



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Vatican II, l'Eglise et les artistes

L'Église et les artistes : écrits des papes de Paul VI à François

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur validant : 144.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur : 120.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 07/10/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 15/10/2026

Jeudi de 10h00 à 13h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Mensuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Évaluer de manière historique, artistique et critique les déplacements opérés au 20ème siècle dans le rapport de l'Église au monde de l'art.
- Identifier les enjeux théologiques de ces déplacements.
- Favoriser un discernement spéculatif et pratique dans le contexte actuel.

Programme de formation

1. Des confréries d'artistes chrétiens (19ème s.) aux « ateliers d'art sacré » de Maurice Denis et Georges Desvallières (20ème siècle). Une philosophie de l'art : Jacques Maritain. La « Querelle de l'art sacré » : Marie-Alain Couturier et Pie Raymond Régamey.
2. Vatican II et les arts. Messe des artistes (7 mai 1964). Homélies et discours de Paul VI.
3. Homélies, discours et Lettre aux artistes de Jean-Paul II.
4. Homélies et discours de Benoît XVI et de François."

Descriptif

Le Concile Vatican II a posé les bases d'une relation renouvelée entre l'Église et le monde de l'art sous le signe de l'amitié. Il s'agira tout d'abord de rendre compte des enjeux historiques, artistiques et théologiques qui ont conduit à cette nouvelle attitude de l'Église envers la création artistique, puis d'analyser les changements de paradigme dans les écrits des papes, de Paul VI à François.

Mode d'évaluation

Oral

Thème

Arts, Théologie dogmatique et fondamentale
Expérience artistique, Vatican II, Théologie fondamentale

Enseignant(s)

