



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Lecture et commentaire de textes fondateurs de l'hindouisme

Découvrir l'immense richesse des spiritualités indiennes par les textes.

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 06/01/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 13/01/2027

Mercredi de 08h00 à 10h00

Modalités

Hybride en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Institut de Science et de Théologie des Religions (ISTR)

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Avoir une connaissance suffisamment étayée des textes étudiés et des notions clefs qu'ils développent, afin de pouvoir s'y déplacer aisément et en parler avec honnêteté et justesse à des personnes néophytes curieuses d'en connaître le contenu.

S'ouvrir à la reconnaissance d'univers religieux et spirituels autres que ceux dont nous sommes les héritiers. Dans le souci d'un dialogue juste et fécond.

Programme de formation

1. Présentation des Upanishad védiques, la « section de la connaissance » du Veda. "Upaniad" : "s'asseoir auprès (du maître)". La relation maître - disciple. Un texte (ChU VI).

2. "Upaniad" : "Mise en corrélation". Un texte (BAU II). tman, « le guide intérieur », le fondement. Un texte (BAU III).

3. Brahman : Une notion centrale ; sa richesse sémantique. Deux textes (ChU VII et BAU II).

4. La non dualité : Deux textes (BAU II et ChU VI) - L'apophatisme des upanishad.

5. Lecture de la Kena-upaniad, "upaniad des questions". "Suprématie" de V. Hugo.

6. Transcendance et immanence de l'tman. Vers une personnalisation du brahman infini. Deux textes (KU et ShvU).

7. La Bhagavad-Gt : Une œuvre de synthèse. Différents courants d'interprétation en Inde. Sa réception en occident. Un épisode du Mahbhrata. Les niveaux du dharma et la crise du héros.

8. La voix des actes : rites et sacrifices. Un texte (chant III). La voie du renoncement, ou « le sacrifice de la connaissance ». Un texte (chant IV). La critique des rites et la loi du karman.

9. La discipline de l'acte, karma-yoga et la problématique du désir. Deux textes (chants IV et XVI).

10. La voie du discernement, smkhya-yoga. Un texte (chant XIII). La voie de la dévotion, bhakti-marga. Un texte (chant XVIII).

Descriptif

Ce cours vise à parcourir avec méthode les textes sources de la spiritualité et de la dévotion hindouistes : les Upanishad védiques et dans leur prolongement la Bhagavad-Gîtâ. Nous approcherons ce faisant la richesse et la complexité de ce continent religieux dans ce qu'il recèle de singulier et peut-être aussi d'universel.

- Isha, Katha, Kena Upanishad, Publiées et traduites par Louis Renou, Adrien Maisonneuve, Paris, 2006 (1943).

- Jacques Scheuer, Une traversée des Upanishad, Paris, éditions Les Deux Océans, 2019.

- Ysé Tardan-Masquelier, Les maîtres des Upanishads, Paris, éditions Points, 2014.

- La Bhagavad-Gîtâ. Ou le grand Chant de l'Unité. Traduction Émile Sénart et Gisèle Siguiet-Sauné, Introduction et commentaire de Gisèle Siguiet-Sauné, Paris, éditions Albin Michel, 2020.

Mode d'évaluation

Écrit

Prérequis

Pas de prérequis

Thème

Religions, Spiritualité
Hindouisme

Enseignant(s)

GISÈLE SIGUIER-SAUNE

