



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## Histoire et théologie de la messe

*Comprendre la messe dans son développement organique.*

### Date d'inscription

Début : 04/06/2026

Fin : 01/10/2026

### Séance(s) formation

Début de cours : 12/10/2026

Lundi de 10h00 à 12h00

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 24 h

Mensuel

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Spécialisation

### Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISL - Institut Supérieur de Liturgie

> [Catalogue des cours publics](#)



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Lecture et interprétation de sources liturgiques

Aptitude à la contextualisation

Capacité de discernement théologique.

## Programme de formation

Les grands paradigmes de la théologie de la Messe.

De quelques questions "disputées" à l'époque contemporaine.

Repères pour un discernement en tradition.

## Descriptif

La Messe est le rite central autour duquel gravite toute la liturgie de l'Eglise. Elle est aussi, en occident en particulier, le lieu de nombreux débats, voire de ruptures dont la pratique et la théologie portent des blessures pas toujours bien cicatrisées. Elle est ainsi un lieu privilégié d'observation de la tradition liturgique de l'Eglise que le cours se propose d'explorer.

## Mode d'évaluation

Ecrit

## Thème

Méthodologie

Musique liturgique et chant, Sacrements, Spiritualité et liturgie, Histoire ancienne, Histoire contemporaine

## Enseignant(s)

GUILLAUME VANIER

GILLES PIERRE DROUIN

Docteur en théologie, spécialisé en Théologie de la liturgie et des sacrements. Prix de Pange en 2018, directeur de l'Institut Supérieur de Liturgie. Il est également Délégué de l'Archevêque de Paris pour le réaménagement liturgique et culturel de la cathédrale Notre-Dame, membre du bureau de la Societas Liturgica et du comité scientifique des Semaines liturgiques de l'Institut de théologie orthodoxe Saint-Serge et du conseil scientifique de la revue La Maison Dieu.