Cours public

Le Coran: Introduction, histoire et thématique

Introduction aux grands thèmes qui parcourent le Coran et à son histoire.

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur : 240.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026
Fin : 04/01/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 11/01/2027

Lundi de 08h00 à 10h00

Modalités

Hybride en journée
Durée : 24 h
Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

4

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Institut de Science et de Théologie des Religions (ISTR)

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Connaître les grands thèmes et sujets abordés par le Coran

- Comprendre comment ceux-ci se situent par rapport aux textes du judaïsme et du christianisme

- Comprendre comment ces thèmes et la manière dont ils sont abordés s'intègrent dans le contexte historique contemporain du Coran

- Reconnaître la différence entre les approches interprétatives traditionnelles musulmanes du Coran et de son histoire et les approches universitaires modernes

Programme de formation

1- Introduction

2- Histoires de la rédaction et de la compilation du Coran

3- Le discours prophétologique du Coran

4- Le discours eschatologique du Coran

5- Le discours ascétique du Coran

6- Le discours liturgique du Coran

7- Le discours polémique du Coran

8- Le discours législatif du Coran

9- Le discours magique du Coran

10- Conclusion

Descriptif

L'objectif est de comprendre les thématiques principales du texte du Coran et de les situer par rapport aux traditions bibliques antérieures (judaïsme et christianisme) et dans le cadre de leur contexte historique (par ex controverses christologiques). Il s'agit également d'envisager l'histoire du Coran d'après les sources musulmanes (chiites et sunnites) et du point de vue de la recherche moderne

Le Coran des historiens, éds. Mohammad Ali Amir-Moezzi et Guillaume Dye (Paris : Les Editions du Cerf, 2019), 3 volumes

Mode d'évaluation

Contrôle continu
Ecrit

Prérequis

Aucun

Thème

Religions

Sous-thème

Orient chrétien, Ancien Testament, Christologie, Islam

Enseignant(s)

PAUL NEUENKIRCHEN
Doctorat en études arabes et islamiques (Ecole Pratique des Hautes Etudes 2019)

Chercheur associé au Laboratoire d'études sur les monothéismes