

L'art d'écrire dans la Bible

Informations générales

Durée de la formation

1 mardi par mois. Du 10/09/2019 au 05/05/2020 - 11h - 13h

Stages

Non

Frais d'inscription

En présentiel : 126 €

[En savoir plus](#)

Modalités

[Temps aménagé](#)

[Compatible avec une activité professionnelle](#)

Langues d'enseignement

Français

Présentation



Non seulement la Bible est le « grand code » de l'art occidental (William Blake repris par Northrop Frye) mais elle est elle-même œuvre d'art, dans la diversité de ses formes déterminées par des manières de sentir et d'écrire propres au Proche-Orient ancien.

Nous prendrons alors la mesure de l'esthétique des écritures bibliques : récit, poésie, rhétorique, sagesse savante et populaire, mythe, parabole etc.

Objectifs

Ce cours vous permettra :

- d'acquérir la capacité à analyser des corpus textuels et artistiques
- de vous tenir au courant de l'actualité des rapports Art et Bible
- d'interagir avec d'autres étudiants dans l'analyse et la critique
- de transmettre ses connaissances à d'autres

Spécificités

Les cours du *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses - ouverts au public sont une opportunité :

- d'entrer dans un questionnement sur la Bible, la théologie, la liturgie, l'oecuménisme, les arts sacrés, les confessions chrétiennes, les religions, etc.,
- d'approfondir des formations antérieures, à son rythme
- de bénéficier de la rigueur et de l'exigence universitaire de la recherche théologique de l'Institut Catholique de Paris et de son expérience pédagogique.

Tous les cours en Humanités

[Anthropologie chrétienne](#)

[Anthropologie philosophique](#)

[Histoire ancienne d'Israël](#)

[Histoire de l'Église au Moyen Âge](#)

[Histoire de l'Église médiévale](#)

[Histoire du christianisme à l'époque contemporaine](#)

[Histoire du christianisme ancien](#)

[L'art d'écrire dans la Bible](#)

[Premiers éléments de théologie](#)

Admission

Modalités

Temps aménagé

Compatible avec une activité professionnelle

Inscription

Pour vous inscrire téléchargez et renvoyez le formulaire

Complétez et envoyez-le avec votre règlement et une photo d'identité à l'adresse indiquée sur le formulaire.

Un accueil personnalisé est à votre disposition.

- Pour tester gratuitement une séance
- Pour rencontrer un enseignant
- Pour vous aider dans votre choix

Marie-Laure Rochette

01 44 39 84 90

Courriel

Frais d'inscription

En présentiel : 126 €

Programme

Quelques thèmes étudiés :

- La Bible, diversité d'écritures et concert des voix
- L'art de communiquer : les règles rhétoriques et leur dépassement
- L'art de raconter et la fonction parabolique
- L'art de la poésie biblique et la fonction dialogique
- Quand la puissance du texte-source est éclairée par les lectures artistiques

Pédagogie et méthodologie

Cours, exposés, documentation mise à disposition sur l'espace personnel e-learning

Modalités d'évaluation

Pour ceux qui souhaitent valider :

Un travail personnel ou un exposé en cours sur un texte biblique, son écriture, sa réception

Débouchés

Compétences visées

- Analyser des corpus textuels et artistiques
- Se tenir au courant de l'actualité des rapports Art et Bible
- Interagir avec d'autres étudiants dans l'analyse et la critique
- Transmettre ses connaissances à d'autres

Enseignants

Stéphane BEAUBOEUF



Faculté ou Institut de rattachement

ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

Contact

Marie-Laure Rochette

01 44 39 84 90

[Courriel](#)