



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Introduction à l'histoire de l'art chrétien : Antiquité et Moyen Age

Qu'est-ce que l'histoire de l'art ? Et l'« histoire de l'art antique » ?

Tarifs

Auditeur validant : 144.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur : 120.00 € Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 14/09/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 16/09/2026

Mercredi de 16h00 à 17h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

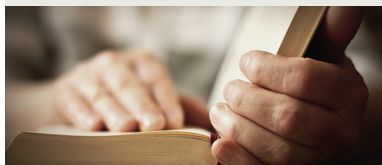
Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Théologie 1er cycle jour

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Mobiliser une culture générale artistique ainsi que les principales méthodes disciplinaires pour contextualiser, analyser et commenter un objet archéologique et un témoignage artistique et architectural
- Acquérir des connaissances afin de poursuivre ses études en master Histoire de l'Art, parcours Gestion et valorisation du patrimoine chrétien ou Histoire de l'Art, parcours Cultures et patrimoine du monde biblique

Programme de formation

- Introduction générale
- Le portrait impérial
- Les œuvres commandées par les empereurs
- L'art juif et son interdiction des images
- L'art funéraire chrétien
- Les sanctuaires chrétiens

Descriptif

Ce cours est scindé en deux parties de 6h chacune, correspondant respectivement à la période antique et médiévale. Après une introduction générale, la première partie du cours abordera les changements dans le domaine de l'architecture et des arts figuratifs qui ont marqué la fin de l'Antiquité, en raison de la présence croissante des Chrétiens dans la société.

Baratte, F., L'Art romain, Manuels de l'Ecole du Louvre, 1996

Bianchi Bandinelli, R., Rome. La fin de l'art antique, Gallimard, « L'Univers des formes », rééd. 2010

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Prérequis

Bonnes capacités d'expression écrite et orale.

Thème

Arts, Humanités
Histoire ancienne, Antiquité

Enseignant(s)

IRENE AVOLA
FANNY FOUCHE

