



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Philosophie du numérique

Comment aujourd'hui prendre soin des technologies numériques de l'esprit

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur validant : 144.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur : 120.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 07/09/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 14/09/2026

Lundi de 10h00 à 12h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 22 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Recherche

Crédit pour validant

2

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Théologie 1er cycle jour

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

-
- Porter un regard philosophique sur le numérique
-
- Décrypter l'actualité du numérique
-
- Acquérir des notions d'éthique et d'épistémologie du numérique
-
- Savoir analyser les dangers, pathologies, vulnérabilités du numérique
-
- Apprendre à prendre soin des technologies de l'esprit

Programme de formation

-
1. Typologies et définitions du numérique
-
2. Le numérique et l'information. Histoire du numérique. La notion d'entropie et d'information, de la cybernétique aux IAG
-
3. Le numérique et la technique. Le Gestell comme arraisonnement et dévoilement chez Heidegger
-
4. Le numérique comme écriture et comme pharmakon : Phèdre de Platon, la technogenèse chez Leroi-Gourhan et les Catégories chez Aristote. Principes de grammatisation et de catégorisation. Étude de cas : tagging et annotation de la vidéo, de l'image et du texte
-
5. Le numérique, mémoires et temporalités : Intuition et entendement (Kant). Réentions, attention et protention à la suite de Bergson et Husserl. Etude de cas : Phénoménologie de l'annotation vidéo et de la visioconférence
-
6. L'écologie du numérique. Eco-technologie et modes d'existence des objets numériques à la suite de Simondon
-
7. La chair souffrante du numérique. Le numérique comme chair et économie libidinale : à partir de Merleau-Ponty et Canguilhem. Le transhumanisme. Quantified-self, captologie, économie de l'attention et pathologies du numérique. Etude de cas : TikTok
-
8. Ethos du numérique et gouvernementalité algorithmique
-
9. Le numérique comme milieu des savoirs, enjeux épistémologiques et politiques : principes de la transindividuation et de l'organologie générale (Stiegler)
-
10. Jeux, gestes et savoirs du numérique. Logiciel libre et design de la bienveillance dispositive. Etude de cas : le jeu vidéo Minetest

11. Le numérique et le travail. Du digital labour à l'économie de la contribution.
Etude de cas : le programme Territoire Apprenant Contributif

Descriptif

A l'heure des intelligences dites génératives, certains annoncent la fin de la science et l'avènement du transhumain, nos relations sociales s'industrialisent, les algorithmes devançant nos désirs. A partir des objets et pratiques du numérique, comment repenser calculable et incalculable, entendement et intuition, rétentions et protentions, conditionnements et libertés, nouvelles vulnérabilités.

Martin Heidegger, La Question de la Technique, Essais et conférences, tel Gallimard, 1980

Gilbert Simondon, Le mode d'existence des objets techniques, Flammarion 2024

Bernard Stiegler, L'emploi est mort, vive le travail, Mille et une nuit, 2015

Mode d'évaluation

Oral

Prérequis

- Niveau licence Humanités année 3

- Bases philosophiques et goût du numérique

Thème

Écologie, Humanités, Méthodologie, Morale et éthique

Discernement des pratiques, Éthique des technologies et du numérique, Expérience artistique, Herméneutique, Imagination, Informatique - Bureautique, Phénoménologie, Anthropologie

Enseignant(s)

VINCENT PUIG

