



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

CP211 : Esthétique

Grands courants de la philosophie & Philosophes

Tarifs

Auditeur de moins de 30 ans : 110.00 € Auditeur : 220.00 €

[Ajouter](#)

Date d'inscription

Début : 01/07/2026

Fin : 15/12/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 13/01/2026

Mardi de 20h00 à 22h00

Modalités

Hybride en soirée

Durée : 22 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

Crédit pour validant

5

Langue d'enseignement

Français

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Philosophie

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

- analyse critique d'un texte ou d'un problème,
- capacité d'argumentation,
- structuration de l'expression écrite ou orale,
- connaissance réfléchie de la tradition de la philosophie dans la diversité de son histoire.

Programme de formation

Introduction à la lecture de Hegel

Descriptif

Le cours entend introduire à la philosophie de l'art et aux grandes thèses défendues de Platon au xxe siècle : l'art copie un modèle extérieur réel (l'art comme « imitation »), l'art copie un modèle intérieur irréel (l'art comme « expression »), l'art nous fait accéder au réel derrière les apparences (l'art comme « révélation »), que ce réel réside dans le monde sensible (l'art comme « retour au monde de la perception ») ou derrière le monde sensible (l'art comme « manifestation des Idées »). Une attention particulière sera portée à l'exercice de la dissertation philosophique.

Bibliographie : Platon, Ion, La République (376c – 412c, 595a – 608d), Le Sophiste (216a – 217a, 233b – 237a, 267a – 268d) ; Aristote, La Poétique (chap. 4 et 9) ; Kant, Critique de la faculté de juger (§ 43-53) ; Schopenhauer, Le Monde comme volonté et comme représentation (livre 3) ; Hegel, Cours d'esthétique ; Nietzsche, Gai savoir (§ 370) ; Bergson, Le Rire ; Freud, Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci ; Merleau-Ponty, « Le doute de Cézanne », Causeries (« L'art et le monde perçu »).
Littérature secondaire : Carole Talon-Hugon, Histoire philosophique des arts, Paris, Puf, 2023.

Prérequis

Aucun

Thème

Philosophie
Grands courants de la philosophie et philosophes

Enseignant(s)

CHARLES BOBANT

Agrégé de philosophie, docteur en philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, qualifié aux fonctions de Maître de conférences (CNU, sections 17 et 18), directeur de programme au Collège international de philosophie, directeur du 1er cycle de la faculté de philosophie ICP.

