Cours public

Phénoménalité et théologie

L’événement du Verbe fait chair bouleverse le rapport à la représentation.

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur validant : 144.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur : 120.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026
Fin : 04/02/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 11/02/2027

Jeudi de 10h00 à 13h00

Modalités

Hybride en journée
Durée : 12 h
Ponctuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

3

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Approfondissement de la théologie des arts

Programme de formation

1. Les manifestations des dieux et le Verbe fait chair.

2. Le concile de Nicée

3. Les questions fond-forme dans l’interprétation des Ecritures

4. Signe, sacrements, symboles

5. Phénoménalité, phénoménologie, analogie : quelles articulations ?

6. Le corps du Christ : surface de projection de conflits politiques irrésolus ?

Descriptif

Quelles possibilités, du côté de la représentation, sont-elles ainsi offertes par l'événement du Verbe fait chair, et par voie de conséquence, quelles ouvertures les possibilités en question suscitent-elles, comme autant d’occasion, pour la théologie, de reprendre son effort ? Des corpus traversés on attendra qu’ils nous permettent de situer en perspective les éléments de cette problématique.

Jean-Louis Chrétien, L’effroi du beau, Paris, 1987

Hans Urs von Balthasar, pp. 109-183 de La gloire et la croix I. Les aspects esthétiques de la Révélation ; I Apparition, Paris, 1965

Jean-Yves Lacoste, La Phénoménalité de Dieu, Paris, 2008

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Prérequis

Avoir déjà suivi au moins une année de cours à l'ISTA, ou être titulaire d'une licence d'Etat de philosophie ou de théologie.

Thème

Arts, Théologie dogmatique et fondamentale

Sous-thème

Expérience artistique, Herméneutique, Imagination, Phénoménologie, Christologie, Théologie fondamentale

Enseignant(s)

DAVID SENDREZ
Docteur en théologie. Professeur extraordinaire à la Faculté Notre Dame (Collège des Bernardins). Principales publications: "Le péché originel" (2018), "L'espérience de Dieu chez Karl Rahner. Son statut épistémologique dans le Traité fondamental de la Foi" (2013).