



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Cours public

Confucianisme, Taoïsme et Bouddhisme chinois

Comment la Chine pense-t-elle le sacré, l'homme et l'univers ?

Tarifs

Auditeur validant moins de 30 ans : 144.00 € Auditeur validant : 288.00 € Auditeur de moins de 30 ans : 120.00 € Auditeur : 240.00 €

Ajouter

Date d'inscription

Début : 08/06/2026

Fin : 09/09/2026

Séance(s) formation

Début de cours : 16/09/2026

Mercredi de 14h00 à 16h00

Modalités

Hybride en journée

Durée : 24 h

Hebdomadaire

Type de cours

Cours Magistral

Niveau

Introduction

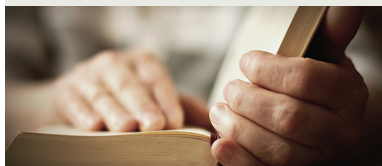
Crédit pour validant

4

Faculté ou Institut de rattachement

Faculté de Théologie Institut de Science et de Théologie des Religions (ISTR)

> Catalogue des cours publics



Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement

Naviguer dans la diversité des traditions spirituelles chinoises

Saisir les logiques internes de chaque courant de pensée

Mettre en perspective l'héritage philosophique chinois et ses résonances contemporaines

Décrypter les références culturelles et spirituelles dans la Chine d'aujourd'hui

Établir des liens entre pensée traditionnelle et enjeux du monde actuel

Programme de formation

-Introduction générale à la géographie, chronologie et pensée religieuse de la Chine

-La tradition confucéenne

-La tradition taoïste

-Le bouddhisme en Chine

-Au carrefour des trois traditions

-Les transformations de la religion au XXe siècle

Descriptif

Ce cours propose une vue d'ensemble des principales traditions religieuses qui ont façonné la Chine, tant dans son passé que dans son présent. Il examine les origines historiques et les transformations des grandes philosophies et religions qui ont marqué la culture, la politique et la société chinoises au fil des siècles.

Cheng, Anne, Histoire de la pensée chinoise. Paris, Éditions du Seuil, 1997.

Feng, Youlan, A Short History of Chinese Philosophy. New York, The Free Press, 1948.

Goossaert, Vincent, The Religious Question in Modern China, Chicago, University of Chicago Press, 2011. (co-écrit avec David A. Palmer)

Mode d'évaluation

Ecrit

Thème

Arts, Religions, Spiritualité
Interculturalité, Bouddhisme

Enseignant(s)

QIUCHI LIU

