Cours public

Session Joris Geldhof

Connaître les Églises orientales

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 96.00 € Auditeur validant : 192.00 € Auditeur : 160.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 80.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026
Fin : 01/05/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 01/05/2026

Samedi de 10h00 à 19h00

Modalités

En présentiel en journée
Durée : 16 h
Ponctuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Approfondissement

Faculté ou Institut de rattachement



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Élargir la connaissance du patrimoine chrétien, à la lumière des richesses des traditions chrétiennes d'Orient, selon leur expression ancienne et contemporaine.

Situer les traditions liturgiques des Églises orientales dans un contexte de diaspora.

Nourrir une réflexion théologique par une approche qui relève la légitime diversité des langages rituels propres aux Églises orientales.

Programme de formation

Samedi 1 mai, de 10H à 12H, de 14H à 19H, Nuit pascale ;

1. Les Églises orthodoxe de tradition byzantine : leur tradition liturgique et spirituelle

2. Nuit de Pâques dans une paroisse de l'Église orthodoxe en France

Dimanche 2 mai, de 10h00 à 13h00

3. Participation à l'eucharistie d'une paroisse gréco-catholique en France

Descriptif

La session se propose d'ouvrir à une meilleure connaissance des traditions liturgiques des Églises orientales et de montrer leur apport à l'intelligence de la liturgie chrétienne. Elle se structurera cette année autour d'une présentation de la tradition liturgique et spirituelle byzantine, ainsi que d'une rencontre avec des paroisses orthodoxes afin de découvrir leur expérience liturgique.

DOUDELET Alban, Les Orthodoxes grecs, Paris, Brepols, coll. Fils d'Abraham, 1996. NIVIÈRE Antoine, Les Orthodoxes russes, Paris, Brepols, coll. Fils d'Abraham, 1993.

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Thème

Arts, Liturgie, Œcuménisme, Spiritualité

Sous-thème

Discernement des pratiques, Histoire du culte, Méthodes et corpus œcuméniques, Musique liturgique et chant, Orient chrétien, Prière chrétienne, Sacrements, Spiritualité et liturgie, Interculturalité, Histoire moderne

Enseignant(s)

HÉLÈNE BRICOUT
Docteur en théologie, spécialisée en histoire et théologie de la liturgie et des sacrements. Elle est directrice - ajointe de l'Institut Supérieur de Liturgie, membre du conseil scientifique de la revue "La Maison Dieu" et La "Revue d'Etique et de Théologie Morale".

Auteur de "Le mariage entre consentement et bénédiction. Le sacrement et son ministre" (Cerf, Lex operandi - 2015).
MARCO LORENZO GALLO

JORIS GELDHOF