



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## Séminaire : Questions de pastorale liturgique : L'Ars celebrandi

*Un art au service du Mystère Pascal et de la participation des baptisés*

### Date d'inscription

Début : 04/06/2026

Fin : 30/09/2026

### Séance(s) formation

Début de cours : 08/09/2026

Mardi de 10h00 à 13h00

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Approfondissement

### Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISL - Institut Supérieur de Liturgie

> [Catalogue des cours publics](#)



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Discerner les actions rituelles ; comprendre leur interaction ; approfondir les critères de leur mise en oeuvre ; se constituer des repères anthropologiques, théologiques et liturgiques au service d'un meilleur art de célébrer.

## Programme de formation

1. Séance introductive (contenu et méthodologie) ;
2. L'art de chanter la liturgie ;
3. Le RICA ;
4. Le rituel du mariage ;
5. le rituel de la dédicace ;
6. La messe chrismale ;
7. La Liturgie des heures ;
8. Synthèse et bilan.

## Descriptif

Parmi les questions actuelles de pastorale liturgique, l'art de célébrer est l'une des plus importantes. Ce séminaire propose d'étudier et d'en approfondir les conditions et les enjeux, à partir des rituels mais aussi de relectures de mises en œuvre, afin de mieux « prendre soin des symboles de la liturgie et de croître dans une compréhension vitale de ceux-ci » (pape François).

J.-Y. Hameline, Une poétique du rituel, Paris, Cerf, 1997 ;

Paul de Clerck, L'intelligence de la liturgie", Paris, Cerf, 1995 ;

L.-M. Chauvet, Les sacrements : Parole de Dieu au risque du corps, Paris, Editions ouvrières, 1997.

## Mode d'évaluation

Oral

## Prérequis

Baccalauréat canonique

## Thème

Méthodologie

Discernement des pratiques, Ecclésiologie, Expérience artistique, Histoire du culte, Sacrements, Spiritualité et liturgie,  
Anthropologie

## **Enseignant(s)**

MAXIME LAUNAY  
FRANÇOIS-XAVIER LEDOUX

