



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## Patrimoine du christianisme I

*Comprendre l'Histoire de l'Art et apprendre à regarder les œuvres.*

### Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

### Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 11/09/2026

### Séance(s) formation

Début de cours : 18/09/2026

Vendredi de 16h00 à 18h00

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Introduction

### Crédit pour validant

## Langue d'enseignement

Français

## Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Théologie 1er cycle jour

> Catalogue des cours publics



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

<br>- Base de l'histoire de l'art (notion de style, art majeur, art mineur ...)

<br>- Comprendre l'art dans une perspective historique et religieuse

<br>- Maîtrise du français et d'un vocabulaire spécifique

<br>- S'initier à la prise de parole et à l'observation

## Programme de formation

<br>1. Deux séances d'introduction : Qu'est-ce que le patrimoine ?

<br>2. Introduction générale à l'Histoire de l'art en tant que discipline

<br>3. La sculpture antique

<br>4. L'art du Moyen-Age et de la Renaissance

<br>5. L'art Baroque

<br>6. L'art du XVIIIe siècle

<br>7. L'art du XIXe siècle

<br>8. L'architecture moderne et contemporaine

<br>9. L'art au XXe siècle

<br>10. Trois ou quatre séances-visite au musée

## Descriptif

Ce cours porte sur l'art chrétien et ses sources dans une approche introductive : notions complexes de patrimoine et de patrimoine, suivies par les courants artistiques de l'Antiquité à nos jours. L'objectif est de familiariser les étudiants avec la notion de style artistique, les outils d'étude de l'art chrétien et à développer un discours face à l'œuvre.

<br>BOESPFLUG F., Dieu et ses images. Une histoire de l'éternel dans l'art, Paris, 2011

<br>BOESPFLUG F., Le Dieu des peintres et des sculpteurs. L'invisible incarné, Paris, 2010 GOMBRICH E. H., Histoire de l'art, Paris, 2001

<br>LANEYRIE-DAGEN N., Histoire de l'art pour tous, Paris, 2011

<br>BECKETT (SOEUR WENDY), Histoire de la peinture

<br>Découvrir et comprendre les peintres et leurs œuvres de Giotto à nos jours, Paris, 1999

<br>MEROT (ALAIN, sous la dir. de), Histoire de l'Art de l'An mil à nos jours, troisième édition revue et augmentée, Paris, 2004 (première édition en 1995)

<br>THUILLIER (JACQUES), Histoire de l'art, Paris, 2002, 635 p. (depuis l'Egypte, jusqu'à la fin du XIXe siècle)

## Mode d'évaluation

Ecrit

## Prérequis

Niveau licence Humanités année 2

## Thème

Arts, Humanités  
Histoire

## Enseignant(s)

BERNARD KLASSEN  
GÉRARD DE WALLENS

