



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

PH501. PHENOMENOLOGIE-HERMENEUTIQUE

« *La philosophie de Simone de Beauvoir* »

Date d'inscription

Début : 01/07/2026

Fin : 15/12/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 12/01/2027

Lundi de 14h00 à 16h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Crédit pour validant

5

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Philosophie



Descriptif

Ce cours sera consacré à l'étude de l'œuvre philosophique de Simone de Beauvoir. Il s'agira d'abord de montrer que, contre son propre dire, Simone de Beauvoir a bel et bien développé une philosophie – d'accès difficile et d'héritages multiples. Sa théorisation de la situation de la femme dans *Le Deuxième sexe* s'appuie en réalité sur une architecture philosophique complexe dont il s'agira d'étudier les ressorts méthodologiques et conceptuels, à l'aide de ses autres ouvrages (*Pour une morale de l'ambiguïté*, *Pyrrhus et Cinéas*, *La vieillesse*) et depuis le dialogue qu'elle noue avec la tradition philosophique. Cette œuvre a pour intérêt de constituer une percée philosophique originale au sein du 20^{ème} siècle : à la croisée de l'existentialisme ou de la phénoménologie, et de la pensée critique, sociale et féministe – posant, avec d'autres, les bases de ce que l'on nomme aujourd'hui la phénoménologie critique.

Bibliographie : S. de Beauvoir, *Le deuxième sexe*, Paris, Gallimard, 1949 ; S. de Beauvoir, *Pour une morale de l'ambiguïté*, suivi de *Pyrrhus et Cinéas*, Folio Essais, Paris, 2003 ; S. de Beauvoir, *La vieillesse*, Folio Essais, 2020.

Thème

Philosophie

Enseignant(s)

PAULA LORELLE