIIIe - début du XXe s.) ; histoire de l’Empire ottoman au XIXe siècle ; étude des mobilités dans la Méditerranée des XVIIIe et XIXe siècles (d’exilés politiques, de femmes, d’étudiants) ; mise en place des passeports au XIXe siècle.

mc.smyrnelis@icp.fr

Autres disciplines

Des codirections de master sont envisageables, selon les sujets, avec :

Histoire de l’art

Mme Alicia Adamczak-Gosset



Maitre de conférences-Enseignant-Chercheur en histoire de l’art moderne

Spécialités : Histoire de la sculpture, France-Italie-Europe aux XVIIe et XVIIIe siècles ; les techniques artistiques liées à la sculpture ; les grands décors sculptés ; les Académies en Europe ; collectionnisme et mécénat à l’époque baroque

Principales publications : « Dans l’ombre de Girardon : sculpteurs champenois sur le chantier versaillais » 2015 ; « Jean-Baptiste Théodon, sculpteur (1645-1713) : de Saint-Pierre de Rome aux jardins de Marly », 2015 ; « Carlo Fontana sculturae inventor - Il ruolo dell’architetto nei cantieri di scultura del tardo barocco romano », 2017 ; « Dépassez le modèle : la pratique de la copie de sculpture à l’Académie de France à Rome d’après un manuscrit inédit du Getty Research Institute (ca.1688) », 2017 ; « Rendre le trépas, l’extase, le divin : la sculpture au service du sentiment religieux dans la Rome baroque », 2022.

Lien aux [Publications sur LinkedIn](#)

a.adamczak@icp.fr

**M. Pierre-Emmanuel
Perrier de La Bâthie**



Maître de conférences en Histoire de l'art, période contemporaine.

Spécialités : Histoire de l'art du XIX^e au XXI^e siècle, Vies et œuvres de Pablo Picasso, Marcel Duchamp, Salvador Dalí, Frida Kahlo, Joseph Beuys, Yves Klein et Andy Warhol ; Vies et œuvres d'autres artistes remarquables par leur présence photographique ; Histoire de la performance et de ses modalités de « préservation » ; Historiographie et histoire de la photographie ; Mise en scène photographique de l'acte créateur ; Mythologies individuelles, *Topoi* et lieux communs ; Renouveau du modèle de « la vie et l'œuvre » de l'artiste par la photographie et par l'image ; Réseau

Principales publications : « Les Hérauts de la subversion. Shakespeare et Cervantes illustrés par Salvador Dalí », 2018 ; « Les photographies de l'artiste comme réceptacle de son aura : le cas d'Yves Klein », 2022 ; « The Domestic Space as an Artistic Strategy: The Intimate Photographic Album of Pablo Picasso », 2023 ; « Les multiples photographiques de Joseph Beuys », 2023 ; « La fotobiografía del artista: las herramientas del análisis literario al servicio del análisis visual », 2023.

Lien aux [Publications sur LinkedIn](#)

pe.delabathie@icp.fr

**Mme Valérie RUF-
FRAISSINET**



Docteure en histoire de l'art du Moyen Âge, Université Paris Nanterre, Chargée d'enseignement en histoire de l'art du Moyen Âge.

Spécialités : Manuscrits à peintures- Saint Augustin, *Cité de Dieu*, traduction Raoul de Presles ; Livres d'heures et iconographie chrétienne ; Réception et diffusion des modèles artistiques, XIV^e-XV^e siècles ; Art et pouvoir - La représentation de la paix, XIII^e-XV^e siècle.

