



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Patrimoine du christianisme III

L'édifice culturel et l'iconographie sacrée, du XVIe au XXIe siècles

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 09/09/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 16/09/2026

Mercredi de 16h00 à 18h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Spécialisation

Crédit pour validant

4

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Théologie 1er cycle jour

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Acquérir les bases de l'histoire de l'art (au sein de chaque mouvement artistique évoqué)

- Comprendre l'art et ses enjeux dans un contexte religieux, historique, culturel, politique...

- Rendre compte de façon construite de la pensée d'un artiste

- Écouter et s'initier à la prise de la parole

Programme de formation

1. Les églises et leur décor aux XVIe et XVIIe siècles : Réforme et Contre-Réforme en Europe

2. Les églises et leur décor aux XVIIIe et XIXe siècles : vers le néoclassicisme

3. Les églises et leur décor au XIXe siècle : entre historicisme et innovations techniques

4. L'évolution d'un thème iconographique, XIXe et XXe siècles : l'exemple de l'Annonciation

5. Les églises et leur décor aux XXe et XXIe siècles

Descriptif

Baroque, classicisme, innovations techniques (utilisation du fer, du béton...), regards vers le passé (néo-classicisme, néo-gothique...), etc., marquent les évolutions architecturales et la réinterprétation de l'espace liturgique depuis le XVIe siècle.

Un accent particulier sera porté sur le décor et sur les évolutions iconographiques : instrument didactique, l'art est aussi un révélateur des divers enjeux liés à la spiritualité.

Bibliographie spécifique transmise en fonction des thématiques abordées

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Ecrit

Prérequis

Niveau licence Humanités année 3

Thème

Arts, Humanités
Histoire

Enseignant(s)

NATHALIE PINEAU-FARGE

