



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Le vêtement liturgique

Les vêtements de la liturgie : la texture du rite

Dates de sessions : Les jeudis : 18 mars, 29 avril, 27 mai de 14 h 00 à 16 h 00 et

les mercredis 28 avril et 26 mai de 17 h 00 à 20 h 00

Tarifs



Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur validant : 144.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur : 120.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 11/03/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 18/03/2027

Jeudi de 14h00 à 16h00

Mercredi de 17h00 à 20h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Ponctuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

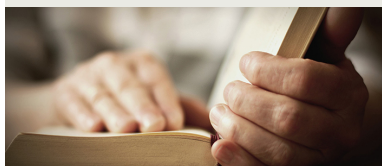
Crédit pour validant

3

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Articuler les dimensions esthétique, symbolique et théologique du vêtement liturgique

Programme de formation

1. De la théologie du textile au textile de la théologie
2. Les textes du textile sacré
3. Des togues aux chasubles : l'histoire longue d'une robe liturgique
4. Précis de paramentique
5. Le corps habillé dans la liturgie : esthétique, fonction et transformation
6. Formes et fonctions du vêtement liturgique : un art discret"

Descriptif

Ce cours propose une lecture théologique et historique des vêtements liturgiques comme éléments constitutifs du rite. À partir de la paramentique et d'une théologie du textile biblique, il analyse formes, matières et usages, en articulant symbolique, esthétique et discernement liturgique dans l'intelligence du corps célébrant.

Alberto Fabio Ambrosio, La théologie de la mode. Dieu trois fois tailleur, Paris : Hermann, 2024

Bertrand Berthod et Élisabeth Hardouin-Fugier, Dictionnaire des objets de dévotion et des objets liturgiques, Paris : Éditions de l'Amateur, 2006

Sara Piccolo Paci, Storia delle vesti liturgiche. Forma, immagine e funzione, Milano : Ancora, 2008.

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Prérequis

Une connaissance de base de la liturgie catholique

Thème

Arts, Bible, Histoire de l'Église, Liturgie, Religions, Spiritualité
Ecclésiologie, Expérience artistique, Spiritualité et liturgie, Vatican II, Anthropologie, Christologie

Enseignant(s)

ALBERTO AMBROSIO