Principales publications : « Un inédit de la Bibliothèque municipale de Versailles : le M139, livre d'heures à l'usage de Rouen », déc. 2010, <https://journals.openedition.org/crm/12244>; « La représentation d'Alexandre le Grand dans les manuscrits à peinture de *La Cité de Dieu*, traduction de Raoul de Presles », Turnhout, 2015 ; « L'objet liturgique et la mise en image de l'espace sacré dans les manuscrits à peintures de *La Cité de Dieu*, traduction Raoul de Presles », 2023, <https://doi.org/10.4000/cem.19979>

Liste de sujets possibles (liste non limitative) : L'enluminure à la fin du Moyen Âge, Relation texte-image, Livres d'heures, Codicologie, texte et iconographie, Pouvoir et représentation dans l'espace de la Chrétienté occidentale

<https://www.linkedin.com/in/valerie-ruf-fraissinet-18579b27/>

v.ruffraissinet@chens.icp.fr

**Mme Anastasia
SIMONIELLO**



Chargée d'enseignement en histoire de l'art contemporain
Docteure en histoire de l'art de l'Université de la Sorbonne

Spécialités : Avant-gardes historiques ; post-1945 ; art et politique ; « artistes-femmes » ; exposition...

Principales publications : « Conjuguer révolution, avant-garde et audace. Le cas de Franz Seiwert », 2019 ; « Exposer les artistes femmes. Quelques réflexions autour de l'exposition *Elles font l'abstraction* (19 mai – 23 août 2021) et de la programmation du Centre Pompidou

», 2022 ; « Die Verbindungen zwischen Franz Roh und den Progressiven durch *die Neue Sachlichkeit* », 2024.

Liste de sujets possibles (liste non limitative) : Art engagé (utopies politiques, féminisme, écologie...) ; Modernité des langages et techniques (abstraction, collage, performance...) Présentation et diffusion des productions artistiques et théoriques (exposition, revue, galerie, art dans la rue...), Etc.

a.simoniello@icp.fr

Géographie

**Mme Marie-Hélène
Chevrier**



Maître de conférences en géographie · Institut Catholique de Paris.

Spécialités : géographie sociale et culturelle et géopolitique du fait religieux, géographie du tourisme, migrations et mobilités, étude des perceptions et des représentations, étude de la valeur spatiale.

Principales publications : *Espaces sacrés, tourisme et sécularisation dans les lieux de pèlerinage catholiques*, L'Harmattan, 2020 ; « A Fourvière devenir visible. Les sanctuaires : lieux de l'expression des identités catholiques migrantes », 2023 ; « Lieux religieux, pratiques touristiques : les possibles d'une rencontre », 2019.

Lien vers la page Hal-ICP : <https://cv.hal.science/marie-helene-chevrier>

m.chevrier@icp.fr

Sciences politiques

M. David Copello



Maître de conférences en sociologie politique · Institut Catholique de Paris et chercheur associé au Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques.

Spécialités : mobilisations pour les droits humains et l'activisme révolutionnaire en Argentine depuis les années 1970 ; circulations d'idées politiques entre l'Europe et l'Amérique latine, dans une perspective d'histoire sociale des idées politiques.

Principales publications : *Les droits humains armés : guérillas, dictature et démocratie en Argentine*, PUR, 2024 ; « The "invention" of human rights as a revolutionary concept: confronting orthodox Marxism and the New Left (Argentina, 1972) », 2021 ; « Faire la révolution par les droits de l'Homme, Argentine, années 1970 et 1980 », 2019.

Lien vers la page Hal-ICP : <https://cv.hal.science/david-copello>

d.copello@icp.fr

Mme Marie Goupy



Professeure en science politique · Institut Catholique de Paris.

Spécialités : histoire des idées politiques, philosophie politique et philosophie du droit (époque contemporaine) ; état d'exception, crises et formes d'exceptionnalité (droit, pouvoir, techniques, représentations) ; théories du temps et de l'histoire.

Principales publications : *L'état d'exception ou l'impuissance autoritaire de l'État*, CNRS Édition, 2016 ; *De la dictature à l'état d'exception* (co-dir.), EFR, 2022 ; « La dictature et le spectre de la révolution. Continuité et discontinuité juridico-politique à l'ombre de la répétition historique », 2021 ; « Secret, politique et philosophie », 2020 ; « L'état d'exception, une catégorie d'analyse utile ? Une réflexion sur le succès de la notion d'état d'exception à l'ombre de la pensée de Foucault », 2017.

