Cours public

Iconographies du Christ et christologies

L’iconographie du Christ et ce qu’elle suggère à la christologie

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur validant : 144.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur : 120.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026
Fin : 24/02/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 03/03/2027

Mercredi de 18h00 à 20h00

Modalités

En présentiel en journée
Durée : 12 h
Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Spécialisation

Crédit pour validant

2

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Faculté de Théologie

> Catalogue des cours publics



Programme de formation

1. Introduction : Révélation et arts ; arts et théologie.

2. Quelques motifs iconographiques dans les représentations picturales du Christ

3. Réélaboration de l’iconographie du Christ dans l’art moderne et contemporain.

4. Christologies

Descriptif

Les iconographies du Christ demandent d’être comprises comme un « moment interne » de la théologie, c’est-à-dire comme des expressions et des herméneutiques singulières de la figure christique. L’analyse de motifs iconographiques et de leurs reprises dans des œuvres de différentes époques, dont contemporaine, cherchera à montrer les inflexions et à ouvrir des perspectives pour la christologie.

Georges Didi-Huberman, « Art et théologie », Encyclopedia universalis, https://www.universalis.fr/encyclopedie/art-et-theologie/

Mode d'évaluation

Ecrit

Thème

Arts, Théologie dogmatique et fondamentale

Sous-thème

Expérience artistique, Christologie, Théologie fondamentale

Enseignant(s)

DENIS HETIER