



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Session d'automne 22-24/09/2025 : Option 3 - Les fondements historiques, liturgiques et théologiques du chant dans la liturgie de l'Église

Musique liturgique.

Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 17/09/2025

Séance(s) formation

Début de cours : 22/09/2025

Lundi de 09h00 à 17h00

Mardi de 09h00 à 17h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Ponctuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISL - Institut Supérieur de Liturgie

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Connaissances de l'histoire de la musique chrétienne

Compréhension théologique des enjeux du chant dans la liturgie

Connaissance et compréhension des textes majeurs de l'Église catholique concernant le chant liturgique

Programme de formation

- Les origines du chant de l'Église
- Les fondements liturgiques et théologiques du chant dans la liturgie
- De Tra le sollicitudini à Musicam Sacram, le chant liturgique au XXe siècle.

Descriptif

Les fondements historiques, liturgiques et théologiques du chant dans la liturgie de l'Église.

Thème

Théologie
Musique et chant liturgique

Enseignant(s)

FRANÇOIS-XAVIER LEDOUX

