



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Liturgie et cosmos

La liturgie chrétienne emporte la création entière dans son offrande

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur : 120.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur validant : 144.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 30/09/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 14/09/2026

Modalités

En ligne

Durée : 16 h

Hebdomadaire

Type de cours

En ligne

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

2

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Theologicum en ligne

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

percevoir la dimension cosmique de l'action liturgique

Discerner, dans le corpus eucologique, les éléments porteurs d'une signification cosmologique

Interpréter l'espace liturgique en fonction de sa symbolique cosmique

Programme de formation

1- Introduction-Problématique

2- Un espace sacré

3- Un espace pour la communion

4- Un espace de transfiguration du cosmos

5- Un espace eschatologique

Descriptif

Comme toute action, la liturgie s'inscrit dans le temps et dans l'espace. Un temps et un espace qu'elle reçoit et reconfigure. La session explorera les grandes articulations entre la liturgie et l'espace (Espace sacré-espace profane, espace fonctionnel-espace symbolique) à la lumière de quelques-uns des grands modèles de la théologie de la liturgie

G. BACHELARD, La Poétique de l'Espace, Paris, 1957.

F. DEBUYST, Le génie chrétien du lieu, Paris, 1997.

G. DROUIN (dir.), L'espace liturgique, un espace d'initiation, Paris, éd. du Cerf, 2019.

Mode d'évaluation

Ecrit

Prérequis

avoir une connaissance suffisante de la Bible et de la tradition liturgique

Thème

Bible, Méthodologie, Religions, Théologie dogmatique et fondamentale

Enseignant(s)

FRANÇOIS CASSINGENA - TREVEDY

Docteur en théologie, moine de l'Abbaye Saint-Martin de Ligugé, poète. Ancien élève de l'ENS (Ulm). Spécialisé en patristique syriaque et théologie de la liturgie. Il est auteur de nombreux ouvrages dont "Les Pères de l'Eglise et la liturgie" (DDB, 2009), "Te Igitur" (Ad Solem, 2007). Son livre "Cantique de l'Infinistère: à travers l'Auvergne" (DDB, Arpenter le sacré, 2016) a obtenu le grand prix catholique de littérature 2017.

