



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## Théologie des formes architecturales

*Comment les formes de l'architecture sacrée expriment-elles une théologie.*

### Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 20/01/2026

### Séance(s) formation

Début de cours : 21/01/2026

Mercredi de 10h00 à 13h00

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Mensuel

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Introduction

### Crédit pour validant

3

### Langue d'enseignement

Français

## Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Comprendre que les formes de l'architecture ne sont pas seulement des solutions techniques mais sont habitées d'intentions théologiques. Savoir distinguer les différentes accentuations théologiques, non comme contraires mais propres à une période.

## Programme de formation

- 1- Les grands archétypes
- 2- Sainte Sophie / Suleymaniye
- 3- Le tournant roman-gothique
- 4- Le Baroque

## Descriptif

Après avoir visité les grands archétypes de l'architecture chrétienne, une comparaison avec l'art islamique ottoman nous fera comprendre l'efficacité des formes chrétiennes du bâti. Celles-ci peuvent être pensées comme des sacramentaux, dotés d'une véritable efficacité. Que devient cette intention quand les architectures évoluent ? Quelle théologie s'exprime à la période gothique ou au baroque ?

## Mode d'évaluation

Ecrit

## Thème

Théologie  
Architecture religieuse

## Enseignant(s)

BERNARD KLASSEN