



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Initiation à la lecture de l'image

Se former à la lecture de l'image visuelle fixe et animée

Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 16/03/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 24/03/2026

Mardi de 14h00 à 17h00

Modalités

Hybride en journée

Durée : 9 h

Ponctuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISPC - Institut Supérieur de Pastorale Catéchétique

> [Catalogue des cours publics](#)



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

* Savoir analyser simplement une image visuelle fixe (peinture ou tableau).

* Savoir analyser simplement une séquence visuelle animée (reportage, documentaire, film).

Programme de formation

1- Sémiologie de l'image fixe

2- Exercices de lecture de l'image fixe

3- Sémiologie de l'image animée

4- Exercices de lecture de l'image animée

Descriptif

Dans un monde saturé de visuels et de produits audiovisuels, les théologiens de la catéchèse pourront avoir recours à ces médias pour annoncer l'Évangile. Aussi ce cours leur propose-t-il une initiation à la compréhension des systèmes de signes qui codifient le langage de l'image visuelle fixe (peinture, photographie) et de l'image animée (cinéma, vidéo).

Mode d'évaluation

Écrit

Thème

Théologie

Anthropologie, Cathéchèse, Arts visuels (peinture, sculpture, cinéma)

Enseignant(s)

RENAUD LABY

Maître-assistant, Docteur en sociologie, Doctorant en théologie. Membre de l'Équipe de recherche en anthropologie chrétienne (ICP), ISPC.