

# Des aventures et des hommes

LES LUNDIS • 16H - 18H



**ICP**

FACULTÉ  
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

## SEMESTRE 1

- 30/09** Introduction, Pr V. Wiel, faculté des Lettres, directrice du CED, FDL, ICP
- 07/10** Introduction, Pr V. Wiel, suite
- 21/10** *L'Odyssée d'Ulysse : un voyage intérieur*  
V. Vassal, docteur en Histoire de l'art et archéologie, directrice du département d'Histoire de l'art, FDL, ICP
- 04/11** *Extase et agonie. Michel Ange et l'aventure de la chapelle Sixtine (1508-1512)*  
F. Métral, docteur en histoire de l'art, Paris1 Panthéon Sorbonne
- 18/11** *Partir !  
Départs et trajectoires de rencontres au cinéma I*  
P. Palma, historienne du cinéma, associée à l'UMR Thalim, CNRS/ENS, École du Louvre, Université Sorbonne nouvelle - Paris 3
- 25/11** *Partir !  
Départs et trajectoires de rencontres au cinéma II*  
P. Palma, historienne du cinéma, associée à l'UMR Thalim, CNRS/ENS, École du Louvre, Université Sorbonne nouvelle - Paris 3
- 02/12** « Mon canot, toujours fixe ». Voyages impossibles dans la poésie du XIX<sup>e</sup> siècle  
A. Schellino, docteur ès Lettres, Sorbonne Université
- 09/12** *La lecture comme aventure : sur une inquiétude de la censure*  
J.-B. Amadiou, docteur ès Lettres, CNRS, « République des Savoirs »
- 16/12** *L'aventure maritime : une invention de terriens ?  
Chateaubriand, Hugo, Baudelaire, Segalen...*  
P. Brunel, docteur ès Lettres, Sorbonne Université

## SEMESTRE 2

- 03/02** Reprise, Pr V. Wiel
- 10/02** Reprise suite, Pr V. Wiel
- 24/02** Reprise suite, Pr V. Wiel
- 02/03** *Devenir « aventurière de Dieu », ou pourquoi et comment choisir de partir en mission au XIX<sup>e</sup> siècle, à travers les correspondances des jeunes religieuses*  
C. Marin, Histoire et Missions, Theologicum, ICP
- 09/03** *Poésie et aventure chez Kierkegaard*  
M.-C. de Marliave, Theologicum, ICP
- 16/03** *L'aventure de l'au-delà : rites et croyances funéraires dans la Judée du I<sup>er</sup> siècle*  
C. Arnould-Béhar, Maître de conférences en Histoire de l'art, directrice du master Histoire de l'art, FDL, ICP
- 23/03** *Construire une église au Moyen-Âge : une aventure humaine et spirituelle*  
C. Coulangeon, docteur en Histoire de l'art, Doyenne de la FDL, ICP
- 30/03** *L'aventure ou ce qui ne cesse d'advenir : « souci de soi » et écriture du quotidien dans Le dossier M de Grégoire Bouillier (2017-2018)*  
C. Millner, docteur en Littérature comparée, Maître de conférences FDL, ICP
- 20/04** *Partir à l'aventure dans le Levant du XIX<sup>e</sup> siècle*  
M.-C. Smyrnélis, Maître de conférences, FASSE, ICP
- 27/04** « Travailler pour l'incertain, aller sur la mer, passer sur une planche » : le fragment 134 des Pensées de Pascal  
L. Devillairs, docteur en Philosophie, Doyen de la Faculté de Philosophie, ICP