



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Lecture de textes en théologie des arts

Consolider des méthodes d'analyse de textes en théologie des arts.

Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 08/10/2025

Séance(s) formation

Début de cours : 18/09/2025

Jedi de 14h00 à 16h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Mensuel

Type de cours

Travaux Dirigés

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

3

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Maîtriser des outils méthodologiques nécessaires au travail académique. Mettre en œuvre des méthodes d'analyse et de présentation d'un texte. Débattre théologiquement.
- Se repérer dans la pluralité des disciplines sollicitées en théologie des arts dans le respect de leur épistémologie propre (ex. : écrit d'artistes, histoire de l'art, essai philosophique, écrit magistériel ou théologique, etc.).
- Savoir identifier les enjeux théologiques d'une œuvre d'art ou d'une réflexion sur l'expérience artistique et savoir poser un problème selon l'épistémologie de la théologie des arts.
- Exercer une réflexion critique et fondamentale en théologie des arts.

Programme de formation

Consolider des méthodes d'analyse de textes en théologie des arts.

Descriptif

Le TD/Atelier propose une remise à niveau des compétences méthodologiques et théologiques indispensables à la recherche en théologie des arts. La lecture d'une sélection de textes en théologie des arts permettra d'approfondir une réflexion critique et fondamentale en ce domaine et de consolider des méthodes d'analyse. Les débats suscités par le travail sur ces textes conduisent à réinterroger la dimension théologique de l'art et la dimension esthétique de la théologie.

Mode d'évaluation

Contrôle continu
Ecrit
Oral

Thème

Théologie

Enseignant(s)

FLORENT DUMONTIER
MARIE-CAROLINE DE MARLIAVE