



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Iconographies du Christ et christologies

L'iconographie du Christ et ce qu'elle suggère à la christologie

Date d'inscription

Début : 04/06/2026

Fin : 24/02/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 03/03/2027

Mercredi de 18h00 à 20h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Spécialisation

Crédit pour validant

2

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Faculté de Théologie



Programme de formation

1. Introduction : Révélation et arts ; arts et théologie.
2. Quelques motifs iconographiques dans les représentations picturales du Christ
3. Réélaboration de l'iconographie du Christ dans l'art moderne et contemporain.
4. Christologies

Descriptif

Les iconographies du Christ demandent d'être comprises comme un « moment interne » de la théologie, c'est-à-dire comme des expressions et des herméneutiques singulières de la figure christique. L'analyse de motifs iconographiques et de leurs reprises dans des œuvres de différentes époques, dont contemporaine, cherchera à montrer les inflexions et à ouvrir des perspectives pour la christologie.

Georges Didi-Huberman, « Art et théologie », Encyclopedia universalis, <https://www.universalis.fr/encyclopedie/art-et-theologie/>

Mode d'évaluation

Ecrit

Thème

Arts, Libellé inconnu
Expérience artistique, Christologie, Théologie fondamentale

Enseignant(s)

DENIS HETIER