Cours public

La liturgie au risque de l’émotion

Quel est le rôle des émotions dans les rites et dans la foi ?

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 96.00 € Auditeur validant : 192.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 80.00 € Auditeur : 160.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026
Fin : 18/01/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 11/01/2027

Lundi de 10h00 à 12h00

Modalités

En présentiel en journée
Durée : 16 h
Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

2

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISL - Institut Supérieur de Liturgie

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Distinguer les notions d'affect, d'émotion et de sentiment dans le contexte liturgique

- Mobiliser des outils conceptuels issus de disciplines variées pour analyser l'expérience rituelle

- Identifier et évaluer les dérives émotionnelles dans la pratique célébrante contemporaine

- Articuler une réflexion théologique sur le rôle de l'affectivité dans la liturgie

Programme de formation

Plan du cours — La liturgie au risque de l'émotion

1. Affect, émotion, sentiment : clarifications philosophiques et anthropologiques

2. De la philosophie à l'anthropologie théologique : les affects et la foi

3. Le rite et la vie émotionnelle : ce que l'anthropologie du rite nous apprend

4. Le mouvement liturgique face à l'émotion : histoire d'une méfiance et d'une reconquête

5. La puissance de l'imagination : image, symbole et affect dans la célébration

6. Musique et émotion dans la liturgie : entre enchantement et mystagogique

7. Les jeunes et l'émotion rituelle : défis pastoraux contemporains

8. Les dérives émotionnelles : manipulation, spectacle, consumérisme spirituel

9. Vers une théologie liturgique de l'affectivité : affectus pietatis et mystagogique

10. Synthèse : émouvoir sans séduire, un art célébrante

Descriptif

La liturgie engage le corps, les sens et l'affectivité. Mais toute émotion liturgique n'est pas mystagogique. Ce cours interroge la frontière entre émotion authentique et manipulation affective, entre affectus pietatis et spectacle religieux, en croisant théologie liturgique, anthropologie du rite et apports des neurosciences. Une question brûlante pour la pratique célébrante aujourd'hui.

Girardi Luigi (ed.), Liturgia emozione, CLV 2015. HAMELINE J-Y, Une poétique du rituel.

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Prérequis

- Avoir suivi une introduction à la liturgie

- Avoir des bases en anthropologie des rites

- Niveau de français suffisant pour lire des textes académiques (B2 minimum)

Thème

Liturgie

Sous-thème

Discernement des pratiques, Éthique théologique, Formation des adultes, Imagination, Musique liturgique et chant, Prière chrétienne, Sacrements, Spiritualité et liturgie, Vatican II, Théologie fondamentale, Catéchuménat

Enseignant(s)

OLIVIER PRAUD
MARCO LORENZO GALLO