



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

De la peinture à la phénoménologie

La peinture donne à penser.

Date d'inscription

Début : 01/06/2025

Fin : 23/09/2025

Séance(s) formation

Début de cours : 24/09/2025

Mercredi de 14h00 à 16h00

Modalités

En présentiel en journée

Durée : 12 h

Mensuel

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Approfondissement

Crédit pour validant

3

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Voir et penser.

Descriptif

"La philosophie qui est à faire, c'est celle qui anime le peintre" écrivait Merleau-Ponty dans *L'oeil et l'esprit*". Cette déclaration a valeur de programme et engage un nouveau rapport entre la philosophie et la peinture, où le tableau cesse d'être une simple illustration mais devient bel et bien ressource. Les concepts qui sont à penser sont ceux que le peintre met en oeuvre quand à la fois il donne à voir et "pense en peinture" (Cézanne). Le pari de ce cours - sera-t-il tenu ? - est d'introduire à la phénoménologie à partir des phénomènes eux-mêmes, autrement dit ici à partir de quelques tableaux, sans rien présupposer de l'histoire de la philosophie.

Mode d'évaluation

Oral

Thème

Théologie

Enseignant(s)

JEROME DE GRAMONT

Agrégé de philosophie, maîtrise en philosophie scolastique (licence canonique), docteur en Philosophie (Paris X-Nanterre), professeur habilité à diriger des recherches en philosophie, Doyen honoraire de la Faculté de Philosophie de l'ICP, responsable de l'axe de recherche « Phénoménologie et Herméneutique », professeur (Métaphysique, phénoménologie herméneutique, philosophie antique, philosophie classique, philosophie contemporaine).