



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Session d'automne 22-24/09/2025 : Option 1 - Les origines de l'art sacré chrétien

Origines liturgiques de l'art chrétien

session 22-24 septembre 2025 à Besançon

Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 17/09/2025

Séance(s) formation

Début de cours : 22/09/2025

Lundi de 09h00 à 17h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Ponctuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Spécialisation

Crédit pour validant

2

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISL - Institut Supérieur de Liturgie

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

-Savoir « lire » en théologiens de la liturgie les documents sources (Cf. ci-dessus)

-Entrer dans un dialogue entre épistémologies complémentaires de la théologie et de l'histoire de l'art

André GRABAR, Les voies de la création en iconographie chrétienne, Paris, Champs-Flammarion 2009

Programme de formation

1-Sources scripturaires et patristiques

2-Sources archéologiques

3-La querelle des images

Descriptif

Cette session constitue la première étape de quatre consacrées aux articulations entre liturgie et arts sacrés

Elle abordera les origines de l'art chrétien en croisant

-des textes patristiques

-des textes de régulation liturgico-canoniques

-des témoins de l'archéologie

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Thème

Théologie

Enseignant(s)

PATRICK PRETOT

Docteur en théologie (ICP) et en histoire des religions et anthropologie religieuse (Paris IV Sorbonne). Ancien directeur de l'Institut Supérieur de Liturgie, ancien directeur de la revue "La Maison Dieu", ancien président de la Societas Liturgica.

HÉLÈNE BRICOUT

Docteur en théologie, spécialisée en histoire et théologie de la liturgie et des sacrements. Elle est directrice - adjointe de l'Institut Supérieur de Liturgie, membre du conseil scientifique de la revue "La Maison Dieu" et La "Revue d'Etique et de Théologie Morale".

Auteur de "Le mariage entre consentement et bénédiction. Le sacrement et son ministre" (Cerf, Lex operandi - 2015).

GILLES PIERRE DROUIN

Docteur en théologie, spécialisé en Théologie de la liturgie et des sacrements. Prix de Pange en 2018, directeur de l'Institut Supérieur de Liturgie. Il est également Délégué de l'Archevêque de Paris pour le réaménagement liturgique et culturel de la cathédrale Notre-Dame, membre du bureau de la Societas Liturgica et du comité scientifique des Semaines liturgiques de l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge et du conseil scientifique de la revue La Maison Dieu.