



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Session Printemps - Liturgie et arts sacrés - L'impact du Mouvement Liturgique sur l'art sacré - Partie 2, depuis 1945

Mouvements liturgique et artistiques depuis: Convergence ou étanchéité ?

Session de printemps Paris 5, 6 et 7 avril à l'ICP

Tarifs



Auditeur validant moins de 30 ans : 108.00 € Auditeur validant : 216.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 90.00 € Auditeur : 180.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 05/04/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 05/04/2027

Lundi de 10h00 à

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 18 h

Ponctuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

2

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISL - Institut Supérieur de Liturgie

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Savoir discerner les principales influences artistiques et théologiques à l'œuvre dans le renouveau de l'art sacré après 1945.

Programme de formation

1. Reprise de la session d'automne (Mouvements liturgique et artistique, avant 1945)

2. Les Cahiers d'Art sacré et le temps des grandes commandes d'Eglise

3. Les années 80-2020 et le temps des grandes commandes publiques

4. Le XXe siècle: un siècle pour le vitrail

5. Dossier Notre Dame de Paris

Descriptif

Le Mouvement Liturgique et sa réception par le Concile Vatican II ont croisé les mouvements modernes, la session explorera les confluences et les crises de ce long compagnonnage. Nécessaire pour comprendre la question de l'art sacré aujourd'hui.

Les églises de Paris de la Belle Epoque à nos jours, Isabelle Renaud-Chamska (Dir.), Paris, Picard, 2017.

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Thème

Arts, Histoire de l'Église, Liturgie, Religions
Expérience artistique, Histoire du culte, Spiritualité et liturgie

Enseignant(s)

GILLES PIERRE DROUIN

Docteur en théologie, spécialisé en Théologie de la liturgie et des sacrements. Prix de Pange en 2018, directeur de l'Institut Supérieur de Liturgie. Il est également Délégué de l'Archevêque de Paris pour le réaménagement liturgique et culturel de la cathédrale Notre-Dame, membre du bureau de la Societas Liturgica et du comité scientifique des Semaines liturgiques de l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge et du conseil scientifique de la revue La Maison Dieu.

JULIEN SAUVE

CHARLES DESJOBERT