Lien vers la page Hal-ICP : <https://cv.hal.science/marie-goupy>
m.goupy@icp.fr

Philosophie

M. Emanuele Iezzoni



Docteur en philosophie (2017), chargé d'enseignement à la faculté de philosophie de l'ICP (2011-) en licence et master ainsi que dans les dispositifs Cycle Phi et Cycle C (Theologicum), professeur de philosophie et d'italien en lycée et CPGE (ECE), pianiste classique.

Spécialités : Phénoménologie allemande et française, métaphysique, ontologie, philosophie antique, herméneutique, philosophie de la nature, philosophie de la religion.

Principales publications : *Klaus Hemmerle et l'ontologie trinitaire. La dynamique de la distance infinie*, 2024 ; « La "chanson des visions" de Pétrarque (RVF CCCXXIII) : du symbole de l'*imitatio imaginis* à la représentation de la *mutatio vitæ* » dans E. Iezzoni et E. Ruchaud, « Art et philosophie : de la mimésis à l'imgo », Seuil, (à paraître en 2025)

Liste de sujets possibles : La question de Dieu en philosophie, le concept aristotélicien de substance, les polarisations métaphysiques de la philosophie contemporaine, une nouvelle approche de la nature, l'interprétation du texte en tant qu'interprétation d'une vie, l'angoisse d'exister entre Kierkegaard et Schopenhauer, la naissance du concept de sujet chez Descartes.

e.iezzi@chens.icp.fr

M. Edoardo Toffoletto



Chargé d'enseignement de *Questions contemporaines* L1 HSP-parcours prépa SciencesPo (FDL-ICP), psychanalyste et chercheur à la Scuola di Psicanalisi Freudiana de Milan, membre fondateur du Centro Studi Giorgio Colli, membre du Collectif International, collaborateur de Equilibri Magazine, ancien analyste géopolitique pour l'Institut Open Diplomacy, Business Insider Italia, Il Bollettino. Quindicennale economico-finanziario.

Spécialités : Histoire et philosophie de l'économie, philosophie du XIX^e et XX^e siècle (entre autres Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Hegel, Marx, freudo-marxisme, Bernard Stiegler), Romantisme Allemand, Musique et Politique, Philosophie politique, Begriffsgeschichte, Histoire des structures de la subjectivité politique, psychanalyse et anthropologie

Principales publications : « Ritornello o la struttura dell'individuazione psico-collettiva », 2024; « Verso una contabilità del valore-durata. Produzione, Manutenzione ed Entropia », Cittadellarte Edizioni, 2024; « [Considerazioni sulla società cristiano-sadiana. Il sadismo come perversione della pulsione di sapere](#) », in *Metapsychologica. Rivista di psicanalisi freudiana*, a. V, vol. I, 2023 (DOI 10.7413/2704-6745017 – ISSN 2704-6745); « Musica, antropogenesi e individuazione. L'estetica come struttura dell'economia politica », 2023; « [Il Weirid come figura del feticismo del reale \(con la traduzione di un'intervista a Francesco Masci in appendice\)](#) », 2022.

Liste de sujets possibles : philosophie politique et géopolitique ; l'effet des nouvelles technologies sur les troubles psychiques ; psychanalyse des pathologies du capitalisme ; critique de l'économie politique et les transferts des idéologies économiques (notamment au sein de l'UE) ; critique des idéologies du développement durable ; théorie des médias et guerre hybride ; l'expression artistique comme critique sociale et politique (littérature, musique et cinéma).

e.toffoletto@chens.icp.fr



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES



Institut Catholique de Paris
21, rue d'Assas 75270 Paris cedex 06
www.icp.fr

ICP - 07/2025 - Document non contractuel. Informations données à titre indicatif et pouvant faire l'objet de modifications.