



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

PH405. Esthétique

L'absentement des femmes artistes : Simone de Beauvoir

Date d'inscription

Début : 01/07/2026

Fin : 30/09/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 17/09/2026

Jedi de 14h00 à 16h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Crédit pour validant

5

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Philosophie



Descriptif

En 2024 et en 2025, le séminaire s'est donné pour objectif de mettre au jour la façon dont la philosophie, plus exactement la philosophie de l'art ou « l'esthétique », avait historiquement participé à co-construire un système de représentations et de valeurs qui s'avère être, pour les femmes artistes, un préjudiciable système d'empêchements et de découragements qui à la fois les écarte des formations et carrières artistiques ainsi que de la reconnaissance institutionnelle et les efface systématiquement de l'histoire de l'art.

En 2026, le séminaire entend approfondir ce questionnement au contact de la philosophie de Simone de Beauvoir, laquelle a, la première, fait de l'absentement des femmes artistes un sujet philosophique, et ce dans *Le Deuxième Sexe* (notamment dans le chapitre « La femme indépendante ») ainsi que dans différentes conférences (« Mon expérience d'écrivain », « La femme et la création », « Littérature et métaphysique »).

Bibliographie : Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe* (tome 2). Pour un commentaire du *Deuxième Sexe* : Manon Garcia, *On ne naît pas soumise : on le devient* (2018). Biographie de Simone de Beauvoir : Kate Kirkpatrick, *Devenir Beauvoir* (2019, trad. fr. 2020).

Thème

Philosophie

Arts visuels (peinture, sculpture, cinéma)

Enseignant(s)

CHARLES BOBANT

Agrégé de philosophie, docteur en philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, qualifié aux fonctions de Maître de conférences (CNU, sections 17 et 18), directeur de programme au Collège international de philosophie, directeur du 1er cycle de la faculté de philosophie ICP.