



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Histoire de l'Eglise ancienne

Ce cours envisage le christianisme antique dans ses structures et oeuvres.

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 36.00 € Auditeur validant : 72.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 30.00 € Auditeur : 60.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 19/04/2027

Séance(s) formation

Début de cours : 19/04/2027

Lundi de 20h00 à 22h00

Modalités

En présentiel en soirée

Durée : 6 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

1

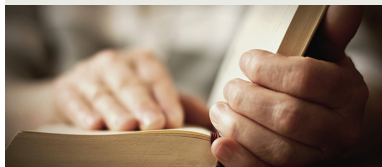
Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Théologie - 1er cycle soir - cycle C

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Analyser de manière critique des documents de l'Antiquité
- Réfléchir à la notion d'Histoire et à l'utilité de l'Histoire y compris dans une approche croyante
- Acquérir certains repères concernant le christianisme dit primitif

Programme de formation

I.

1. La notion d'Histoire, la période de l'Antiquité tardive
2. L'Histoire des textes du Nouveau Testament

II.

1. Définir judaïsme, christianisme, paganisme, hellénisme
2. Les rapports entre judaïsme, christianisme et paganisme / hellénisme dans l'Antiquité
3. La notion d'hérésie
4. La notion de gnosticisme

III.

1. L'Histoire des institutions ecclésiales (pape, diacre, prêtre, évêque, primauté de Rome)
2. La question des femmes diaconesses, prêtres ou évêques dans l'Antiquité
3. La naissance d'une philosophie, d'un art, d'une littérature chrétiennes

Descriptif

L'objectif de ce cours est d'étudier, dans l'Antiquité, la naissance de certaines des composantes de ce qui deviendra l'Église chrétienne, puis catholique (textes, institutions). Par plusieurs aspects, l'Antiquité apparaîtra moins comme une période de fondation que comme une période qui peut être, y compris pour l'Église actuelle, une source d'inspiration renouvelée.

John Shelby Spong, *Jesus for the Non-Religious*, New York, HarperCollins, 2007, traduit en français sous le titre *Jésus pour le XXIe siècle*, Paris, Karthala, 2015

Visionnage de Pier Paolo Pasolini, « La Ricotta », dans *RoGoPag* (film collectif, 1963)

Mode d'évaluation

Contrôle continu

Prérequis

Aucun.

Thème

Bible, Histoire de l'Église, Patristique, Religions

Ecclésiologie, Monde de la Bible, Histoire ancienne, Nouveau Testament, Grec, Antiquité

Enseignant(s)

ANTOINE PARIS

