



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## Spiritualités et religions orientales

*Découverte des grandes religions et spiritualités du monde indien (hindouisme, bouddhisme, jainisme).*

### Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

### Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 05/01/2027

### Séance(s) formation

Début de cours : 12/01/2027

Mardi de 08h00 à 10h00

Mercredi de 10h00 à 12h00

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Introduction

### Crédit pour validant

## Langue d'enseignement

Français

## Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Théologie 1er cycle jour

> Catalogue des cours publics



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- <br>- Comprendre les bases de l'hindouisme et du bouddhisme
- <br>- Comprendre les évolutions historiques de l'hindouisme et du bouddhisme
- <br>- Découvrir le jaïnisme, le tantrisme et la poésie mystique médiévale de l'Inde
- <br>- Réfléchir aux articulations entre religion et spiritualité dans le monde indien
- <br>- Pouvoir situer les grands textes de l'hindouisme et du bouddhisme

## Programme de formation

- <br>1. La civilisation de l'Indus et la période védique
- <br>2. Les Upaniad
- <br>3. Les principales notions du brahmanisme et de l'hindouisme
- <br>4. Le divinités suprêmes de l'hindouisme (iva, Viu et Dev)
- <br>5. Le Buddha (sa vie, ses légendes, son enseignement) et le développement du bouddhisme
- <br>6. Le jaïnisme
- <br>7. Le tantrisme
- <br>8. La spiritualité de la poésie mystique médiévale
- <br>9. Le néo-hindouisme (19e et 20e siècles)

## Descriptif

Le but de ce cours est de présenter les origines, les grandes caractéristiques et le développements historique des grandes religions et spiritualités du monde indien. Nous aborderons : l'évolution qui conduit du védisme au brahmanisme puis à l'hindouisme ; la vie légendaire et l'enseignement du Buddha ; le jaïnisme ; le tantrisme ; et enfin la poésie mystique médiévale et le néo-hindouisme.

<br>ASTIER Alexandre, L'Hindouisme pour les nuls en 50 notions clés, Paris, First, 2020

<br>BARAZER-BILLORET Marie-Luce, DAGENS Bruno, Shiva : Libérateur des âmes et maître des dieux, Paris, Gallimard (Découvertes), 2004

<br>GIRA Dennis, Comprendre le bouddhisme, Paris, Centurion, 1989, rééd. Le Livre de poche, 1999

## **Mode d'évaluation**

Ecrit

## **Prérequis**

Niveau licence Humanités année 3

## **Thème**

Humanités, Religions, Spiritualité

Histoire médiévale, Introduction aux religions, Bouddhisme

## **Enseignant(s)**

ALEXANDRE ASTIER

