



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Les arts bouddhiques dans leur essence et leurs développements

Rayonnement et processus de transformation des arts bouddhiques en Extrême-Orient.

Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 25/01/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 14/01/2026

Mercredi de 08h00 à 10h00

Modalités

Hybride en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

4

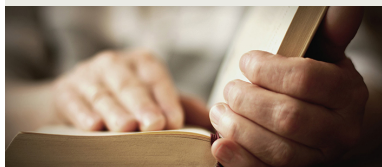
Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Institut de Science et de Théologie des Religions (ISTR)

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Approche raisonnée de l'art bouddhique à travers ses grandes variations régionales en Extrême-Orient.

Programme de formation

1. Arts bouddhiques et historiographie du monde indianisé
2. Épistémologie des arts bouddhiques.
3. La transmission gandhrienne.
4. La question sérindienne.
5. L'aménagement des images dans l'espace spirituel en Chine .
6. Les modes de représentation de l'art narratif chinois.
7. Les arts du tantrisme et leurs développements au Tibet.

Descriptif

Au début de l'ère chrétienne, le bouddhisme se déploie selon une vision nouvelle des Trois Joyaux (le Buddha, la Loi et sa Communauté) dans les courants dits du Grand Véhicule ou mahyna ; il donne naissance au fur et à mesure de ses rencontres avec de nouveaux espaces géographiques et culturels à des notions et des courants originaux en Extrême-Orient (Chine, Corée, Japon et Vietnam). Notre cours s'intéresse principalement aux écoles nées de la confrontation -et des conciliations-entre courants du mahyna et sagesses non-bouddhiques.

Thème

Religions du monde
Bouddhisme, Religions de la Chine

Enseignant(s)

CHRISTOPHE DECOUDUN