Cours public

PH111. PHILOSOPHIE GENERALE II

L’homme et la technique

Tarifs

Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 01/07/2026
Fin : 31/01/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 14/01/2027

Jeudi de 10h00 à 12h00

Modalités

En présentiel en journée
Durée : 24 h
Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

3

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Philosophie

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- analyse critique d'un texte ou d'un problème,

- capacité d'argumentation,

- structuration de l'expression écrite ou orale,

- connaissance réfléchie de la tradition de la philosophie dans la diversité de son histoire.

Descriptif

La technique a transformé notre monde et notre humanité au point de les avoir fait basculer dans une nouvelle ère qu'il est devenu impossible de penser avec nos anciennes catégories. Comment faut-il en effet accompagner ces mutations si radicales, qui contiennent tant d'espoirs pour les uns et tant de périls pour les autres ? S'il faut penser la technique aujourd'hui, c'est qu'elle est le nouveau site à partir duquel se redéfinissent toutes choses, lesquelles ont sourdement cessé d'être ce qu'elles continuent de représenter pour nous.

Bibliographie : Platon, Protagoras, tr. F. Ildefonse, Paris, GF, 1997 ; H. Bergson, Les Deux Sources de la morale et de la religion, 1932, Paris, PUF, « Quadrige », 2008 ; M. Heidegger, Essais et conférences, 1954, Paris, TEL, Gallimard, tr. A. Préau,1980 ; G. Simondon, Sur le mode d'existence des objets techniques, 1967, Paris, Aubier, 2012 ; Habermas, La technique et la science comme « idéologie », 1968, Paris, Gallimard, TEL, 1990 ; H. Jonas, Le principe responsabilité, 1979, Paris, Flammarion, « Champs », 2013 ; P. Sloterdijk, Règles pour le parc humain, Paris, Mille et une nuits, 2010 ; Seul au monde (Cast away) de R. Zemeckis, 2000 ; Her de S. Jonze, 2014.

Mode d'évaluation

Ecrit

Prérequis

aucun

Thème

Philosophie
Maîtriser les grandes notions de la philosophie

Enseignant(s)

CAMILLE RIQUIER
Doyen, agrégé de philosophie, docteur en philosophie (Paris IV-Sorbonne), maîtrise en philosophie scolastique (licence canonique), professeur habilité à diriger des recherches, Directeur scientifique de la Chaire Numérique et citoyenneté, professeur (Philosophie générale, philosophie de la religion, métaphysique).