



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Cours public

## CP311 : Phénoménologies françaises

*Grands courants de la philosophie & Philosophes*

### Date d'inscription

Début : 01/07/2026

Fin : 15/12/2026

### Séance(s) formation

Début de cours : 13/01/2026

Mardi de 20h00 à 22h00

### Modalités

Hybride en soirée

Durée : 22 h

Hebdomadaire

### Type de cours

Cours Magistral

### Niveau

Approfondissement

### Crédit pour validant

5

### Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Philosophie



## Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- analyse critique d'un texte ou d'un problème,
- capacité d'argumentation,
- structuration de l'expression écrite ou orale.

## Programme de formation

Phénoménologies françaises : Merleau-Ponty

## Descriptif

À la suite de Husserl et de Heidegger, Merleau-Ponty place au cœur de son œuvre phénoménologique la question expressive. Si le projet inaugural du courant est de «retourner aux choses mêmes», lui ne cessera d'imbriquer ce retour à une préoccupation essentielle: comment dès lors exprimer les choses mêmes? ou, encore, comment ces dernières s'expriment-elles? C'est cette interrogation, qui traverse la pensée du phénoménologue français et s'y métamorphose au fil des années, que nous approcherons ici. Une perspective qui nous mènera à faire entrer la phénoménologie en résonance avec les champs littéraires et poétiques, qui en sont secrètement les alliés.

Bibliographie : Maurice MERLEAU-PONTY, *Le visible et l'invisible* («Tel», Gallimard); *La prose du monde* («Tel», Gallimard); *L'œil et l'esprit* («Folio essais», Gallimard). Renaud BARBARAS, *Merleau-Ponty* («Philo-philosophes», Ellipses); article «Merleau-Ponty», *Gradus philosophique* («GF», Flammarion). Claude LEFORT, *Sur une colonne absente. Écrits autour de Merleau-Ponty* (Gallimard). Anne SIMON et Nicolas CASTIN (dir.), *Merleau-Ponty et le littéraire* (Presses de l'ENS).

## Prérequis

Notions générales de Philosophie

## Thème

Philosophie  
Grands courants de la philosophie et philosophes

## Enseignant(s)

MARIE GARGNE  
Docteure en philosophie, éditrice.