



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## Faire de la théologie des arts

*Concevoir l'alliance entre la théologie et les arts*

### Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 72.00 € Auditeur validant : 144.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 60.00 € Auditeur : 120.00 €

Ajouter

### Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 07/10/2026

### Séance(s) formation

Début de cours : 14/10/2026

Mercredi de 10h00 à 13h00

### Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Mensuel

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Spécialisation

### Crédit pour validant

## Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Connaître les enjeux d'une réflexion qui articule la théologie et l'expérience artistique sensible
- Mener une réflexion de niveau universitaire répondant aux exigences académiques
- Entrer dans une dynamique de recherche en théologie des arts
- Structurer sa pensée
- Définir une problématique, construire une bibliographie
- Savoir interagir et collaborer, questionner ses présupposés, ajuster sa propre réflexion
- Présenter et rendre compte de son travail de manière claire et concise

## Programme de formation

"Les aspects suivants seront abordés:

- Objectifs et exigences académiques, selon le diplôme visé (DUA, Master, Licence canonique)

1. Présentation de la méthodologie et de l'épistémologie ""ISTA"" (notamment le lien entre expérience artistique sensible, la théologie de l'incarnation et de la création)
2. Débuter sa recherche : conseils pratiques
3. Choisir et définir sa problématique
4. L'interaction féconde entre étudiant / directeur de mémoire
5. Honorer l'alliance entre art et théologie"

## Descriptif

Le cours part d'un questionnement : "que signifie faire de la théologie des arts" ? Il présentera la méthodologie et l'épistémologie spécifiques à l'ISTA, notamment à la croisée de l'expérience artistique, de la théologie de l'incarnation et de la création. Il fournit également des conseils pratiques pour la recherche, pour le discernement et le choix d'une problématique.

Publications de l'ISTA des années précédentes

Bibliographie supplémentaire fournie en cours

## **Prérequis**

Pré-requis, selon le cursus : Bac pour le DUA

Bac + 3 pour le Master

Baccalauréat canonique pour la Licence Canonique

## **Thème**

Arts, Bible, Humanités, Méthodologie, Spiritualité

Expérience artistique, Formation des adultes, Herméneutique, Herméneutique biblique, Imagination, Phénoménologie, Théologie fondamentale

## **Enseignant(s)**

ERIC PIRES ANTUNES

