



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Patrimoine du christianisme II

Église et son décor au Moyen Âge

Tarifs

Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 07/01/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 14/01/2027

Jeudi de 16h00 à 18h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

3

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Théologie 1er cycle jour

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Acquérir les bases de l'histoire de l'art

- Comprendre l'art dans une perspective religieuse et historique

- Situer le débat par rapport à un contexte donné

- Maîtriser la langue française

- Ecouter et s'initier à la prise de la parole

Programme de formation

1. Église paléochrétienne

2. Église au haut Moyen Âge

3. Église à l'époque romane

4. Église à l'époque gothique

Descriptif

Ce cours sera consacré à l'étude de l'édifice cultuel et de son décor, des origines avec la basilique paléochrétienne de Constantin au XVIe siècle, soit une période qui couvre toute l'élaboration de l'édifice cultuel chrétien au cours du Moyen Âge, avant les bouleversements introduits par l'émergence de la Réforme et la Contre-Réforme qui lui répond.

Sapin C., Les cryptes en France. Paris, Picard, 2014, 320 p.

Vergnolle É., Bully S. (dir.), Le « premier art roman » cent ans après. La construction entre Saône et Pô autour de l'an mil. Études comparatives

Actes du colloque international de Baume-les-Messieurs et Saint-Claude, 17-21 juin 2009, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 1998, p. 17-64. (Annales Littéraires ; 900)

Mode d'évaluation

Ecrit

Prérequis

Niveau licence Humanités année 2

Thème

Arts, Humanités

Enseignant(s)

ANASTASIYA SHMAUHANETS

