Cours public

Le monde hindou : histoire, textes et pratiques

Plongez dans l'histoire de la pensée hindoue !

Date d'inscription

Début : 08/06/2026
Fin : 30/09/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 16/09/2026

Mercredi de 10h00 à 12h00

Modalités

Hybride en journée
Durée : 24 h
Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

4

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Institut de Science et de Théologie des Religions (ISTR)

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Acquérir une culture générale sur l’histoire du monde hindou,

Aborder les corpus textuels,

Découvrir les pratiques religieuses et spirituelles,

Identifier les concepts clés,

Pouvoir entrer en dialogue et exploiter ses connaissances dans des situations de contacts et de projets interculturels.

Programme de formation

1. La Révélation védique : textes, dieux et rites

2. Les Upaniads : la connaissance libératrice

3. Les épopées hindoues : Mahbhrata, Bhagavad Gt et Rmayna

4. La construction de l’hindouisme / Les Pura

5. Les dieux Vishnu, Shiva et le culte de la Déesse

6. Les systèmes philosophiques hindous (Nyya, Vaieika, Skhya, Yoga, Mmms, Vedanta)

7. Le système de castes et les intouchables

8. Le réformisme hindou, du milieu du 17e siècle aux années 1930

9. Gandhi, Ambedkar, Nehru : religion et laïcité dans la démocratie indienne

10. Les questions religieuses dans l’Inde contemporaine

Descriptif

Ce cours offre une synthèse de l’histoire de l’hindouisme, de ses traditions dévotionnelles et de ses principaux textes et concepts philosophiques. Il introduit aux notions essentielles de la culture hindoue, en respectant sa cohérence et sa diversité.

- ANGOT, Michel. L'Inde classique. Paris : Albin Michel, 2001

- Eric MEYER Une histoire de l’Inde. Les Indiens face à leur passé, Paris, Albin Michel, 2007 - TARDAN-MASQUELIER Ysé, Un milliard d’hindous. Histoire, croyances, mutations, Paris, Albin Michel, 2007 ; Les maîtres des Upanishads, Paris, Seuil, Points Sagesse, 2014

Mode d'évaluation

Ecrit

Prérequis

Aucun

Thème

Religions, Spiritualité

Sous-thème

Histoire, Introduction aux religions, Interculturalité, Histoire ancienne, Hindouisme, Histoire contemporaine

Enseignant(s)

NICOLAS BOIN PRINCIPATO