Cours public

L'hymnographie chrétienne

Introduction au trésor poétique et liturgique de l'hymnographie chrétienne

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 96.00 € Auditeur : 160.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 80.00 € Auditeur validant : 192.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026
Fin : 30/01/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 11/01/2027

Modalités

En ligne
Durée : 16 h
Hebdomadaire

Type de cours

En ligne

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

2

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Theologicum en ligne

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Affiner le sens poétique et théologique au contenu des hymnes

Acquérir des critères de discernement relativement à la production hymnographique contemporaine

Acquérir une connaissance historique suffisante de l'hymnographie chrétienne

Saisir la portée pastorale du trésor hymnographique

Programme de formation

1. Le chant des hymnes dans la tradition biblique

2. La naissance de la poésie chrétienne

3. L'oeuvre hymnographique des Pères de l'Eglise

4. Histoire de l'hymnographie médiévale, baroque et contemporaine

5. Vatican II et la réforme de l'hymnaire

6. Sens liturgique et spirituel du chant des hymnes

Descriptif

L"hymnographie chrétienne s'enracine dans la poésie biblique et célèbre le mystère du Christ; elle accompagne le rythme annuel et journalier du temps chrétien. On explorera son histoire, son actualité, sa mise en oeuvre dans la Liturgie des Heures.

Introduction Générale à la Liturgie des Heures; J. FONTAINE, Ambroise de Milan, Hymnes, Paris, Le Cerf;

Patrice de La Tour du Pin, Une somme de poésie, Paris, Gallimard, 1981 1992; P

Mode d'évaluation

Ecrit

Prérequis

Une connaissance des langues anciennes peut être utile, mais elle n'est pas indispensable.

Thème

Arts, Bible, Histoire de l'Église, Langues et civilisations anciennes, Liturgie, Patristique, Spiritualité

Sous-thème

Ecclésiologie, Expérience artistique, Histoire du culte, Orient chrétien, Prière chrétienne, Anthropologie, Christologie, Antiquité

Enseignant(s)

FRANÇOIS CASSINGENA - TREVEDY
Docteur en théologie, moine de l'Abbaye Saint-Martin de Ligugé, poète. Ancien élève de l'ENS (Ulm).Spécialisé en patristique syriaque et théologie de la liturgie. Il est auteur de nombreux ouvrages dont "Les Pères de l'Eglise et la liturgie" (DDB, 2009), "Te Igitur" (Ad Solem, 2007). Son livre "Cantique de l'Infinistère: à travers l'Auvergne" (DDB, Arpenter le sacré, 2016) a obtenu le grand prix catholique de littérature 2017.