



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

PH217. ESTHETIQUE

L'art et le réel

Date d'inscription

Début : 01/07/2026

Fin : 15/12/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 14/01/2027

Jedi de 10h00 à 12h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 22 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Spécialisation

Crédit pour validant

3

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Philosophie

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- analyse critique d'un texte ou d'un problème,
- capacité d'argumentation,
- structuration de l'expression écrite ou orale.

Descriptif

Le cours entend introduire à la philosophie de l'art et aux grandes thèses défendues de Platon au xxe siècle : l'art copie un modèle extérieur réel (l'art comme « imitation »), l'art copie un modèle intérieur irréel (l'art comme « expression »), l'art nous fait accéder au réel derrière les apparences (l'art comme « révélation »), que ce réel réside dans le monde sensible (l'art comme « retour au monde de la perception ») ou derrière le monde sensible (l'art comme « manifestation des Idées »). Une attention particulière sera portée à l'exercice de la dissertation philosophique.

Bibliographie : Platon, Ion, La République (376c – 412c, 595a – 608d), Le Sophiste (216a – 217a, 233b – 237a, 267a – 268d) ; Aristote, La Poétique (chap. 4 et 9) ; Kant, Critique de la faculté de juger (§ 43-53) ; Schopenhauer, Le Monde comme volonté et comme représentation (livre 3) ; Hegel, Cours d'esthétique ; Nietzsche, Gai savoir (§ 370) ; Bergson, Le Rire ; Freud, Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci ; Merleau-Ponty, « Le doute de Cézanne », Causeries (« L'art et le monde perçu »).
Littérature secondaire : Carole Talon-Hugon, Histoire philosophique des arts, Paris, Puf, 2023.

Mode d'évaluation

Ecrit

Prérequis

Notions générales de Philosophie

Thème

Philosophie
Approfondir les domaines de spécialité en philosophie

Enseignant(s)

CHARLES BOBANT

Agrégé de philosophie, docteur en philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, qualifié aux fonctions de Maître de conférences (CNU, sections 17 et 18), directeur de programme au Collège international de philosophie, directeur du 1er cycle de la faculté de philosophie ICP.