



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

D'une expérience créatrice d'oeuvre à ses relectures théologiques

Réflexions artistiques et théologiques, à même une expérience artistique singulière.

Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 14/01/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 15/01/2026

Jeudi de 10h00 à 13h00

Modalités

Hybride en journée

Durée : 12 h

Mensuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

3

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- Capacité à ouvrir au langage une expérience artistique depuis et à même celle-ci
- Réfléchir philosophiquement et théologiquement cette expérience

Descriptif

Depuis la présentation d'une expérience singulière de travail artistique nous verrons comment des méditations théologiques adviennent au langage. Nous interrogerons de même les processus inhérents au travail de création. Il s'agira donc de tenir, tout à la fois, une réflexion artistique et théologique, à même une expérience artistique singulière.

Mode d'évaluation

Oral

Thème

Théologie
Théologie de l'expérience artistique

Enseignant(s)

DENIS HETIER