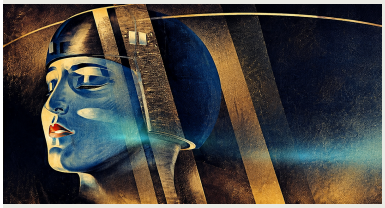
Les écrivains face à l'IA

À l'heure de l'IA générative, qu'est-ce que la création humaine dans un livre ? L'ICP, en partenariat avec La Croix, a réuni le 17 novembre des écrivains, dont Hervé Le Tellier, Laurent Binet ou encore Cécile Guilbert, mais aussi des juristes, des philosophes et des théologiens pour en débattre.

A voir aussi :
>> Découvrez la Faculté des Lettres de l'ICP



ICP

Intelligence artificielle et création littéraire : quatre tables rondes pour penser l'écriture à l'ère du numérique

Alors que la rentrée littéraire française a été chamboulée par des accusations de recours à l'intelligence artificielle visant des écrivains, assorties de révélations de plagiat, l'Institut Catholique de Paris s'est saisi de la question vertigineuse de la création humaine à l'heure de l'IA générative.

Peut-on lire le roman d'un robot ? Pourquoi se fatigue-t-on à écrire ? Qu'est-ce que la présence humaine dans un livre, et a-t-elle une valeur propre qu'il soit possible de définir ? Une machine peut-elle vraiment engendrer un chef-d'œuvre ? Que veut dire qu'un écrivain n'écrit jamais seul ?

Autant d'interrogations qu'il est urgent de scruter dans le cadre d'un **dialogue véritable réunissant écrivains, éditeurs, universitaires, juristes, philosophes et théologiens**.

L'importance de la question a permis de réunir en un temps record des écrivains de premier plan, dont la parole est au cœur de cette journée s'inscrivant dans la tradition universitaire de la *disputatio* : **Hervé Le Tellier, Laurent Binet, Cécile Guilbert, Abel Quentin, Blandine Rinkel ou encore Lolita Pille** ont échangé entre eux, mais également avec des chercheurs, essayistes et journalistes eux-mêmes directement concernés par la question de l'IA face à l'art en général et à la littérature en particulier.

Fabienne Lemahieu, Rédactrice en chef à *La Croix* et critique littéraire, a assuré la modération des échanges.

Regardez les débats en vidéo

Publié le 24 novembre 2026 – Mis à jour le 24 novembre 2026

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags