



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## La question de Dieu dans la musique occidentale

« *Quand la musique interroge Dieu : cinq siècles de quête sonore* »

### Tarifs



Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur validant : 144.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur : 120.00 €

Ajouter

### Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 09/10/2026

### Séance(s) formation

Début de cours : 16/10/2026

Vendredi de 10h00 à 13h00

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Mensuel

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Introduction

### Crédit pour validant

## Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Analyser une œuvre musicale dans sa dimension spirituelle
- Contextualiser musique et théologie
- Identifier les évolutions du rapport au divin
- Développer une écoute critique et argumentée

## Programme de formation

1. Renaissance : musique et contemplation du mystère.
2. Baroque : théologie du Verbe et intériorité de la foi.
3. Classicisme viennois : simplicité formelle, lyrisme profane et sublime divin.
4. Romantisme et post-romantisme : crise et déplacement du divin.
5. Modernité et contemporanéité : foi et langage nouveau.

## Descriptif

Ce cours propose une exploration de la manière dont la musique occidentale savante a pensé, exprimé et parfois déplacé la question de Dieu, du XVe au XXe siècle. À travers l'étude d'œuvres majeures, il s'agira de montrer comment les transformations du langage musical accompagnent, traduisent ou interrogent les grandes mutations du rapport théologique de l'homme à Dieu.

## Mode d'évaluation

Ecrit

## Thème

Arts, Religions, Spiritualité  
Expérience artistique, Histoire

## Enseignant(s)

